เพิ่มพักตร์ ★ รับประกันคุณภาพ ★

ประสบการณ์

ฉบับที่ 13





◆ ชมภาพชุดสุดสยิวของ

อัชชา ศยามล
นางแบบปฏิทิน
สิงหราชปี '33
และ นางแบบ
เพ็นท์เฮ้าส์ฮ่องกง



◆ อ่านประสบการณ์[illegible]...นิยาย[illegible]

25. บาท

ขาดตัว!!

คลี่ กิโมโนโชว์ หุ่น



13สาว ดาวเกอิชาหน้าใหม่

ที่ญี่ปุ่นนั้น...อาชีพ *เกอิชา* หรือ *สาวบริการชั้นสูง* ถือว่าเป็นอาชีพที่มีเกียรติมาก ที่สุดอาชีพหนึ่ง เพราะเป็นอาชีพเก่าแก่ที่สืบทอดกันมานานหลายชั่วอายุคน--โดยปรกติแล้ว *สาวเกอิชา* ไม่จัดอยู่ในประเภทของ *ผู้หญิงขายตัว* เนื่องจากหน้าที่โดยทั่วไปของสาวเกอิชา คือ คอยบริการให้ความสุขแก่ลูกค้าในด้านของความพออกพอใจ เช่น คอยขับกล่อมร้องเพลงให้ฟัง เต้นระบำรำฟ้อนให้ดู หรือนั่งเป็นคู่สนทนา และคอยรินสุราให้เท่านั้น

ในส่วนของการร่วมหลับนอนด้วยนั้น โดยทั่วไปแล้วจะขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของสาว ๆ เกอิชาเองว่า เธอยินดีที่จะเป็นผู้หญิงของใคร ถ้าหากเธอพึงพอใจแบบให้ฟรี...ผู้ชายคนนั้นก็ไม่ต้องเสียสตางค์สักแดงเดียว แต่ถ้าเป็นการขายเรือนร่างให้เชยชมเพียงชั่วครั้งชั่วคราวละก็...แพงน่าดูชมเลยทีเดียว เพราะในปัจจุบันแค่ค่านั่งเป็นเพื่อนคุย-เพื่อน



2

★ มาริโกะ โมริโมโตะ จุดเด่นของเธออยู่ที่ดวงตากลมโต

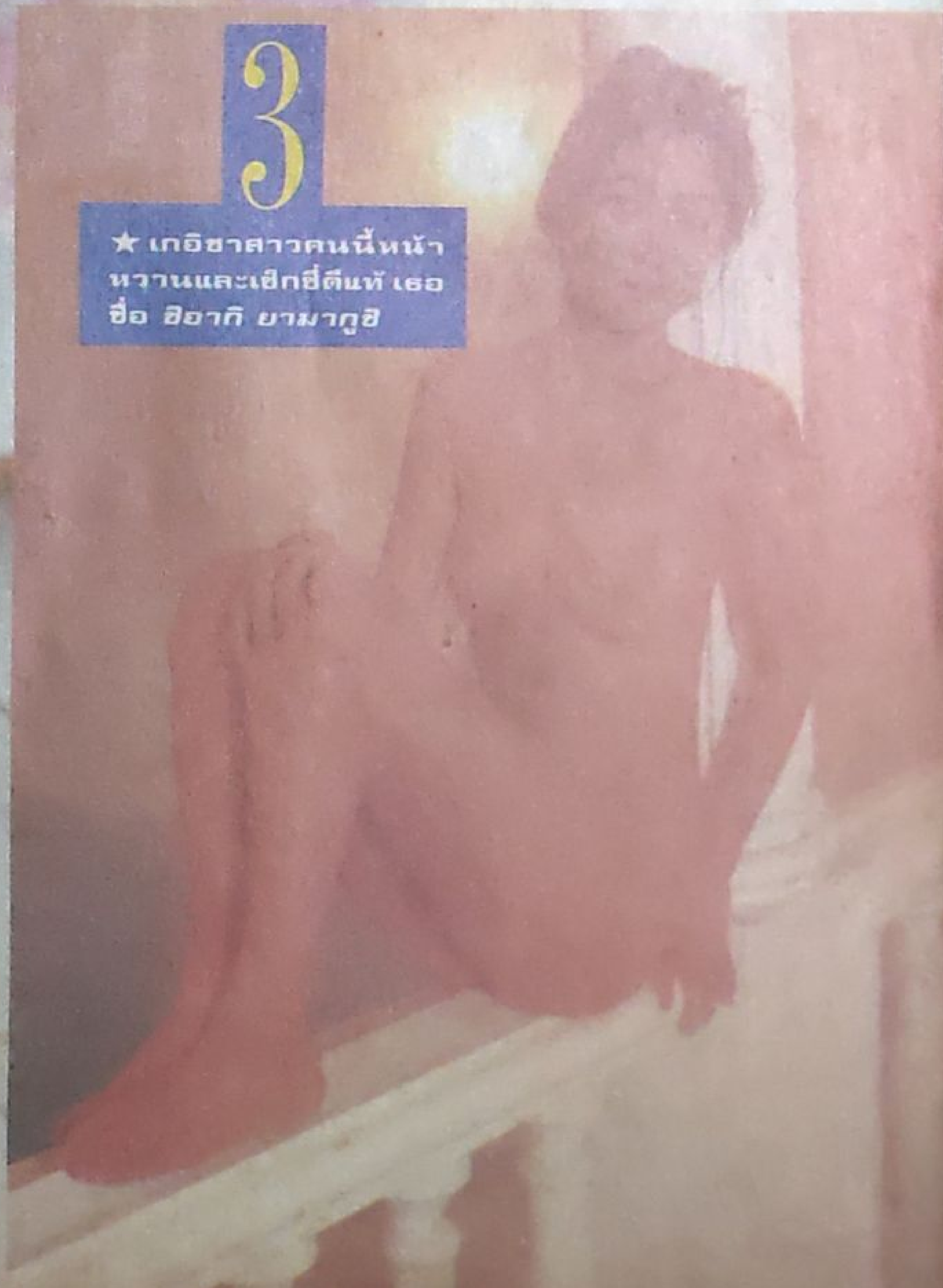


1

★ ไยอิมิ ยามากูจิ เกอิชา สาวหน้าอ่อน

ดื่มก็ปาเข้าไปชั่วโมงละ 15,000 เยน (คิดเป็นเงินไทยประมาณ 3,000 บาท) นี่ยังไม่รวมถึงค่าอื่น ๆ นะ แล้วลองคิดดูว่า... กว่าจะจีบได้นะเวลาแค่ชั่วโมงเดียวพอหรือเปล่า? อย่างน้อย ๆ ให้เก่งที่สุดก็ต้อง 3 หรือ 4 ชั่วโมง ลองเอาตัวเลขคุณเข้าไปก็แล้วกันว่าเท่าไหร่?

บอกรายละเอียดกันมามากแล้ว ให้คุณ ๆ ได้ชมภาพของ สาว ๆ ดาวเกอิชาหน้าใหม่ ทั้ง 13 อนงค์นางกันเลยดีกว่า...



3

★ เกอิชาสาวคนนี้หน้าหวานและเซ็กซี่ดีแท้ เธอชื่อ อิอากิ ยามากูจิ



4

★ นัทสุมิ นานาเซะ เกอิชาสาวที่ดูหวานไปทั้งตัว



5

★ เรย์โกะ ยามาอุชิ สวยแบบเรียบ ๆ เฉียบตรงผิวขาว ๆ

6

★ ยูโกะ คาวาไซเอะ เก๋และน่ารักตรงเขี้ยวและฟันกระต่าย



★ มายาโกะ ฮอนโจ้ แม้ว่าเธอจะดูเศร้าไปนิดแต่ก็เป็นเสน่ห์อีกแบบ

7



8

★ ยูมิ อิมาอิ และ อิไฮ ยามามูระ ๒ สาว ๒ สไตล์

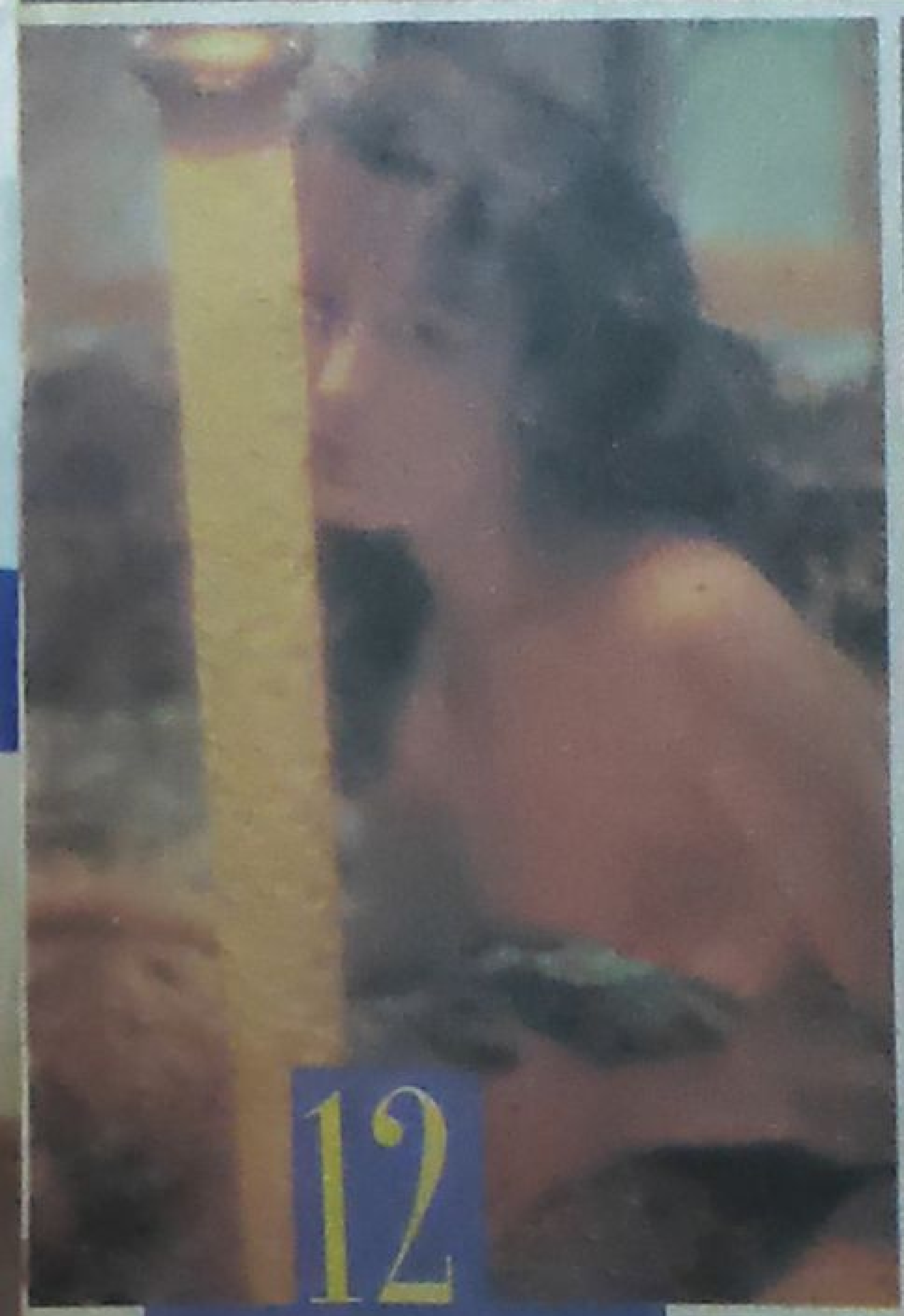
9

★ ถ้าหากเป็นคุณ...เจอเกอิชาหน้าหวาน ๆ อย่างงี้เชื่อว่าต้องอยากกอดเธอบ้างแน่ ๆ เธอชื่อเคียวโกะ ไอซาว่า

★ ซาโยโกะ อามาโน่ แม้ว่าหุ่นจะไม่โต...แต่หน้าเธอสวยบาดใจ

10





12

★ เรย์โกะ ฮายาม่า เสียดายเหลือเกินที่ช่างภาพเล่นแสงสีเหลืองมากไปหน่อย จึงเห็นความสวยของเธอไม่ชัดนัก

11

★ มิเอะ ทานิกูชิ เซ็กซี่แบบซึม ๆ หุ่นสะบึมส์ เต็มไม้เต็มมือ

นิตยส
ท่าพระจัน
ต้องขอกรา
รักและมอบ
เข้ามาเพื่อ
บรรณาธิก

ในห
ยกเอาเรื่อง
การออกห
สุดแท้แต่ใน
ที่ได้เจอใน
หยิบยกถึง
ข้อเท็จจริง

จนถ
จากท่านผู้
เป็นประโย
อย่างถูกใ
ผมและทีม
เพราะผม
กันมาว่า
ความหมา

อย่
ลำ
จัดทำราย
พยายามใ
กว่าเดิม แ
แบบประ
เพ็นท์เฮ้าส
คลีกิโมโน
ใน

ศัก

เปิดเล่ม

นิตยสาร *ประสบการณ์เซ็กซ์ ชาย-หญิง* ฉบับที่ 13 นี้ เป็น ฉบับแรก ที่ผม *ศักดา ท่าพระจันทร์* มารับผิดชอบหน้าที่การบรรยายร่ายยาวในหน้า *'เปิดเล่ม'* ซึ่งในบรรทัดนี้คงต้องขอกราบฝากเนื้อฝากตัวกับบรรดาท่านนักอ่านที่รักและเคารพยิ่งทั้งหลาย ช่วยเมตตาให้ความรักและมอบความไว้วางใจให้กับ *ศักดา ท่าพระจันทร์* คนนี้บ้างไม่มากก็น้อย ถือเสียว่า...ผมได้เข้ามาเพื่อช่วยลดภาระและหน้าที่ให้กับ *บก.นพดล รณชัย* เพื่อที่แกจะได้ไปบริหารงานในด้านบรรณาธิการอำนวยการ ให้เต็มที่ต่อไป



ในหน้าเปิดเล่มนี้ โดยส่วนใหญ่ผมคงเอาเรื่องใกล้ ๆ ตัวมาเขียนถึง...มากกว่าที่จะไปหยิบยกเอาเรื่องไกล ๆ ตัวมาเล่าแจ้งแถลงไขและเติมน้ำเติมเนื้อลงไปเอง บางฉบับอาจเขียนถึงข่าวคราวการออกหนังสือต่าง ๆ ในเครือข่ายของ เพ็ญพักตร์ ให้คุณ ๆ ผู้อ่านได้รับทราบกันเป็นระยะ ๆ สุดแท้แต่ในช่วงนั้น ๆ จะมีหนังสืออะไรออกมาวางตลาดบ้าง บางฉบับอาจเขียนถึงปัญหาต่าง ๆ ที่ได้เจอในแง่ของการทำหนังสือนี้ดที่มีชื่อว่า *ประสบการณ์เซ็กซ์ ชาย-หญิง* และในบางฉบับอาจหยิบยกถึงเรื่องบางเรื่องที่นักอ่านได้เขียนเข้ามาถามไถ่กันเอามาเขียนเพื่อชี้แจงถึงสาเหตุและข้อเท็จจริงต่าง ๆ ให้ได้ทราบและรับรู้กัน



จนถึงวินาทีนี้ ผมและทีมงานทุก ๆ คน ยังคงต้องการจดหมายติ-ชม-เสนอแนะ สอบถามจากท่านผู้อ่านทุก ๆ ท่านอยู่อย่างใจจดใจจ่อ เพราะสิ่งต่าง ๆ ที่คุณจะเขียนมานั้น...ล้วนแล้วแต่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา *นิตยสาร ประสบการณ์เซ็กซ์ ชาย-หญิง* ให้พัฒนาไปข้างหน้าได้อย่างถูกใจนักอ่านมากยิ่งขึ้น--เขียนมาเถอะครับ ทุกสิ่งทุกอย่างที่คุณเขียนมานั้น...รับรองได้ว่าผมและทีมงานจะพยายามรับเอาไว้ในส่วนลึกของการจำเพื่อนำมาใช้ปรับปรุงการจัดทำจริง ๆ เพราะผมและทีมงานมีความเชื่อถือเช่นเดียวกับนักทำหนังสือรุ่นพี่ ๆ ในเครือที่ยึดถือและบอกต่อ ๆ กันมาว่า นักอ่านทุก ๆ ท่านคือผู้ที่มีบุญคุณต่อเรา เพราะฉะนั้นความคิดเห็นของนักอ่านย่อมมีความหมายที่ไม่อาจละเลยได้สำหรับพวกเราเสมอ

อย่าลืมนะครับ--ผมยังรอคอยคำติติง เสนอแนะจากนักอ่านทุกท่านอยู่

สำหรับ *นิตยสาร ประสบการณ์เซ็กซ์ ชาย-หญิง ฉบับที่ 13* นี้ ไม่ว่าจะเป็นในด้านของการจัดทำรายละเอียดต่าง ๆ นั้น มีการปรับปรุงกันอีกโดยไม่ยอมหยุดนิ่ง ในส่วนของเนื้อหาเราก็พยายามให้มีลักษณะหลากหลายยิ่งขึ้น การจัดทำอาร์ตเวิร์คก็พยายามให้มีลูกเล่นละดุดตามากกว่าเดิม และในด้านสี่สีนั้น เราพยายามคัดและเลือกสรรเป็นอย่างมาก เริ่มจาก *ภาพชุดของนางแบบประจำฉบับ* ที่เราจับ *ธัชชา คยามล* นางแบบ *ปฏิทินสุราสิงหราชปี '33* และนางแบบ *เพ็นท์เฮ้าส์ฮ่องกง* ขวัญใจตลอดกาลของคุณมาโชว์โฉมอะร้าอร่ามกันเต็มที่ รวมไปถึงหน้าคอลัมน์ *คลิกิโมในโชว์หุ่น* และ *ส่องกล้องมองของนอก* เชื่อว่าคงถูกใจคุณยิ่งขึ้น



ในฉบับต่อ ๆ ไปรับรองได้เลยว่า...เราไม่ยอมหยุดนิ่งอยู่กับที่จริง ๆ

ศักดา ท่าพระจันทร์

ประสบการณ์

เซ็กซ์ ชาย · หญิง

★ นิตยสาร รายเดือน

ประจำเดือน มิถุนายน 2535 ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★







ทีมงาน นิตยสาร
ประสบการณ์เซ็กซ์ ชาย-หญิง

บรรณาธิการอำนวยการ : *นพดล รณชัย*
บรรณาธิการบริหาร : *ศักดา ท่าพระจันทร์*
หัวหน้ากองบรรณาธิการ : *ปุ๊ ท่าบ่อ*
รองหัวหน้ากองบรรณาธิการ : *พงษ์สิทธิ์ พิชิตศึก*
กองบรรณาธิการ : *พงษ์พันธ์ ใจงาม, ลำราญศักดิ์ พันธุ์ไม้ใหญ่, สามารถ พิฆาตภัย, สมศรี ศิริชัย, เริงใจ ชัยภักดี*
จัดทำรูปเล่ม : *เพ็ญพักตร์ กรุ๊ป--ไกร, โจ้, ตั้ว, หน่อง, ต้น*
พิสูจน์อักษร : *นัส, แอ๊ม, อ้อย, ตุ๊ก*
สถานที่ติดต่อ : *ตู้ปณ. 130 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300*





นิ*ตยสาร ประสบการณ์เซ็กซ์ ชาย-หญิง* จัดทำโดยทีมงาน *นิตยสาร เพ็ญพักตร์* เป็นนิตยสารที่รวบรวมไว้ด้วยเรื่องราวอันหลากหลายของความรักและความประทับใจใน...ความหอมหวานของ ครั้งแรก หรือครั้งไหน ๆ ก็ตามที่ฝังอยู่ในใจและตราตรึงอยู่ในความทรงจำของคุณทั้งยังมีเนื้อหาต่าง ๆ ที่หลากหลายอีกมากมาย

ยินดีรับเรื่องราวจากประสบการณ์ของคุณ ๆ ทุกท่าน รวมถึงเรื่องสั้น และเรื่องน่ารู้ต่าง ๆ เรื่องทุกเรื่องที่ได้รับการตีพิมพ์จะได้ค่าตอบแทนตามกติกาต่าง ๆ ที่ได้ตั้งเอาไว้...ตามแต่จะเห็นสมควร

ส่งเรื่องราว และข้อคิดเห็น หรือคำเสนอแนะของคุณ มาที่ *นิตยสาร ประสบการณ์ฯ* ตู้ปณ. *130* ดุสิต กรุงเทพฯ *10300*



รวมประสบการณ์จากเพ็ญพักตร์-เพ็ญพักตร์มินิ

สาวใหญ่ไฟแรงสูง

ปลายเดือนเมษายน 2527 หมู่บ้านที่ผมอยู่นั้นมีงานเลี้ยงฉลองสมรสของลูกสาวกำนันทวี เธอชื่อ ฉวีวรรณ เจ้าบ่าวเป็นหนุ่มเยอรมันที่มาทำงานคุมเหมืองแร่ ตัวเจ้าบ่าวสูงใหญ่ หัวเถิกพองามอายุเฉียด ๆ 50 ปี ในขณะที่พี่ฉวีวรรณนั้นเพิ่งจะอายุแค่ 21 ปีเท่านั้น

ตามธรรมเนียมของงานแต่งงานทางภาคใต้นั้นจะต้องมีการล้มหมูล้มวัวเพื่องานกินเลี้ยงถึง 2 วัน 2 คืน ยิ่งถ้าเป็นคนที่มีฐานะดีอย่างกำนันด้วยแล้วเป็นไม่ต้องพูดถึง แขกเหรื่อที่มาร่วมงานนั้นเพียบแบบว่ามากันแทบจะทั่วสารทิศ

นายฝรั่งชื่อ วิลลี่ เขามาอยู่เมืองไทยนานหลายปีแล้วแต่มารู้จักมักคุ้นกับพี่ฉวีวรรณตั้งแต่เมื่อไหร่นั้นไม่ทราบ ยังไงก็ตาม นายฝรั่งรักพี่ฉวีวรรณมาก ถึงขนาดยอมเปลี่ยนมานับถือศาสนาพุทธ

ตอนที่คู่บ่าวสาวยืนเคียงคู่กันในงานเลี้ยง แขกเหรื่อที่มาร่วมงานอดที่จะวิพากษ์วิจารณ์ด้วยความสยองใจไม่ได้ว่า

"โอย..นังหวีเอ๋ย..ไม่ตายก็เลี้ยงไม่โตแน่มึงเอ๊ย.. ยิ่งกว่านิ้วก้อยกับนิ้วโป้ง"

"ฉีกถึงหูแน่ ลองแบบนี้น้ำหนักมันคนละรุ่นแท้ ๆ แบกน้ำหนักกันตาย"

"เฮ่ย..ฝรั่งน่ะมันไม่ได้ใหญ่ไปเสียทุกรายหรอกน่า ชั้นว่าเค้าคงลองกันมาเรียบร้อยแล้วละน่าอย่าเป็นห่วงนังหวีมันนักเลยไม่งั้นมันจะกล้าแต่งกับเค้าเหรอ"

สารพัดสารเพที่พวกแขกเหรื่อพากันพูดถึงอย่างเป็นห่วง แม้แต่กระนั้นตัวผมเองก็เถอะ น่าเสียดายพี่ฉวีวรรณชะมัด สวยก็สวย แถมยังใจดีพูดหวานขานเพราะตัวเล็กกะทัดรัด เอวบางร่างน้อยราวจะปลิวลม อย่างงี้จะไปทานยักษ์ปักหลั่นขนาดน้อง ๆ ไมค์ ไทสัน ได้ยังไง

หลังแต่งงานแล้วนายฝรั่งวิลลี่พาพี่ฉวีวรรณขี่เรือบินไปอยู่เยอรมันนีอย่างสุขสบายหายห่วง เคยกลับมาเยี่ยมบ้านครั้งหนึ่ง พี่ฉวีวรรณสวยขึ้นกว่าเดิมเยอะแยะทั้ง ๆ มีลูกแล้วตั้งสองคนเป็นหญิงหนึ่งชายหนึ่ง

ผมกับพี่ฉวีวรรณนั้นรู้จักกันมาตั้งแต่เล็ก ๆ เพราะบ้านอยู่ใกล้ติดกัน ผมจำได้ไม่เคยลืมเลยว่าพี่ฉวีวรรณนั้นใจดีเป็นที่สุด เธออายุมากกว่าผมในราว ๆ 4-5ปี ซึ่งในสมัยเด็ก ๆ นั้นเราเคยหยอกล้อเล่นหัวกันบ่อยไปแต่หลังจากที่เธอเรียนจบและกลับมาอยู่บ้าน ความสัมพันธ์ที่ว่าก็ห่างออกไป ไม่ได้มาสุงสิงกันเหมือนเก่ายิ่งแต่งงานไปแล้วแบบนี้ ผมว่าป่านนี้เธอคงลืมไปแล้วละมั้งว่าโลกนี้ยังมีผมอยู่อาศัยด้วยอีกหนึ่งคน

ต้นเดือนเมษายน 2533



พี่ฉวีวรรณกลับมาเยี่ยมบ้าน การมาคราวนี้ไม่มีนายฝรั่งวิลลี่มาด้วย เธอมากับลูกคนเล็ก ส่วนคนโตติดเรียนหนังสือ แว่วข่าวมาว่าระหองระแหงกัน จริงเท็จอย่างไรไม่มีใครรู้ แต่จากปากคำของพี่ฉวีวรรณปรากฏว่านายฝรั่งวิลลี่ติดโคเคนและเคยถูกตำรวจจับมาหลายครั้งเรื่องขัดใจกันที่ร้ายแรงที่สุดคือเรื่องที่นายฝรั่งวิลลี่นอกใจพี่ฉวีวรรณไปติดผู้หญิงอื่น

เช้าวันนั้นผมขี่รถจักรยานยนต์ไปทำงานตามปกติเมื่อผ่านหน้าบ้านกำนันทวีผมเห็นพี่ฉวีวรรณแต่งตัวสวยพริ้งยืนอยู่ที่หน้าบ้านด้วยความที่เคยคุ้นกันมา ผมจึงจอดรถและแวะทักทายเธอ ผมถามว่าเธอจะไปไหน

"ไปตลาดจ้ะ พี่จะไปซื้อของและส่งจดหมาย"

ผมอาสาไปส่ง เมื่อรถเคลื่อนที่ผมเริ่มชวนเธอคุยแต่เธอพูดแบบอ้อมแอ้ม ๆ ผมจึงได้รู้ว่าเธอจำผมไม่ได้เพราะตอนนี้ผมโตเป็นหนุ่มแล้ว

"พี่หวีจำผมไม่ได้เหรอ ผมเจน ไงล่ะ"

"โอ..ตายจริง นึกแล้วเชียวว่าใครนะ เพราะคุ้น ๆ หน้าอยู่ขอโทษนะจ๊ะหวังว่าคงไม่นึกว่าพี่หยิ่งนะจ๊ะ"

"ไม่หรอกครับ ผมรู้ดีว่าพี่จำผมไม่ได้"

"นึกออกแล้วละเจนนี่เอง..โตเป็นหนุ่มแล้วแหมหล่อเสียด้วยอายุเท่าไหร่แล้วเนี่ย ทำงานแล้วหรือยัง"

"ผมอายุ 21 ปีแล้วครับตอนนี้ทำงานแล้วครับ"

จากนั้นความสนิทสนมก็กลับคืนมาการพูดคุยเริ่มเป็นกันเองมากยิ่งขึ้น ความที่ถนนบ้านนอกเป็นหลุมเป็นบ่อ เวลาที่รถตกหลุมทีไรก้อนเนื้ออวบหยุ่นของพี่ฉวีวรรณ เป็นกระแทกหลังผมทุกครั้งใดนบ่อย ๆ เข้าเล่นเอาผมคอแห้งผากรถที่ขี่เริ่มไม่ตรงทางเพราะใจคอวับหวำ

แทบไม่อยู่กับเนื้อกับตัว เล่นเอารถหวิดตกถนนตั้งหลายครั้ง

"แล้วกันเธอเนี่ย ขี่รถยังไงกันฮึ.. แกว่งไปแกว่งมายังกับคนขี่ไม่เป็น อ้อ.. รู้แล้ว ไม่เคยสัมผัสนมผู้หญิงรึไง"

"ใครว่าไม่เคย เคยครับ..แต่มันไม่เหมือนนมพี่หวี"

"พูดบ้า ๆ มันไม่เหมือนกันที่ตรงไหนจ๊ะพ่อหนุ่มน้อย"

"ก้อ...ของพี่หวีมันนิ่ม ๆอวบ ๆ ยังกับอะไรดี"

"ของคนอื่นคงแข็งน่าดูสินะพี่มันแก่แล้วแถมมีลูกตั้งสองคนมันจะแข็งเหมือนนมสาว ๆ ได้ยังไง"

"ไม่ใช่อย่างงั้นครับพี่ คือว่า..ของพี่มันใหญ่กว่าของคนอื่นน่ะครับ คงจะ..."

พี่ฉวีวรรณหัวเราะร่วนเชียว แถมยังกอดผมแน่นขึ้นกว่าเดิมด้วยซ้ำ อกอวบคู่นั้นเบียดบดกับหลังผมอย่างจงใจ ลมหายใจร้อน ๆ เป่ารดต้นคอผมรวยริน

หลังจากที่ผมไปส่งเธอแล้วผมทำงานแทบไม่รู้เรื่องหัวใจกระสับกระส่ายทั้งวันใจเฝ้าแต่นึกถึงก้อนเนื้ออวบหยุ่นทั้งสองที่บดเบียดเสียดสีหลังผมมาตลอดทาง อยากเห็นเนื้อนวลของเธอทั้งคู่แต่คงไม่มีหวังเสียมากกว่าหลังจากวันนั้นผ่านไปแล้วผมก็ลืมเหตุการณ์ในวันนั้นเพราะรู้ดีว่าไม่มีทางที่จะได้เห็นของจริง

13 เมษายน 2533

ผมไปรับพี่ฉวีวรรณที่บ้านกำนันเพื่อไปเที่ยวสงกรานต์ เพราะเราบังเอิญไปพบกันที่ร้านก๋วยเตี๋ยวพี่ฉวีวรรณออกปากชวนผม ผมรีบตกลงทันที..

คืนวันที่ 12 ผมนอนไม่หลับทั้งคืน หัวใจคิดไปต่าง ๆ นานาตามประสาคนหนุ่มที่มีความร้อนรุ่มคุคั่งอยู่ภายใน งานนี้ถ้าได้เล่นเกมพิศวาสกับมาดามฉวีวรรณสักครั้ง ผมคงสุขจนบรรยายไม่ถูก

"ไปเลยเจน เที่ยวกันก่อนให้สนุก ตอนเที่ยง ๆ ค่อยไปดูนมกัน ไง..แบบนี้พอใจมั้ย"

แค่คำทักทายก็เล่นเอาหนุ่มน้อยอย่างผมหัวใจระทึกตึกตัก เพราะนานเต็มทีแล้วที่ไม่เคยไปปล่อยผีที่ไหน อดอยากปากแห้งจนหัวโตเต็มทน

วันนั้นจึงเป็นวันที่ผมกับพี่ฉวีวรรณเที่ยวกันอย่างสนุกสนานแบบสุด ๆ พี่ฉวีวรรณท่าทางมีความสุขมากท่าทางร่าเริงแจ่มใส พูดคุยตลอดเวลา บางครั้งมีการจอดรถนั่งคุยหยอกล้อกันเพราะกลัวโดนสาดน้ำถึงหลบยังไงก็ไม่วายเปียกโชก ก่อนเที่ยงผมพาพี่ฉวีวรรณไปรับประทานอาหาร



สาวใหญ่ใจเปลี่ยวเล่นเสียวกับรุ่นน้องฉลองกันจนหมดแรง

"แหม เจนนี่จริง ๆ นะ ท่าทางอยากหม่ำพี่เต็มทนแล้วสินี่ ดูมองเข้าแน่ะยังกับว่าจะกลืนพี่งั้นละ พี่ว่าเราไปหาที่เงียบ ๆ คุยกันแบบส่วนตั๊ว ส่วนตัวพร้อมกับดื่มเบียร์ไปด้วยไม่ดีกว่ารึ"

ผมดีใจราวกับเด็กได้ขนมถูกปากรีบขับรถพาเธอเข้าบังกะโลทันที

พี่ฉวีวรรณสั่งเบียร์รวดเดียวสามขวด ยังไง ๆ ก็ต้องย้อมใจไว้ก่อน ตอนนี้ยังหน้าบางอยู่ เจอเข้าไปสักสอง สามขวดคงหน้าหนาขึ้นหน่อย

พี่ฉวีวรรณเป็นฝ่ายป้อนเบียร์ผม เมื่อผมดื่มจนหมดแก้วเธอก็ให้รางวัลด้วยการหอมแก้มหนึ่งฟอด

"ไปอาบน้ำให้เนื้อตัวสดชื่นก่อนไป.."

รวมประสบการณ์จากเพ็ญพักตร์-เพ็ญพักตร์มินิ

น้ำพราวตัว ผมก้มลงจูบซับให้ด้วยริมฝีปาก เรากอดกันล้มกลิ้งไปบนความนุ่มของที่นอน ตาประสานตาเหมือนจะค้นหาความหมายที่แฝงเร้นซึ่งกำลังเต้นระริกอยู่ใน





ผมทำตามคำสั่งเธออย่างเด็กว่าง่าย อาบน้ำไปผิวปากไปด้วยหัวใจที่เริงรื่น หัวใจนึกถึงสาวใหญ่แม้วัยจะมากกว่าทว่ายังสวยเฉียบ บทรักบทพิศวาสของเธอคงเร่าร้อนราวเปลวไฟโชนฉาน ผมถูเนื้อตัวอย่างประณีต พอกอย่างบรรจงที่ป่าดงพงทึบ ก้มลงมองดูความโชนชันพร้อมรบอย่างกระหยิ่มใจ วันนี้แหละแรมโบ้เอ๋ย เอ็งเป็นได้ขึ้นสังเวียนชกเสียทีหลังจากที่ซุ่มฟิตซ้อมมานานจนเนื้อตัวปูดโปนด้วยเส้นเอ็นและกล้ามเนื้อ เรียกว่าซ้อมจนหัวหลิมเปลี่ยนเป็นบานเบอะ

เปิดฝักบัวล้างเนื้อล้างตัวเป็นครั้งสุดท้ายแล้วพันกายด้วยผ้าขนหนูเนื้อนุ่มออกมา แม่เจ้าโว้ย..พี่ฉวีวรรณพันตัวด้วยผ้าขนหนูผืนเดียวเหมือนกับผม กำลังนั่งไขว่ห้างสูบบุหรี่ ดูแล้วเซ็กซี่อย่างที่สุด ยังกับดาวยั่ว *มาริลิน มอนโร* ไม่มีผิด เธอตัวเล็กก็จริงแต่ได้สัดส่วนเนินนมนวลเนียนขาวผ่องเป็นยองใย เห็นแบบนี้แล้วใครหน้าไหนจะใจดำยืนดูอย่างเดียวได้ ผมจึงเดินเข้าไปหาดึงบุหรี่ออกจากมือเธอมาขยี้ทิ้งก้มลงพรมจูบใบหน้าเธอที่แดงเรื่อด้วยฤทธิ์เบียร์ เนื้อตัวเธอชื้นไปด้วยเหงื่อ ผมขยับมือดึงผ้าขนหนูแต่เธอขืนตัวไว้

"ใจร้อนทำไมจ๊ะคนดี ขอพี่อาบน้ำแป๊บหนึ่งนะ"

แหมแป๊บหนึ่งของเธอช่างยาวนานราวเป็นปี เมื่อเธอออกมาพร้อมกับหยาดแววตาที่ไม่มีคำพูดระหว่างเราสอง ผมบรรจงปลดผ้าขนหนูออกจากกายเธอ สิ่งที่ตกค้างในใจผมมานานนับเดือนก็ลอยเด่น ผมเปล่งเสียงครางออกมาอย่างลืมตัวทรวงอกทั้งคู่ของเธอยังครัดเคร่งเต่งตั้งมันอวบอิ่มนิ่มนวลอย่างมีชีวิตจิตใจยอดดอกสีน้ำตาลอมชมพูสวยสะอาดอย่างไม่มีที่ติ ไม่ปรากฏร่องรอยบุบสลาย แม้จะไม่แข็งเป็นไตเหมือนสาวรุ่นแต่ก็อวบหยุ่นเต็มไม้เต็มมือจนผมอดใจไม่ไหวจึงก้มหน้าลงไปและใช้ปลายลิ้นและเล็มตรงยอดถันอย่างแผ่วเบา ปรากฏว่ามันเครียดเขม็งขึ้นมาทันทีทันควันพี่ฉวีวรรณก้มลงมามองดูอย่างพอใจ และแล้วตุ่มไตเครียดเขม็งนั้นก็พลันหายวับเข้าไปในอุ้งปากผม ผมดูดดื่มเสียไล้

เนิ่นนานทั้งซ้ายขวาสลับกันไป โดยผลัดเปลี่ยนกับอุ้งมือและนิ้วชี้ที่คลึงเคล้นละกิดเขี่ย เธอเริ่มบิดกายไปมาใบหน้าแหงนเงย ดวงตาหลับพริ้ม

"อูย..เจนจ๋า ดีเหลือเกิน อา..."

เราสองคนมีสมบัติคนละชิ้นที่ผลัดกันชมจนสมใจ ที่นาแปลงนั้นของเธอผ่านการไถหว่านปักดำมาหลายฤดูกาล มันจึงไม่รกเรื้อนัก บางแห่งมีน้ำขังเอ่อคันนาเปียกชุ่มเป็นมันเลื่อม ถ้าไม่ใช้ปลายนิ้วชำแรกชอนไชเป็นมองไม่เห็นเนื้อดินภายใน ผมกะว่าจะชิมดูสักหน่อยว่ารสชาติเป็นยังไงแต่ทว่าช้าไปนิดเดียว เพราะกว่าที่จะรู้ว่าอะไรเป็นอะไร แรมโบ้หัวบานเบอะก็หายเข้าไปอยู่ในอุ้งปากอันอบอุ่นเปียกชื้นของเธอเสียแล้ว

"โอ๊ะ..พี่ อย่าครับ อย่า..ผมเสียวซี้ด..."

ไม่ว่าผมจะร้องห้ามอย่างไรก็ไม่บังเกิดผล เพราะพี่ฉวีวรรณทำราวกับว่ามันคือไอติมรสเลิศ เธอวาดลวดลายเสียจนสะโพกผมไม่ติดพื้น ยาวแค่ไหนเธอก็ไม่ยั่น บุกบั่นฟันฝ่าเข้าไปให้ถึงที่สุดลีลา*ดีพโธรท* ของเธอยอดเยี่ยมไร้เทียมทานสมกับที่มีผัวฝรั่ง ผมเสียวซ่านไปทั้งตัว

"พี่หวี..หยุดก่อนเถอะ ให้ผมทำบ้างดีกว่า"

เธอยิ้มอย่างมีชัย ขณะที่ผมพลิกร่างเธอลงล่าง เนินเนื้ออวบอูมลอยเด่น สุดที่จะยับยั้งใจ ผมจับสองขาเธอพาดแขน ประคองเจ้าแรมโบ้ให้ตรงร่องแล้วกระแทกทันที ความเปียกฉ่ำช่วยให้ไถลเข้าไปได้อย่างไม่ลำบาก สุดเนื้อสุดตัวแล้วผมประกบนิ่งพี่ฉวีวรรณนั้นใช่เล่นแอ่นอัดเนินเนื้อแนบชิดจนป่าดงพงทึบเสียดสีซึ่งกันและกัน

พระเอกกับนางเอกจุมพิตซึ่งกันและกันในความชุ่มฉ่ำ เธอคงมีอารมณ์มากจึงเอ่อล้นจนลื่น ผมหยิบทิชชู่ซับทิ้งเพื่อความกระชับ ทางรักของเธอไม่ได้กว้างขวางโหวงเหวงเหมือนมหาสมุทรที่มองไม่เห็นฝั่ง มันยังคงบีบรัดและนุ่มกระชับเนื้อตัวผมจนเสียวซ่าน ผมลิ้มรสสองเต้าขาวผ่องควบคู่ไปกับการสาวเข้าออกและทุ่มโถมเนื้อตัวแบบสุด ๆ อย่างเต็มที่ พี่ฉวีวรรณฮึดสู้อย่างยอมตายถวายชีวิต ผมกระชวกแรงแค่ไหนเธอก็ไม่พรั่นพรึง ยิ่งแรงยิ่งสะใจเธอมากยิ่งขึ้นเท่านั้น เสียงร้องครางของพี่ฉวีวรรณดังลั่นราวกับว่าเธอกำลังจะขาดใจตาย



"โอย..เจนจ๋า กระแทกแรง ๆน่าน ยังง้านแหละ แรง ๆ ลึก ๆ แรงเข้าไปอีก เจนจ๋า อูวว์ ช่วยพี่ด้วย..พี่ ๆ ๆ..อ๊าว..ว"

ผมทุ่มพลังเต็มพิกัด เส้นทางรักของเธอบีบรัดแนบแน่นอยู่หนึบ ๆ เป็นจังหวะ เธอกอดผมแน่น แถมกัดย้ำที่หัวไหล่จนเจ็บชา แต่ผมไม่สนใจยังคงกระแทกกระทั้นต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง แรงกระแทกกระทั้นทำให้สองเต้าเด่งกระเพื่อมไหวสองเรียวขาที่พาดกับสองแขนผมสั่นระริกและเหยียดเกร็ง ผมทิ้งตัวดำดิ่งเพิ่มแรงเป็นครั้งสุดท้าย ละอองรักถูกพ่นออกมา มันมากมายเจิ่งนองล้นคันนา พงหญ้าชุ่มโชกด้วยละอองสวาท โอ..สวรรค์เป็นพยาน รสสวาทของสาวใหญ่ไฟแรงสูงคนนี้ไม่เบาเชียวละ

วันนั้น กว่าจะได้กลับบ้าน ผมโดนเธอรีดพิษจนหมดตัวและหมดแรง

คิดถึงเรื่องราวนี้ขึ้นมาคราใดสยิวใจครานั้น ไม่รู้ว่าเมื่อไหร่จะได้กลับมาพบกันอีกครั้ง

เ จ น / ต รั ง

กามาคติ :
ไม่เห็นน้ำตัดกระบอก
ไม่เห็นกระรอกโก่งหน้าไม้
เจอะสาวใหญ่ไฟแรง
ชักดาบแทง..เสียสะใจ

แอบเสียว


จี๋ เป็นแม่ม่ายลูกติดแค่หนึ่งคนเท่านั้น สาเหตุที่ต้องเป็นแม่ม่ายเพราะไปเรียนต่อที่เมืองนอกเสียสองปี สามีทนความเงียบเหงาเปล่าเปลี่ยวใจไม่ไหวจึงหนีไปมีเมียใหม่พอเธอกลับมาเธอก็เข้าทำงานที่เดิม ส่วนผมสอบบรรจุได้ทำงานที่เดียวกับเธอ (ผมเข้าทำงานได้สองเดือนเธอก็กลับมาจากต่างประเทศ)

พี่จี๋เป็นคนขาวแบบสาวเหนือ ไม่สูงมากนัก รูปร่างดีมาก ถ้าไม่บอกเป็นไม่รู้เด็ดขาดว่ามีลูกแล้ว เธอเป็นคนอารมณ์ดีชอบพูดคุยกับคนทั่วไป เธอกลับมาไม่นานก็สนิทกับผม ว่าไปแล้วฐานะทางบ้านเธอจัดเข้าขั้นดี เรียกว่าแม่เลี้ยงก็ไม่เขินปาก ผมไม่เข้าใจว่าสามีคนเก่าทิ้งเธอไปได้อย่างไร..ผมงงจริง ๆ

คบไปได้สัก 3 เดือนเธอเริ่มชวนผมไปเล่นเทนนิสผมบอกไปว่าผมเล่นไม่เป็น เธอว่าไม่เป็นไรงั้นไปเป็นเพื่อนก็ได้ เธอขับรถมารับที่บ้าน แต่พอผมเปิดประตูรถเข้าไปนั่งก็ต้องตกตะลึงพอควรเพราะเธอนุ่งกางเกงขาสั้นจู๋โชว์โคนขาขาวผ่อง ซึ่งความขาวของขาช่างตัดกับเบาะสีดำจนแลเห็นแล้วคอแห้ง ขณะที่เธอขับรถไปคุยกับผมไป ผมก็เหลือบมองดูขาเธอไปพลาง ๆ เธอมองหน้าผมแล้วถามว่ามองอะไร

"ขาพี่จี๋ขาวน่าจับชะมัด"

"เธอนี่พูดตรงไปตรงมาดีเหลือเกินนะจ๊ะ"

"ผมพูดตามความจริง และพูดอย่างจริงใจ" ผมทำซื่อ

"งั้นเหรอ อยากลองจับดูมั้ยล่ะ..พี่อนุญาตนะ"

ผมว่าเธอแกล้งพูดเพื่อลองใจผมแน่ ๆ ว่าผมนั้นจะกล้าหรือเปล่า

พี่จี๋ขับรถไปเรื่อย ๆ ผมขยับตัวเข้าไปใกล้เธอ มือเริ่มปฏิบัติการทันที เมื่อผมวางมือบนขาเธอ เธอหันมายิ้มให้แต่ไม่พูดอะไร ผมลูบไล้อย่างแผ่วเบาจนถึงโคนขา สังเกตดูว่าเธอพอใจ จึงเลื่อนมือเข้าไปในร่มผ้า ไม่ช้าปลายนิ้วก็สัมผัสกับเส้นไหมนุ่มมือ

ผมไม่หยุดยั้งเพียงเท่านั้น เลื่อนมือล้วงลึกสัมผัสกับกลีบดอกไม้นุ่มชุ่มชื้นและคลึงเคล้นเบา ๆ

"เอก...พี่ขับรถไม่ไหวแล้วนะ เธอเล่นแกล้งพี่แบบนี้ใครจะไปขับรถไหว"

พูดจบเธอเลี้ยวรถเข้าแอบข้างทาง ดึงตัวผมเข้าไปใกล้ ๆ พูดด้วยเสียงสั่น ๆ ว่า

"เอก..อยากจูบพี่มั้ย"

ผมสบสายตากับเธอครู่หนึ่ง จึงโน้มกายลงไปจูบเธอเราจูบกันเนิ่นนานทั้ง ๆ ที่ยังนั่งอยู่ในรถ ท่าทางพี่จี๋เป็นสาวไฟแรงไม่ใช่น้อย

"พี่ห่างเหินอ้อมกอดผู้ชายมาสองปีแล้วนะเอก"

เธอพูดเมื่อเราถอนปากออกจากกัน แต่ผมไม่ได้ตอบเธอ มือทั้งสองทำงานไปเรื่อย ๆ หน้าอกเธออวบอิ่มเต่งตึง ผมดึงเสื้อยืดเธอออก จูบหน้าอกเธอเบา ๆ ยอดอกเธอยังเป็นสีชมพูระเรื่อ เธอครางเมื่อผมดูดดื่มยอดอกเธอ

"พี่จี๋..ผมอยากสัมผัสพี่ทั้งตัว"

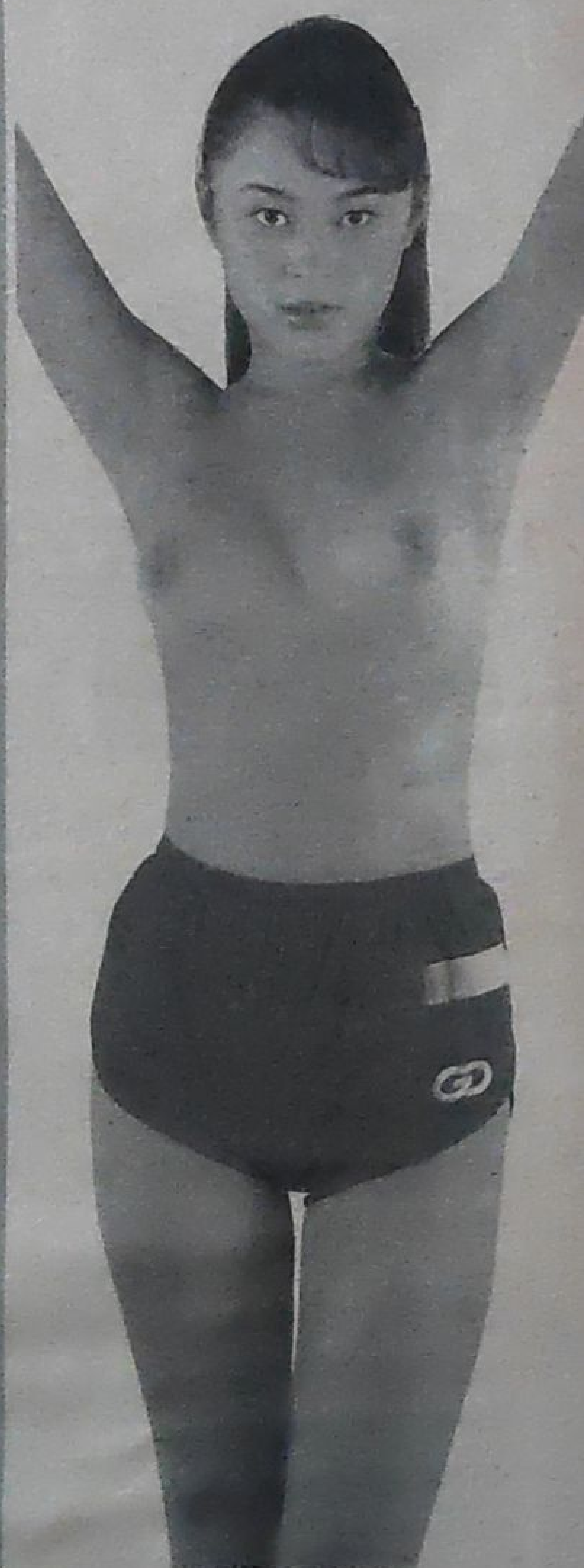
ว่าพลางผมเริ่มเลียไล้ยอดอกเธอทั้งสอง ส่วนอุ้งมือทำหน้าที่ขยำขยี้บี้คลึงขบเบา ๆ ที่ตุ่มไตเครียดเขม็ง เธอแอ่นอกรับเมื่อผมไล้ลิ้นลงมาถึงท้องน้อยและวนไล้ที่ลาดหลุมสะดือ สองมือพี่จี๋กอดรัดผมแนบแน่น ผมซุกไซ้ไล้เลียต่ำลงมาเรื่อย ๆ จนกระทั่งถึงเนินเนื้อโหนกนูน

ที่เนินสวรรค์มีหย่อมหญ้าเพียงบางเบา เส้นไหมใยอ่อนสีดำสนิทตัดกับเนินเนื้อขาวผ่องและละลานตา ผมแหวกกลีบดอกไม้อย่างเบามือสีชมพูฉ่ำยังไม่ช้ำชอกเท่าไรนัก

"เอก..นั่นเธอจะทำอะไรน่ะ"

"ผมจะทำให้พี่จี๋มีความสุขอย่างที่พี่ไม่เคยพานพบมาก่อนในชีวิต"

กล่าวจบผมซุกหน้าลงไป ปลาย



ลิ้นชอนไชไล้เลียกลีบสาวทั้งสองอย่างไม่รังเกียจ ดูดดื่มความหวานหอมของน้ำทิพย์ที่ทะลักหลั่งออกมา หอมเจือจางติดปลายจมูกพี่จี๋ดิ้นทุรนทุรายเมื่อเรียวลิ้นที่ผมเกร็งจนแข็งแยงแหย่ชอนไชเข้าไปกวาดกวัดในซอกหลืบล้ำลึก พี่จี๋ครางไม่ขาดเสียง แอ่นเนินเนื้ออัดแนบแน่นกับใบหน้าผม ส่ายร่อนตามฤทธิ์เสียวซ่านที่แล่นไปทั่วทั้งร่าง

"เอกจ๋า..พี่จี๋เสียวเหลือเกิน อูยย์..เสียวอะไรอย่างนี้อู๊ยย์..อย่าหยุดเอกจ๋า"

ผมอมน้ำทิพย์ที่พี่จี๋หลั่งออกมาไว้ในปากแล้วเลื่อนตัวขึ้นมาจูบปากเธอ ลิ้นต่อลิ้นปากต่อปากแนบสนิท ความโชนชันเบื้องล่างบดเบียดเนินเนื้อพี่จี๋ทั้ง ๆ ที่ยังอยู่ในร่มผ้าพี่จี๋เอื้อมมือลงมาปลดปล่อยมันออกเป็นอิสระและลูบคลำอย่างทะนุถนอม ก่อนที่จะจับมันจรดจ่อลงที่รอยแยกฉ่ำชื้นผมดอกย้ำเบา ๆ ความเปียกฉ่ำทำให้ไม่เป็นอุปสรรคในการคืบคลานเข้าไป แม้ว่าพี่จี๋จะผ่านการมีบุตรมาแล้ว แต่ทว่ายังกระชับแนบแน่นและตอดตุบทุกระยะของการบุกรุก

สุดระยะทาง ผมซบกับอกเธอ ภายในพี่จี๋ตอดตุบไม่ขาดระยะ ผมพักครู่หนึ่งก่อนที่จะเริ่มต้นสาวออกมาและกระแทกกระทั้นกลับไป เริ่มด้วยความเนิบนาบก่อนเร็วรี่เป็นจักรผัน พี่จี๋ร่อนรับอย่างไม่พลาดแม้ว่าที่นั่งในรถจะคับแคบแต่ไม่เป็นอุปสรรคในการทำรักสักหน่อย

"เอกจ๋า..เร็ว ๆ หน่อย..พี่จะเสร็จอยู่แล้ว"

ผมทุ่มโถมทิ้งตัวเต็มเหนี่ยว มีแรงเท่าไหร่ก็ใส่เท่านั้น ไม่ช้าพี่จี๋ก็หนีผมขึ้นสวรรค์ไปก่อน แต่ไม่นานนักผมก็ทะยานตามไปติด ๆ ฝนหลงฤดูสาดซัดลงมาห่าใหญ่จนกระทั่งป่าดงพงหญ้าเปียกปอนชุ่มฉ่ำ พักใหญ่ ๆ ผมจึงถอนตัวออกมาจูบริมฝีปากเธออย่างดูดดื่ม

"พี่จี๋เป็นอย่างไรบ้างครับ"

"ฮือม์..มีความสุขที่สุด จะมีคราวต่อไปสำหรับพี่กับเอกอีกไหมเนี่ย"

"แล้วแต่บัญชาของพี่จี๋ครับผม" ผ่อนดีกว่า

ขากลับพี่จี๋ให้ผมขับกลับ เธอว่าเธอหมดแรงจนมือไม้อ่อนไปหมด ขืนขับเดี๋ยวเกิดอุบัติเหตุ เธอนั่งเอนพิงไหล่ผมมาตลอดทาง เราพูดคุยหยอกล้อกันมาตลอดทางขณะที่ผมกำลังขับรถอยู่นั้น พี่จี๋ก้มลงไปควักน้องชายผมที่นอนหลับคอพับคออ่อนออกมาลูบเล่นจนมันตื่นตัว เมื่อเห็นมันตื่นตัวดีแล้วพี่จี๋ก็ก้มลงไปเลียไล้ดูดดุนจนมันแข็งตัวโชนชันขึ้นมาอีกครั้ง

"พี่จี๋ครับ..จวนจะถึงบ้านแล้วครับ ผมว่าที่บ้านไม่ดีกว่าหรือ"

"พี่ชอบของเธอจังเลย..น่ารักที่สุด

"ขอให้จริงเถิดนะ"

กอดก่ายเคล้นคลึงกันอีกพักหนึ่ง พี่จี๋ก็บอกว่าไม่ไปเล่นเทนนิสแล้วละ เพราะว่าไม่มีแรง แบบนี้กลับบ้านไปพัก

ฟันแม่ม่ายในรถ ซดกันมันหยดติ๋งแบบทิ้งทวน





เดี๋ยวให้ถึงบ้านก่อนเป็นรู้ฤทธิ์พี่แน่"

ผมกับพี่จี๋แอบมีความสัมพันธ์กันแบบลับ ๆ มาอีกหลายครั้งต่อหลายครั้ง ทั้งนี้เพราะใจตรงกันในเรื่องความมันนั่นเอง เราไม่เคยคิดอยู่กันอย่างออกหน้า เพราะพี่จี๋มีลูกสาว ตอนนี้อายุ 13 ปีแล้ว เด็กอะไรก็ไม่รู้..อวบดีเหลือเกิน ท่าทางดูจะล้นมือล้นไม้ในอนาคต นี่ผมกำลังคิดเคลมทั้งแม่ทั้งลูกอยู่ เมื่อไหร่ที่แผน(ชั่ว ๆ) สำเร็จเป็นได้เขียนอีกเรื่องแน่นอน

เ อ ก / ล ำ ป า ง

กามคติ:
กว่าตัวจะสุกงามใหม่ ไม่เหลือหรอ
จะจีบใครอย่าให้ไปเจอตอ
เจ้าของจ้องกระบอง จะตามเอย

ๆ

ประสบการณ์สาวรุ่นวุ่นรัก



ฉันกำลังเรียนอยู่ในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง แต่ไม่จำเป็นต้องไปเรียนทุกวัน ตอนนี้อายุฉันย่าง 18 ปีแล้ว ถึงแม้จะเป็นคนสวย แต่ฉันก็ไม่เคยสนใจผู้ชายที่พยายามที่จะเข้ามาใกล้ชิดฉันนัก เพราะคิดว่ายังไม่สมควรที่จะมีแฟนนั่นเอง อีกทั้งการเรียนก็หนักมากจนไม่มีเวลาที่จะคิดถึงเรื่องนี้

แต่ถ้าจะพูดถึงความต้องการทางเพศแล้ว ฉันมีแน่ เกิดความต้องการเมื่อไหร่ก็ช่วยตัวเองเมื่อนั้น อาจจะเป็นสาเหตุนี้ด้วยก็ได้ที่ฉันคิดว่าจำเป็นต้องพึ่งผู้ชาย...แต่แล้วความคิดที่จะไม่มองผู้ชายในฝันเลยนั้นก็พลันต้องสลาย เพราะ ฉันเกิดไปมองเห็นความเป็นสุภาพบุรุษที่แสนดีของพี่เขยเข้า เขาชื่อ นิฐิพัฒน์

พี่พัฒน์ แก่กว่าฉัน 7 ปี ทำงานบริษัท ที่เดียวกับพี่แอ๊ด พี่สาวแท้ ๆ ของฉันเอง เขาทั้งสองแต่งงานกันมาได้ 3 ปีแล้ว มีลูกเล็ก ๆ วัยขวบเศษ

ตั้งแต่พี่สาวรับฉันให้มาอยู่ด้วย เพราะจะได้ช่วยดูแลหลาน ฉันก็เต็มใจ เพราะพี่แอ๊ดเป็นคนใจดีสำหรับฉันมาก อีกทั้งพี่พัฒน์ก็ไม่เคยรังเกียจฉันเลย เขาดีกับฉันแทบทุกอย่าง ไม่ว่าเรื่องอาหารการกิน หรือแม้แต่ของฝากที่มีมาให้เสมอ พร้อมทั้งคอยถามทุกสุขอยู่ไม่ได้ขาด

เช้าพี่สาวพี่เขยฉันจะออกไปทำงานพร้อมกัน และกลับมาพร้อมกัน นอกจากวันที่พี่พัฒน์ไปงานเลี้ยงพี่สาวฉันก็จะกลับมาก่อน ส่วนฉันไปมหาวิทยาลัยเป็นบางวันเท่านั้น ซึ่งบ้านกับหลานก็ให้คนใช้คอยดูแล

แล้วช่วงหนึ่งที่พี่สาวฉันจะต้องไปดูงานต่างประเทศราวหนึ่งสัปดาห์ ก่อนไป พี่แอ๊ดสั่งเสียฉันเสียยืดยาว ให้ช่วยดูแลพี่พัฒน์แทนเธอด้วย ก็เรื่องเสื้อผ้าและอาหารการกิน เมื่อพี่แอ๊ดขึ้นเครื่องบินไปแล้ว ฉันก็นั่งรถกลับมากับพี่พัฒน์

ก่อนกลับมาถึงบ้านเขาพาฉันไปนั่งทานอาหารที่ห้องอาหารแห่งหนึ่ง ในขณะที่เรานั่งทานอาหารอยู่ด้วยกันนั้น ฉันสังเกตว่าสายตาหลายคู่มองเราอย่างชื่นชม ก็เพราะพี่พัฒน์เป็นคนหล่อ ส่วนฉันก็สวยและกำลังวัยรุ่น ฉันนั่งภูมิใจทั้ง ๆ ที่ชำเลืองตามองพี่พัฒน์ที่ดูว่าไม่ได้สนใจฉันมากไปกว่า เห็นฉันเป็นเด็กเท่านั้นเอง...มิน่าล่ะพี่สาวฉันถึงได้ไว้ใจเขามาก เพราะพี่พัฒน์ไม่ใช่คนเจ้าชู้นั่นเอง

เมื่อกลับมาถึงบ้าน ฉันยังนอนคิดถึงพี่พัฒน์ทั้ง ๆ ที่อยู่ในบ้านคนเดียวกันจนหลับไป ขณะหลับก็ยังฝันถึงเขา ฉันไม่รู้ตัวหรอกว่าฉันแอบรักเขาเข้าแล้ว นอกจากคิดว่าฉันชอบผู้ชายอย่างเขาเท่านั้นเอง

สามวันผ่านไปที่ฉันต้องตื่นแต่เช้ามืดเพื่อเตรียมอาหารเช้าและกาแฟให้พี่พัฒน์ เขาหล่อขึ้นทุกวันในสายตาของฉัน และในเช้าวันนี้เองที่ก่อนจะออกไปทำ เขาบอกกับฉันว่าหัวค่ำจะมารับไปทานข้าวนอกบ้านกัน ฉันยิ้มในใจเพราะอยากอยู่ใกล้เขาสองต่อสองอยู่แล้ว และก็เผลอจ้องตาเขาอย่างลืมตัวอยู่นาน

ใกล้ค่ำแล้วที่ฉันนอนรอพี่พัฒน์อยู่ในห้อง พร้อมกับท่องหนังสือไปด้วยจนง่วงหลับไปตอนไหนก็ไม่รู้ มาสะดุ้งตื่นอีกทีเมื่อได้ยินเสียงเคาะประตูเรียกชื่อฉันเบา ๆ

"อ้อม...อ้อม"

เสียงนั้นสั่นเครือชอบกล พอฉันลืมตาสำรวจตัวเองก็พบว่าชายชุดนอนมันกองอยู่บนหน้าท้อง ตายละซิฉันคิด นี่ฉันคงนอนดิ้นจนโป๊ กางเกงในก็ไม่ได้นุ่ง ไม่รู้ว่าพี่พัฒน์เขาโผล่เข้ามาเห็นตั้งแต่ทีแรกหรือเปล่า รู้สึกอายอย่างบอกไม่ถูก นี่ถ้าเขาเข้ามาเห็นแล้วฉันจะทำหน้าอย่างไรดีนะ

เขาเรียกชื่อฉันอีกแล้ว ฉันยังไม่กล้าขยับตัว แล้วแกล้งนอนหลับต่อ หรี่ตาดูเมื่อเขาบิดลูกบิดประตูโผล่หน้าเข้ามามอง แล้วเคาะประตูเรียกอีก ฉันแกล้งทำเป็นรู้สึกตัว เมื่อเขาเปิดประตูเดินเข้ามาโดยพละการ

เมื่อฉันลุกขึ้นนั่งมองหน้าเขา เมื่อเห็นเขายืนอยู่ที่หน้าเตียง แววตาเขาดูมีประกายร้อนแรงในอารมณ์ที่วิปริตอย่างเห็นได้ชัด ฉันพอเข้าใจในความหมายของเขาได้ดี

"อ้อม" เขาเรียกชื่อแล้วนั่งลงข้าง ๆ มองที่หน้าอกฉันแล้วมองมาที่ส่วนนั้นที่ไม่มีกางเกงในขวางกั้น

"พี่พัฒน์มานานแล้วเหรอคะ" ฉันก้มหน้าถามเพราะเห็นเขาจ้องเรือนร่างฉันอย่างเอาจริงเอาจัง ดูช่างร้อนแรงเหลือเกินในความรู้สึก ที่พลอยทำให้ฉันเกิดความรู้สึกประหลาดตามไปด้วย มันวูบวาบไปทุกที่ตามสายตาที่จ้องมองมา

เขาสอดกอดฉันดื้อ ๆ จูบที่แก้ม กระซิบแผ่ว ๆ *"พี่รักอ้อมเหลือเกิน...เมื่อกี้พี่เห็นอ้อมนอนโป๊เกือบทนไม่ไหวเชียวนะ"*

ฉันสะดุ้งเฮือกกับคำพูดของเขา แล้วก็อายจนหน้าร้อนผ่าว *"อย่าค่ะพี่...ไม่นะ เดี๋ยวพี่แอ๊ดรู้เอาอ้อมตายแน่"* ฉันพยายามจะจับมือที่เขากำอกฉันอยู่ แต่ก็ดูเหมือนไม่มีเรี่ยวแรงเอาเลย

"ไม่ต้องกลัวไปหรอก เธอทำให้พี่ทนความว้าเหว่ไม่ไหวแล้ว...ไม่ต้องดิ้นนะ พี่จะทำให้อ้อมมีความสุข"

เขาพูดปลอบ จมูกซุกไซ้ไปตามใบหน้า ติ่งหู มาที่คาง แล้วเลื่อนขึ้นไปประกบปากจูบปากที่ฉันเผยอรออยู่ รสจูบของเขาทำให้ฉันสยิวไปทั่วทุกขุมขน เลือดสาวอันร้อนแรงฉีดซ่านไปทั่วร่าง อกใจเต้นระทึก ความกดดันทางธรรมชาติทำให้ฉันกอดเขา ดูดปากเขาตอบ ร่างเอนนอนลงให้พี่พัฒน์ทาบทับบนร่าง

เขาถอนปากออกระดมจูบไปทั่วลมหายใจของเขาร้อนผ่าว มือลูบไล้ไปตามร่างกาย แล้วจับชายชุดนอนของฉันรูดขึ้นถอดออกทางหัว ฉันนอนอ่อนระทวยปล่อยให้เขาทำตามใจปรารถนา และเมื่อเขาจูบมาที่เนินอก ฉันถึงกับร้อนวูบวาบอีกครั้ง ที่ลิ้นของเขาสะกิดส่วนยอดก่อนจะอมดูดเข้าไปในปาก ส่วนมือก็วางขยี้อยู่บนเนินหน้าขา แล้วนิ้วก็ไชเข้าไปตรงรอยผ่า

ฉันผวาเฮือกด้วยความเสียวบาดลึกตรงปุ่มมณี เขาขยี้เบา ๆ ก่อนถูไถไปตามรอยผ่าจนฉันรู้สึกว่านิ้วเขาลื่น

เสียงฉันเริ่มครางกระเส่า ใบหน้าเหยเก บางครั้งก็แหงนหน้าสูดปาก มันช่างเสียวซ่านเหลือเกิน เกินกว่าที่ฉันคาดคิด และเมื่อนิ้วที่ถูไถมาจิกที่ช่องทางไชเข้าไปทีละน้อย ร่างฉันถึงกับบิดเป็นเกลียว มันร้อนวูบวาบไปทั้งช่องจนถึงภายใน แล้วร่างฉันก็เกร็งด้วยอาการถึงจุดสุดยอด

เขาคงรู้ว่าฉันเสร็จไปแล้วครั้งหนึ่ง จึงได้ลุกขึ้นถอดเสื้อผ้าออก ปล่อยให้ฉันนอนมองตาปรอยหายใจอย่างเหนื่อยอ่อน แล้วพอเขาถอดกางเกงในตัวสุดท้าย ฉันก็ถึงกับเบิกตาโพลง เพราะเจ้าสิ่งนั้นตรงหน้าขาของเขา ทำไมมันช่างใหญ่โตมโหฬารเช่นนั้น ฉันตะลึงมองเพียงชั่วขณะ และก็ไม่ได้คิดจะขัดขืน เพราะพี่สาวฉันยังรับไหวทำไมฉันจะไม่ลองดูบ้าง เขาขึ้นมาที่เตียงอย่างเดิมแล้วจับขาฉันแยกออกไปอีก จ่อสิ่งที่น่าประหวั่นพรั่นพรึงเข้ามาคลอเคลียอยู่ในร่องหลีบ ทำให้ฉันรู้สึกอุ่น ๆ วาบ ๆ ที่บริเวณปากช่องน้อย ๆ

เมื่อพี่เขยดันตามมาติด ๆ ฉันผวาเฮือกสุดตัวคล้ายเกิดเสียงดัง 'กึ๊บ' แล้วทั้งลำก็ลื่นไหลเข้าไปอย่างง่ายดาย...เขากระซิบข้างหูฉันว่า "เข้าหมดแล้ว"

การสัมผัสเสียดสีกลีบและปุ่มปม ทำให้ฉันเกิดอารมณ์ร้อนรุ่มจนสุดจนทานไหว ฉันขยับขาคลี่ออกไปอย่างไม่ได้ตั้งใจเหมือนเชิญชวนให้เขากดเข้าไปเร็ว ๆ

ปลายของส่วนนั้นเริ่มแทรกเข้าไปทุกขณะ ฉันรู้สึกว่ามันจุกแน่นคับมากคล้ายช่องจะรับไม่ไหว มันทั้งอุ่นทั้งเสียวซ่านทั้งเจ็บระคนกันไปหมด ถึงได้กระเถิบก้นหนีอย่างลืมตัว และเมื่อพี่เขยดันตามมาติด ๆ ฉันผวาเฮือกสุดตัวคล้ายเกิดเสียงดัง 'กึ๊บ' แล้วทั้งลำก็ลื่นไหลเข้าไปอย่างง่ายดาย มันเสียวแปลบในช่วงแรก และรู้สึกอัดอัดเหมือนถูกตรึงแน่นด้วย 'หมุดตัวใหญ่' เขาหยุดการกดแล้วก้มลงมากอดฉันกระซิบข้างหูว่า "เข้าหมดแล้ว"

ฉันยังคงหลับตาพริ้มปล่อยความรู้สึกไปรวมอยู่ที่ช่องแคบ จนกระทั่งชั่วครู่ก็รู้สึกว่าคลายความอึดอัด และเมื่อเขาถอยมันออกกดสลับกันไปอย่างนี้ ฉันก็ถึงกับร้องครางออกมาด้วยรสชาติที่เสียวซ่านเป็นสุขอย่างบอกไม่ถูก และก็อยากให้เป็นอย่างนี้นาน ๆ เขาทำเร็วขึ้น ฉันก็รู้สึกว่ามันคล่องขึ้นมาก และเขาก็ทำแรงขึ้น ซึ่งฉันก็ปรารถนาเช่นนั้นยิ่งแรงยิ่งเร็ว ฉันก็เสียวซ่านเป็นสุขมากขึ้นเรื่อย ๆ ฉันร้องครวญครางอย่างไรบ้างฉันจำไม่ได้ และแล้วความเสียวอย่างเป็นสุขก็พุ่งขึ้นจับใจอย่างรุนแรง ฉันเกร็งร่างรอรับการกระแทกกระทั้นของเขาอีกสองสามครั้งก็เกิดอาการวาบเหมือนช็อคความรู้สึกขาดช่วงเหมือนโลกหยุดหมุน ฉันร้องลั่นเพราะความตกใจ ในขณะที่ความรู้สึกคล้ายตัวเองเบาหวิวลอยขึ้นไปสูง แล้วตกวูบลงมาอย่างเร็ว สองแขนสองขาโอบตวัดรัดร่างของพี่เขยแน่น

มารู้สึกตัวอีกทีว่ามีสิ่งอื่น ๆ เคลื่อนเข้าไปภายในกายเป็นสาย แต่ร่างฉันก็อ่อนระทวยรู้สึกเหน็ดเหนื่อยเกินจะรับรู้อะไรต่อไปแล้ว รู้แต่ว่าร่างของเขาทาบทับนิ่งอยู่เช่นกัน...

การเสียสาวครั้งแรกของฉันให้กับพี่เขยช่างเป็นความสุขอย่างที่ฉันคาดไม่ถึงจริง ๆ หลับตาครั้งใดก็ยังคิดและติดใจไม่หาย คืนนั้นเขาทำให้ฉันเพียงครั้งเดียว แล้วก็ไล่ฉันไปอาบน้ำแต่งตัว ออกไปหาอาหารทานกันที่ร้านอาหาร แล้วเขาก็ไม่ได้พูดถึงเรื่องนี้อีกเลย และก็ไม่ได้ยุ่งเกี่ยวกับฉันอีก ทั้ง ๆ ที่ฉันรอเวลาที่จะให้เขายุ่งด้วยเสมอ

เพราะพี่พัฒน์รักพี่สาวฉันมากนั่นเอง และที่เขาทำกับฉันเพราะอดใจไม่ได้ที่เห็นฉันนอนโป๊ยั่วเขานั่นเอง

ฉันไม่ได้คิดตำหนิเขาหรือตำหนิตัวเองเลย เพราะถึงอย่างไรฉันก็ได้ประสบการณ์และได้รับรู้ถึงแก่นแท้ของความสุขที่สุดในชีวิตแล้ว

และนี่ก็คือประสบการณ์ครั้งแรกของฉันที่เกิดขึ้นเมื่อ 16 เมษายน 35 ที่ฉันจะจำไว้ชั่วชีวิตนี้

ศุภลักษณ์/กรุงเทพฯ

ประสบการณ์ผ่านเซ็กซ์ของสาวใหญ่

★ ซ่านักนะเจ้าหนู

ตอน

นี้ฉันอายุได้ 32 ปีแล้ว จะเรียกว่าเป็นสาวใหญ่คงไม่ผิด เรื่องครอบครัวยังไม่เคยมี ถ้าแฟนละก็เคยมีสมัยเป็นนักศึกษา แต่ยังไม่เคยเสียตัวให้กับเขา อย่างมากก็แค่กอดจูบลูบคลำกันไปตามเรื่อง มีเหมือนกันที่เกิดอารมณ์อยากให้เขาร่วม แต่โอกาสไม่เคยอำนวยซักครั้ง อีกอย่างพ่อฉันดุมากแต่ไม่ถึงกับหวงลูกสาว ซึ่งฉันก็กลัวพ่อเลยอดรู้รสชาติของจริง เรื่องแก้เครียดให้ตัวเองคงไม่ต้องเล่าก็ได้นะ เพราะว่าใคร ๆ ก็เคยด้วยกันทั้งนั้น มีวิธีการก็คงไม่แตกต่างกันเท่าไหร่หรอก แฟนฉันตอนเป็นนักศึกษาคบกันมาได้ 2 ปี เขาก็มีแฟนใหม่ พอฉันรู้ก็เลิกคบกับเขาเลย นึก ๆ ก็เสียดายไม่หายรู้งี้งาบเขาสักครั้งสองครั้งก็ดีเป็นกำไรชีวิตเอาไว้ก่อน แต่ถึงตอนนี้ก็ไม่ใช่สายเกินไป เพราะมีเด็กหนุ่ม ๆ มาชอบขึ้นเยอะ ส่วนมากก็พวกรุ่นน้องในที่ทำงานเดียวกัน ฉันคิดแล้วคงไม่สมควรที่จะยอมเย่อกับพวกเขา ที่ว่านะกลัวเขาจะเอาไปพูดให้เสียชื่อ จนกระทั่งมีเหตุบังเอิญให้ฉันได้รู้รสของจริงเข้าจนได้

เรื่องเริ่มจากฉันไปซื้อบ้านต่อจากเจ้าของเดิมในหมู่บ้านแถว *พุทธมณฑล สาย 2* เป็นบ้านสองชั้นเนื้อที่ 40 ตารางวา หลังจากทำสัญญาตกลงกันเรียบร้อยเจ้าของเดิมที่เป็นผู้หญิงอายุราว 25 ปีอยู่กับ



น้องชายคนเล็กที่มาจากต่างจังหวัด อายุแค่ 14 ปี ก็ขออยู่ต่อเพื่อขยับขยายที่อยู่อีก 1 เดือน ฉันเองก็ร้อนที่อยู่แต่ก็ตกลงเพราะเห็นใจเจ้าของเดิม และฉันก็อยู่คนเดียวถ้าจะมีคนอยู่ด้วยก็ลูกจ้างที่หามาอยู่เป็นเพื่อน

ทีนี้ 1 เดือนผ่านไป เจ้าของเดิมก็ยังหาที่อยู่ใหม่ไม่ทัน ฉันก็เลยบอกว่าให้เขาอยู่ต่อไปเรื่อย ๆ ก่อนแต่ฉันต้องย้ายเข้ามาอยู่ด้วย ซึ่งฉันคิดว่าดีเหมือนกันที่พวกเขาอยู่เป็นเพื่อนในระยะแรกให้ฉันชินกับสถานที่

พวกเขามีนิสัยดีมาก ให้ความเกรงใจฉัน คนพี่สาวที่เป็นเจ้าของบ้านเดิม ชื่อ *ศิรินุช* ส่วนน้องชาย ชื่อ *อ๊อด* ฉันรู้แต่ชื่อเล่น ตอนกลางวันคนเป็นพี่สาวไปทำงานเป็นข้าราชการอำเภอ จะกลับก็เกือบค่ำ บางวันไปเที่ยวกับแฟนก็มาส่งกันดึก ฉันเคยแอบมองทางหน้าต่างชั้นบนที่เวลาแฟนของศิรินุชมาส่งตอนดึก ก่อนจะขับรถกลับก็ต้องกอดจูบร่ำลากันในรถอยู่นาน ฉันเห็นแล้วเกิดอารมณ์ทุกครั้ง

ส่วนอ๊อดเรียนชั้น มัธยมต้นรอบเช้า พอบ่ายก็เข้าบ้านแล้ว ส่วนฉันทำงานเป็นไกด์ วันไหนมีงานก็ไป ไม่มีก็หยุดอยู่บ้านใช้เงิน เลยได้พูดคุยกับอ๊อดบ่อย ๆ จนสนิทสนมกันทุกทีและฉันก็ไม่ได้สังเกตหรือคิดว่าเขากำลังเป็นหนุ่ม มีความรู้สึกทางเพศแล้ว จึงไม่ได้ระวังเนื้อระวังตัวเรื่องการใส่เสื้อผ้า



ถึงสิ่งนั้นจะไม่ใช่ขนม แต่เมื่ออมก็ติดใจ

อยู่กับบ้าน บางทีไม่ได้ใส่ชั้นใน มันก็ออกมาเป็นรูปเป็นรอยให้เขาเห็น ยิ่งแขนเสื้อกว้าง ๆ หรือคอเสื้อกว้าง ๆ นมต้มคงลอดออกมาให้เขาเห็นบ่อย ๆ จึงดูว่าเขาพยายามเข้ามาอยู่ใกล้ ๆ คอยถามโน้นถามนี่อยู่เสมอ

จนกระทั่งวันหนึ่งในตอนบ่ายที่ฉันกำลังอาบน้ำอยู่ และเกิดอารมณ์ขึ้นมาเลยช่วยตัวเองด้วยนิ้ว กำลังลอยนิ้วเข้าด้ายเข้าเข็มอยู่พอดีก็แหงนหน้าสูดปาก ทั้งที่ตาปรือก็เห็นว่ากำลังมีสายตาจับจ้องมองร่างฉันอยู่ที่ช่องลม

ฉันสะดุ้งในทีแรก แต่มันกำลังถึงจุดปลดปล่อยแล้วเลยคิดว่าใครจะดูอยู่ก็ช่าง จนกระทั่งเรียบร้อยจึงแหงนหน้ามองอีกที แต่ไม่เห็นลูกตาคู่นั้นเสียแล้ว ฉันรู้ว่าต้องเป็นอ๊อด เพราะในบ้านมีเข้าอยู่กับฉันเพียงลำพังในตอนนี้ จึงรีบอาบน้ำจนเรียบร้อยนุ่งผ้าเช็ดตัวออกมาก็ยังมองไม่เห็นอ๊อดอยู่ดี นึกไม่ออกว่าจะไปต่อว่าหรือปล่อยไปตามเรื่อง แต่ก็อดไม่ได้ที่จะไปมองดูเขาเสียหน่อยที่ห้องติดกับบันได

ที่หน้าห้องปิดประตูแง้มอยู่ มีเสียงแปลก ๆ แผ่ว ๆ แว่วออกมา เป็นเสียงที่ฉันรู้ความหมายดีว่าเขากำลังช่วยเหลือตัวเอง ทีแรกก็ขำว่าไปแอบดูฉันแล้วคงทนไม่ไหว และไม่อยากยุ่งเพราะเป็นเรื่องของเด็ก แต่มาสะดุดใจว่าเด็กตัวแค่นี้มีความรู้สึกที่รุนแรงขนาดนี้เชียวหรือ เลยตัดสินใจยอมเสียมารยาท นึกว่าถ้าโดนต่อว่าก็จะว่าเอาบ้างที่มาแอบดูฉัน จึงตัดสินใจค่อย ๆ เปิดบานประตูออกมาแล้วก็เห็น

อ๊อดนอนหงายเปลือยกายอยู่บนเตียง ในมือกำสิ่งที่ฉันไม่อยากเชื่อเลยว่าเป็นขนาดของเขา มันใหญ่เกินอายุเขามาก กำลังผลุบ ๆ โผล่ ๆ อยู่ในกำมือเป็นสีแดงก่ำ อารมณ์ฉันเริ่มวาบหวิวเมื่อเห็นสิ่งนั้น ซึ่งฉันไม่นึกว่าจะได้เห็นจึงเดินเข้าไปใกล้ ๆ อ๊อดกำลังหลับตาชัก สิ่งนั้นรุนแรงขึ้นทุกขณะ เสียงสูดปากก็แรงขึ้น เมื่อฉันไปถึงเตียงก้มลงมองใกล้ ๆ อ๊อดลืมตาขึ้นมาเห็นฉันพอดี เขาหยุดมือมีอาการอายยกสองมือปิดลุกขึ้นนั่งชันเข่านิ่งอึ้งแล้วก้มหน้า

ฉันถอนใจยาวนั่งลงข้าง ๆ แล้วไม่รู้เพราะอะไรทำให้ฉันถามไปว่า *"อ๊อดทำอะไรอยู่หรือ"* แต่อ๊อดยังก้มหน้าเงียบ ฉันถามต่อ *"เมื่อกี้ปีนดูพี่อาบน้ำใช่มั้ย"* เมื่อเห็นเขาเงียบคิดว่าคงกลัวเลยเกิดความสงสารเอามือลูบหลังเขาปลอบว่า *"ไม่เป็นไรหรอก ทำต่อไปเถอะ พี่เองยัง*

อยากเลย” จบคำพูดของฉัน อ๊อดเงยหน้ามองหน้า

“ผมขอโทษครับ พี่สวยเหลือเกิน ผมอยากเห็นของพี่” หน้าเขายังเจื่อน แต่พูดออกมาซื่อ ๆ

“ทำต่อไปเถอะ พี่อยากดู” ฉันพูดเพราะเกิดความกำหนัดขึ้นมาอีกครั้ง บอกไม่ถูกว่าเพราะอะไร แล้วจับมือเขาที่เกาะกุมส่วนนั้นออก

อ๊อดยอมอย่างว่าง่าย แต่สิ่งนั้นบัดนี้มันนิ่มเหี่ยวพับลงไปแล้ว ฉันเอื้อมมือไปจับเพราะอยากจับ และก้มลงพิจารณา

ลำของเขายาวมาก ส่วนปลายคล้ายดอกเห็ดสีแดง ส่วนโคนเต็มไปด้วยขนไร ๆ มีที่ท่าดกดำ

“ทำไมมันเป็นอย่างนี้ล่ะอ๊อด” ฉันถามด้วยอยากรู้จริง ๆ

“มันอายพี่ครับ พี่อยากดูผมทำหรือครับ”

เมื่อฉันพยักหน้า เขาจับมันรูดต่อ แต่ดูว่าไม่เป็นผลเลย

“พี่ให้ผมดูของพี่ซิครับ จะได้ทำได้” เขามองมาที่สิ่งที่หน้าขา มันซ่อนอยู่ใต้ผ้าเช็ดตัวที่คลุมลงมาเลยโคนขา *“นอนลงซิครับพี่ พี่นอนดูก็ได้”*

ฉันเองก็ว่าง่าย นอนลงบนเตียงของเขาแต่หันหน้ามองดูว่าเขาจะทำอย่างไร แล้วอ๊อดก็กล่าวคำขอโทษฉันก่อนจะเปิดผ้าออก ฉันเองก็บอกไม่ถูกเหมือนกันว่าทำไมตัวถึงได้สั่นนิด ๆ เหมือนจะเป็นไข้ และให้รู้สึกเสียวอย่างหนักเมื่อมือเขาลูบอยู่บนเนินขาวผ่อง รู้สึกว่าข้างในร้อนวูบวาบจนถอนใจยาวออกมา ตาก็จับจ้องสิ่งที่กำลังพองตัวขึ้นมาอีกครั้ง เขาสาวมือยิก ๆ อีกมือก็แหย่นิ้วลงไปในร่องจนฉันต้องสูดปากเพราะเสียว ที่ปลายนิ้วไปถูกกับปุ่มมณี และก็รู้สึกว่านิ้วเขาลื่นไถล...นี่มันกำลังเอ่อออกมาอีกแล้วหรือนี่..แล้วก็สะดุ้งเมื่อนิ้วค่อย ๆ เข้าไปในกลีบผ่านช่องแคบลึกเข้าไปช้า ๆ หัวใจวาบหวิวบอกไม่ถูก สองขาคงแยกออกไปนานแล้วอย่างไม่รู้ตัว ใบหน้าอ๊อดก้มลงมามองจนชิด เขาจูบบนเนิน นิ้วคงเข้าไปสุดเช่นกัน ตอนนี้ฉันลืมตัวลืมทุกอย่างไปหมด บิดตัวไปมาอย่างเสียวกระสันเป็นที่สุด แล้วกดใบหน้าให้แนบเนินอยู่อย่างนั้น ส่วนก้นแอ่นลอยแกว่งไปมารับการแทงนิ้ว ปากร้องครางระงม

ฉันไม่รู้สึกตัวจริง ๆ และกว่าจะรู้สึกตัวร่างของอ๊อดก็เข้ามาอยู่ในหว่างขากดส่วนปลายของความเป็นชายเข้าไปทีละนิด

“อูย...อ๊อดมันตึง” ฉันกอดเขาแน่นเมื่อร่างทาบทับลงมาบนตัวของฉัน ความรู้สึกว่ามันตึงแต่ซ่านเสียวอย่างบอกไม่ถูก แล้วก็ผวาสุดตัว เมื่อรู้สึกว่าส่วนลึกสุดถูกชนอย่างแรง จากนั้นก็มีแต่ความซ่านเสียว จนในที่สุดก็ถึงกับเกร็งไปทั้งตัว ใจหวิวคล้ายล่องลอยอยู่ในอากาศ แล้วก็หล่นลงจนใจวูบ ฉันหอบหายใจอย่างเหนื่อยอ่อน แต่เต็มไปด้วยความสุขที่ไม่รู้จะเปรียบปานกับสิ่งใดที่เคยสุขมาก่อน

ร่างของอ๊อดยังคงเคลื่อน



ไหวอีกพักใหญ่ก็ผวากอดฉันแน่น ร้องอูย อูย แล้วสิ่งอุ่น ๆ ก็วิ่งเข้าไปจนฉันรู้สึกว่าถึงท้องน้อยทีเดียว

ชั่วครู่ที่สติกลับคืนมาฉันนึกถึงสิ่งผิดชอบชั่วดี ก็เกิดความอายบอกให้เขาออกไปให้ห่าง แต่อ๊อดกลับกอดฉันแน่น ร้องไห้ขอโทษว่าเขาไม่มีเจตนา ที่ทำเพราะนึกว่าจะช่วยให้ฉันมีความสุข จนฉันใจอ่อนด้วยเกิดความสงสาร จึงกอดเขาแล้วปลอบให้เงียบและขอสัญญาว่าจะต้องให้เรื่องนี้เป็นความลับ เขาก็สาบานด้วยถ้อยคำรุนแรง จากนั้นฉันก็ชวนเขาขึ้นไปนอนคุยกันที่ห้องชั้นบน สอบถามทุกอย่าง จึงได้รู้ว่าฉันแต่งตัวยั่วให้เขาต้องแอบดู และที่เขาทำเป็นเพราะเคยดูวีดีโอเอ็กซ์ที่บ้านเพื่อนมาก่อน

และจากวันนั้นมา เมื่อฉันมีอารมณ์ก็มักจะเรียกเขามาช่วย แต่ฉันก็ต้องให้เขาใส่ถุงกันไปด้วย แถมยังให้เงินไปกว้านซื้อหนังสือที่จะเป็นตำหรับตำราเพิ่มความรู้ให้แก่เราทั้งสองอีก

อ๊อดอยู่ที่บ้านเกือบสองเดือน พี่สาวเขาก็หาบ้านได้ อ๊อดเลยต้องย้ายไปด้วย เกือบปีแล้วที่เราไม่ได้พบกันเลย เขาคงจะมาหาฉันเหมือนกัน แต่คงไม่ตรงกับวันหยุดเพราะระยะหลังนี้ฉันก็มีงานมาก และจากวันนั้นถึงวันนี้ฉันก็ไม่เคยยุ่งกับใครอีกเลย

(ถ้าฉันอยากจะเขียนจดหมายมาคุยกับ บก. ส่วนตัวบ้างคิดว่าคงตอบฉันเป็นส่วนตัวได้นะ มีเรื่องจะขอให้ช่วยถ้าช่วยได้หลายเรื่องค่ะ)

ทิพวรรณ/กรุงเทพฯ

ด่วน!

จัดเพื่อ พรานสาวนักล่ามังกรเฉพาะกิจ ค่ะ

เชิญเล่าความมันส์แลกเปลี่ยนกันบ้างซิคะ เพื่อว่าสาวน้อยจะได้นำไปใช้เป็นบทเรียนกันบ้าง เพราะอย่างเราสาวใหญ่ไฟแรงเรื่องสะเด่า มันส์หยด ซดแหลกอยู่แล้ว เขียนมาด้วยความยาวพอใช้ ความใหญ่พออ่านออกก็พอค่ะ ค่าตอบแทนเป็นค่าน้ำจิ้มนะคะ ไม่ใช่ค่าถูกจิ้ม ครั้งละเรื่องละ 150 ค่ะ หรือว่าต้องการภาพ 2 ชุด บอกมานะคะ

ส่งประสบการณ์มาที่ *ฮันนี่ ขยี้ฤทัย* (สาวใหญ่) ตู้ ป.ณ. 130 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300

เซ็กซ์นั้น มีปัญหาไฉน?



(ตอนที่2)

ในตอนที่ 1 ได้กล่าวโดยย่อถึง มูลเหตุเบื้องต้นของปัญหาทางเพศ ซึ่งได้รวมไว้สารพัด สารพันที่เป็นตัวการแห่งปัญหา และจะติดตามมาเมื่อเหตุแห่งปัญหานั้นปรากฏขึ้น

ดังนั้น *'เซ็กซ์นั้น มีปัญหาไฉน? ปัญหาของใครเอ่ย...?'* ก็ควรให้ความสนใจสำรวจดู ทั้งผู้ที่กำลังประสบเหมือนนักมวยที่กำลังขึ้นชกอยู่บนเวที กับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องรอบข้าง เหมือนอย่างพี่เลี้ยงคงต้องช่วย ๆ กันศึกษาเหตุการณ์ที่ผ่านมาแล้วช่วยกันป้องกันแก้ไข แม้กระทั่งการเตรียมใจให้พร้อมเพื่อสถานการณ์ที่ดีก็มีความจำเป็น

ปัญหา บางปัญหา ผู้ประสบไม่ได้แส่เข้าไปหามันก็เกิดขึ้นได้ เช่น กรณีการที่เด็กสาวถูกล่อลวงไปกักขังเพื่อค้าประเวณี การถูกข่มขืน อีกทั้งการตั้งครรภ์โดยไม่ต้องการจากสาเหตุของการถูกข่มขืน และการที่ภรรยาร่วมเพศกับสามี โดยไม่ระแคะระคายล่วงหน้าก่อนเลยว่าสามีของตัวเองมีเชื้อกามโรค

ตัวอย่างนี้ มีให้เห็นอยู่ทั่วไปเพราะสามีนอกใจไปเที่ยวสำส่อนแล้วเอาโรคมาติดภรรยา ขณะถูกเล้าโลมจนรัญจวนใจภรรยา ก็เผลอไผลตามใจสามีให้สอดใส่กามโรคเข้าไปด้วยเชื้อเลยติดต่อแพร่ลุกลามซึ่งแทนที่จะเป็นแค่สามีตัวแสบคนเดียว ดังนั้นควรได้รับการรักษาเยียวยาให้หายขาดสิ้นไปจากครอบครัว

เหตุที่เพศชายปล่อยเชื้อไว้จนไปติดต่อถึงภรรยาส่วนมากแล้วเกิดจากความไม่รู้แล้วยังประมาท สามีบางคนเชื่อในค่านิยมที่ผิด ๆ ว่า *'โสเภณีชั้นสูง'* คือประเภทที่ไม่อยู่ตามซ่อง เช่นพวกบังเงาตามสวนสาธารณะ หรือที่แอบแฝงอยู่ในสถานเริงรมย์ราคาแพง ซึ่งค่าตัวแพง ๆ นั้นคงจะสะอาดปราศจากโรคภัย

พวกขายตัวอยู่ตามบ้าน ตามเบอร์โทรศัพท์ หรือจรจัดกรีดกรายไม่แสดงออกเป็นอาชีพ หรือยึดอาชีพอื่นอำพราง เช่น นักร้องคาเฟ่ สาวอะโกโก้ เด็กเสิร์ฟ เหล่านี้ก็ด้วย

ขอให้คำนึงตั้งแต่อ่านบทความบรรทัดนี้เลยว่า คำว่า *'โสเภณี'* นั้นปราศจากชนชั้น ขอให้นักเที่ยวที่ชาญฉลาดสันนิษฐานพฤติกรรมของเพศหญิงคนนั้นไว้ก่อนเลยว่า *'ชั้นเดียวกันหมด'* คือ ยอมเปลื้องผ้าให้เพศชายลอดใส่ร่วมเพศโดยมีเงื่อนไขที่สินจ้าง และอย่าลืมว่าโสเภณีที่ไม่ประกาศตัวเป็นอาชีพย่อมไม่อยากประกาศตัวเพื่อตรวจเชื้อกามโรคกับแพทย์หรือสาธารณสุข ดังนั้นโสเภณีประเภทแอบแฝงจึงอมเชื้อกามโรคเชื้อเอดส์อยู่ประมาณ 80 เปอร์เซ็นต์ของทั้งหมด การร่วมเพศกับโสเภณีประเภทแอบแฝงบางครั้งย่ามใจปล่อยตัวไปตามใจปรารถนา โดยมักขาดความคำนึงถึงโรคร้ายเลย เผลอไผลไม่ป้องกัน และหน่วยงานของรัฐที่ควบคุมกามโรคก็ไม่สามารถเข้าถึงโสเภณีประเภทแอบแฝงนี้ได้

สำหรับโสเภณีพื้น ๆ ที่เปิดเผยสถานะอาชีพโดยชัดแจ้ง โดยมากเข้าสังกัดเป็นหมู่อยู่ตามสถานบำเรอกามเช่น ซ่อง โรงแรม โรงน้ำชา อาบอบนวด สายตาของรัฐเช่นหน่วยควบคุมกามโรค ตำรวจ สามารถเข้าถึงและถึงแม้การค้าประเวณีจะยังเป็นอาชีพที่ผิดกฎหมาย หน่วยงานของรัฐที่กล่าวมาก็ยังให้การควบคุมกามโรคได้

แม้ว่ายังไม่สามารถควบคุมได้ถึงร้อยเปอร์เซ็นต์ก็ตาม การกะเกณฑ์โสเภณีที่รู้ตัวมาตรวจโรค มาฝึกอบรมเป็นอาสาป้องกันกามโรค ดูเก๋ไก๋ราวกับอาสาพัฒนาท้องถิ่น

หรือไทยอาสาป้องกันชาติและลูกเสือชาวบ้าน ตามที่กระทรวงสาธารณสุขริเริ่มมาเมื่อ 5-6 ปีก่อนยังดีเสียกว่าปล่อยทิ้งไว้ โดยไม่ลงมือแก้ไขสิ่งใดเพราะถึงอย่างไรปัญหาโสเภณีไม่หมดจากโลกอยู่ดี

ดังนั้น เพศชายนักเที่ยวที่ยังต้องพึ่งกามารมณ์จากโสเภณีอยู่จึงควรไตร่ตรองดูนะ ถ้าอย่างไรก็อย่าเอาโรคน่าเกลียดไปฝากภรรยาซะล่ะ เมื่อไปเที่ยวมาแล้วยังไม่แน่ใจว่าตัวเองจะเป็นโรคมั้ย? ขออย่าเพิ่งยัดเยียดความไม่แน่ใจไปสอดใส่ภรรยาที่ไม่รู้อิโหน่อิเหน่ ควรปล่อยระยะเวลาดูอาการไปสัก 2-3 วัน หรือไม่ก็ลองดื่มเหล้าและรับประทานอาหารทะเลดู ว่ากันว่าช่วยให้โรคที่หลับอยู่แสดงอาการออกมาให้รู้ดีนัก ไปให้แพทย์ตรวจ รับประทานยา ฉีดยาซะ ขจัดโรคภัยให้หมดไปเสียก่อนแล้วจึงค่อยประคองของรักสอดใส่ภายในภรรยา อย่าลืมว่าภรรยาของคุณไม่ได้ไปสำส่อนมาด้วย เธอจะไม่ระวังตัวว่าโรคภัยจะเข้าไปภายในโดยสามีที่รัก เพศหญิงนั้น อาการของโรคก็สังเกตยากเพราะมันอยู่ภายในส่วนลึกแล้วยังดูสับสนกับเมนส์ขาวเสียด้วยซิ

สำหรับปัญหาของการเป็นโสเภณีของเพศหญิงนั้น ต่างก็วิเคราะห์ วิจารณ์ตามข้อมูลภูมิรู้แตกต่างกันไป โดยมากแล้วมักกล่าวอ้างที่ความยากจน ซึ่งก็มีส่วนเป็นความจริงอยู่หรอก สำหรับบางคนเพราะความจนนั้น หากได้เพศหญิงที่ยังเด็กรูปร่างสวยหรือพอใช้ เป็นคนแก้ปัญหาก็เห็นจะมีแต่ตัวเท่านั้นที่มีค่าสามารถแลกเป็นเงินตราตามความต้องการได้ทันใจ การแก้ปัญหาความยากจนโดยวิธีขายตัว รับจ้างบำเรอกามารมณ์เกิดขึ้นได้กับเด็กสาวทุกภาคของประเทศไทย โดยเฉพาะโสเภณีที่มีภูมิลำเนาเดิมทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือซึ่งมีประชากรมากแล้วยังแห้งแล้ง

'ค่านิยมในการค้าประเวณี' ข้อนี้ มีความสำคัญมาก โดยเฉพาะสาเหตุของการต้องขายตัวของโสเภณี ที่มีภูมิลำเนาเดิมทางภาคเหนือ หากศึกษาภูมิศาสตร์ทางการเกษตรกรรมแล้วภาคเหนือนี่ดินดีกว่าภาคกลางอุดมสมบูรณ์กว่าภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และรายได้เฉลี่ยปีต่อคนทางภาคเหนือก็ไม่ใช่ต่ำสุดของประเทศ ปัญหาความยากจนจนต้องค้าประเวณีจึงเป็นปัญหาเฉพาะรายของครอบครัวภาคเหนือเท่านั้น ปัญหาค่านิยม ของท้องถิ่น *'ในการค้าประเวณี'* จึงเป็นตัวการสำคัญ

ปัจจุบันนี้ การล่อลวงเด็กหญิงและเด็กสาวมาเป็นโสเภณีนั้นมีน้อยมาก ส่วนใหญ่แล้วเป็นเพียงข้ออ้างของผู้ปกครองของเด็กเพื่อการแจ้งความ เพราะความจริงแล้วหากผู้ปกครองยินยอมให้บุตรสาวไปกับผู้อื่น ก็น่าจะเป็นการเสี่ยงต่อการนำไปค้าประเวณีอยู่แล้ว แม้ผู้พาไปบอกว่าจะหางานเสิร์ฟอาหาร งานนักร้อง ดารา คลับบาร์ ว่าจะให้รายได้มาก อย่างไรก็ตามเพราะอาชีพเหล่านั้นใกล้เคียงกับการค้าประเวณีอยู่แล้ว วิญญูชนพึงมองไปเห็นอัตรา



เสี่ยงและเหตุใกล้เคียงข้างหน้า หากคนร้ายบอกว่า จะพาไปตัดอ้อยเมืองกาญจน์ ขนเด็กสาวไปเจียระไนพลอยเมืองจันท์ หรือส่งโรงงานสมุทรปราการ พอถึงกรุงเทพฯ แล้วถูกกักขังข่มขืนให้รับแขก อย่างนี้จึงน่าจะถือว่า '*ล่อลวง*' '*การลักพา*' แล้วบังคับขู่เข็ญข่มขืนให้ค้าประเวณี ข้อนี้เป็น จอมวายร้าย และเป็นอันตรายต่อเพศหญิงมากเกิดขึ้นอยู่เสมอ ซึ่งเป็นที่น่าเห็นใจต่อเพศหญิงยิ่งนัก

การกดขี่และเอาเปรียบทางเพศคือ การที่ใครคนหนึ่งพอใจในความสนุกตื่นเต้นทางเพศโดยใช้คนอื่นเป็นเครื่องมือหรือเป็นเครื่องรองรับอารมณ์ทางเพศ ซึ่งมีรูปแบบแตกต่างกันไป

ซึ่งการร่วมเพศระหว่างผู้ใหญ่กับเด็ก คือ ผู้ใหญ่พยายามชักชวนให้เด็กมาร่วมกิจกรรมทางเพศ โดยวิธีหลอกล่อและหลอกลวงให้เด็กคล้อยตาม ขู่เข็ญ ข่มขืนชำเราเด็ก เพราะผู้ใหญ่ที่หมกมุ่นกามารมณ์ หรือไม่ประสพความสำเร็จในเรื่องเพศ มักติดใจและอยากมีความสัมพันธ์ทางเพศกับเด็ก จากสภาพการณ์ที่ว่านี้ เด็กอาจจะรู้สึกกลัวและไม่สบายใจหลังจากผ่านการร่วมเพศกันแล้ว แต่ความรู้สึกนี้ไม่เป็นอันตราย แต่อย่างใดทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ปกครองของเด็กด้วย ถ้าพ่อแม่หรือผู้ปกครองเสียใจจน



แสดงอาการวิตกกังวลกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมากเพียงใด ย่อมส่งผลให้เด็กเกิดความสะเทือนใจมากตามไปด้วย เด็กจะเกิดความรู้สึกเลวร้ายหนักลงไปอีก แต่สำหรับการพัฒนาทางเพศของเด็กก็ยังดำเนินต่อไปตามปกติ

ความสัมพันธ์ทางเพศในหมู่เครือญาติอาจเกิดขึ้นได้ภายในครอบครัวเดียวกัน เช่น ระหว่างพี่ชายกับน้องสาว พ่อกับลูกสาว แม่กับลูกชาย อากับหลาน น้ากับหลาน ลูกพี่ลูกน้องหรือเกิดขึ้นในระหว่างเพศเดียวกัน หากเกิดขึ้นในเครือญาติที่ใกล้ชิด เช่น บุพการีกับบุตร ถือว่าเป็นสิ่งที่ผิดมากจะมีผลกระทบกระเทือนในแง่จิตใจมากเลยทีเดียว การข่มขืนชำเราหรือโทรมหญิงก็เป็นการกดขี่และเอาเปรียบทางเพศชนิดร้ายแรง แต่ไม่ยักปรากฏเป็นเรื่องเป็นราว ในกรณีเพศชายโดนข่มขืน

การโชว์ อวดอ้างของลับ พฤติกรรมดังกล่าวนี้ แม้ไม่ได้เป็นการสัมผัสร่างกายโดยตรง ยังถือว่าเป็นการกดขี่ทางเพศแบบหนึ่ง เป็นการเอารัดเอาเปรียบทางเพศด้วยเช่นกัน ส่วนใหญ่ผู้ที่มีความสุขจากการควักเอาอวัยวะเพศซึ่งควรอยู่ในที่ลับออกมาโชว์ มาอวดให้ชาวบ้านดูจะเป็นเพศชาย ผู้ที่จำต้องพบเห็นหรือผู้ดู คือ เพศหญิงหรือเด็ก คงไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพและร่างกายของผู้ใด ทว่าเป็นพฤติกรรมที่น่ารังเกียจน่าเกลียดด้วยความอนาจาร เพราะสิ่งที่จงใจเปิดเผยออกมาให้ผู้อื่นเห็นเพื่ออวดนั้นไม่น่าชื่นชมและเป็นที่ยอมรับของผู้พบเห็นจึงมีการประณามต่อต้านผู้ประพฤติวิปริตเช่นนี้



ส่วนการ '*ถ้ำมอง*' หรือ '*แอบดู*' นั้น เป็นเรื่องของคนสอดเห็นมี วิธีหาความสุขเพลิดเพลินทางเพศที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น เพราะการจะเรียกว่า ถ้ำมอง นั้น ต้องเจาะรูตามฝาห้องน้ำ ห้องนอน หรือเป็นตีนแมวย่องกริบเข้าไปบุกรุกที่ซึ่งผู้อื่นหวงห้าม แอบดูเขาเปลือยกายหรือร่วมเพศกัน ถ้าเขาเป็นใจให้ดูก็ไม่เรียกว่า '*แอบดู*' แล้วจึงรวมเป็นปัญหาทางเพศด้วย

ที่กล่าวมา '*เซ็กซ์นั้นมีปัญหาไฉน?*' เป็นปัญหาของใครเอ่ย..? เห็นทีจะต้องแอบดู เอ๊ย! ไม่ใช่เห็นทีจะต้องสำรวจดู ตัวใคร-ตัวมันพยายามพิจารณาหากพบแล้วหาคำตอบไม่ได้จนเกิดเป็นความวิตกกังวลใจ สำหรับวัยสะรุ่นหรือคนหนุ่ม-สาวก็อย่าเก็บปัญหาไว้เป็นทุกข์ซะล่ะ คนใกล้ชิดหรือญาติผู้ใหญ่ที่มีประสบการณ์มากกว่านั้นแหละเป็นที่พึ่ง เปิดเผยให้ท่านรับรู้ว่า '*เซ็กซ์นั้น มีปัญหาฉะนี้*'

(*อ่านต่อฉบับหน้า*)

นิศวาสต่างแดน

เกมส์ใหม่ในอารมณ์

โดย อรุณวดี

ผมกับภรรยาได้มีการค้นคิดเซ็กซ์เกมส์ใหม่ ๆ อยู่เรื่อย ๆ เพื่อไม่ให้ชีวิตเกิดความซ้ำซากจำเจ

อย่างไรก็ตาม เราและท่านก็ควรจะยอมรับอย่างหนึ่งว่า เซ็กซ์ คือเครื่องประดับหัวใจ ที่มีราคาค่าสูงที่สุดสำหรับชีวิตปุถุชน หรือชีวิตแห่งสากลในโลก

ผมเป็นคนที่ค่อนข้างเอาใจใส่ในเรื่องเซ็กซ์มาก และไม่เคยจะหยุดอยู่กับที่ ซึ่งก็เป็นโชคดีของผมที่ภรรยาให้ความสนใจอีกด้วย

เซ็กซ์ไม่จำเป็นต้องอยู่แค่บนเตียงนอน แต่เซ็กซ์ ย่อมได้ทุก ๆ ที่ซึ่งเอื้ออำนวยให้เกิดความสุนทรีย์ในอารมณ์เซ็กซ์ จึงสามารถมีได้ทุกแห่งภายในห้องที่บ้าน นับจากห้องนอน ห้องนั่งเล่น ไปจนถึงห้องน้ำ และถ้าทำได้ บนดาดฟ้าของบ้านก็ควรทำ

สำหรับผมแล้ว ภรรยาผมไม่เคยขัดใจ เพราะเราทั้งคู่สร้างความสมดุลให้แก่กันและกัน ในบางครั้งที่ผมถูกขังเดี่ยว หมายถึงอยู่คนเดียวภายในบ้านโดยไม่มีภรรยา และในห้องไม่มี วิทยุ โทรทัศน์ แต่ผมจะมีหนังสือหรือรูปถ่ายท่านู้ดแอ็คชั่นต่าง ๆ ซึ่งเป็นรูปภรรยาผมเอง ถ่ายโดยฝีมือของผมนี่ก็สามารถให้อารมณ์แก่ผมได้ในอีกลักษณะหนึ่ง เท่านี้ก็ทำให้ผมสุดมันส์ได้ตัวของผมเอง

และนี่ถ้าเป็นอีกวิธีหนึ่งที่อาจจะเป็นการแนะนำ เผื่อบางครั้งคุณเกิดความเซ็งในตัวภรรยาของคุณเอง แต่กลับจะทำให้เกิดความรักตัวเองมากขึ้นอีกแยะ แต่ก็อย่าบ่อยครั้งนัก เพราะเรายังมีอีกหลายต่อหลายวิธี ในเรื่องอย่างว่านี้

สำหรับผมแล้ว ในขณะที่เดินเรื่องด้วยมือ ภรรยาผมจะไม่ยุ่ง ไม่วุ่นวาย จนเสร็จเรื่องเธอถึงจะเข้ามาหา...แบบนี้เรียกว่าเก๋ไปอีกแบบนะ และถ้าภรรยาคุณเป็นคนที่รู้ใจด้วยแล้ว รสชาติก็จะเพิ่มขึ้นได้ดีมาก อะไร ๆ จะพัฒนาขึ้นอีกเยอะแยะทีเดียว

ข้อสำคัญ อย่ามองว่าเซ็กซ์เป็นของต่ำ ถ้าคุณเป็นปุถุชนต้องมีภรรยาร่วมเซ็กซ์สร้างเผ่าพันธุ์ โดยอันที่จริงแล้วตามหลักการของธรรมชาติเซ็กซ์คือเรื่องที่ต้องใช้ความละเอียดอ่อน ทั้งสร้างอารมณ์สร้างจินตนาการ มองภาพพจน์สวยงาม ดังนั้นสมควรที่จะต้องพัฒนาหาความแปลกใหม่ให้กับรสชาติของมัน เพราะว่านั่นจะเป็นการเกี่ยวดองและต่อเนื่องถึงวิถีทางแห่งชีวิต

เซ็กซ์จึงเป็นศาสตร์แห่งธรรมชาติอีกแขนงหนึ่ง ซึ่งต้องเอาใจใส่เป็นพิเศษ...นอกเหนือจากนี้แล้ว ภรรยาผมจะชมผมอยู่ตลอดเวลา เพราะอะไรก็แล้วแต่ เมื่อมันถูกจัดให้อยู่ในระเบียบ ไม่ว่าจะเป็นความประพฤติก็ตามที และจะเป็นอารมณ์ที่ดีอยู่เสมอ มันก็จะมีผลที่ดี ต่อเนื่องไปยังเรื่องของเซ็กซ์

มนุษย์เราถ้ามีอารมณ์ที่แจ่มใสและมีความประพฤติที่สอดคล้องซึ่งกันและกันแล้ว ความมันส์ในเรื่องเซ็กซ์จะให้ความสุขอย่างไม่รู้ลืม จะเชื่อหรือไม่ว่า การที่เรามีอารมณ์ร่วมที่ดีต่อกันนั้น มันจะทำให้การร่วมรักเมื่อประกอบกิจไม่รู้เบื่อ



อย่างผมและภรรยาของผมสามารถร่วมรักกันได้ถึง 3 ครั้งต่อ 1 ชุด และผมก็สามารถทำให้เธอถึงจุดสุดยอดได้โดยไม่เบื่อหน่าย

เซ็กซ์เป็นเรื่องที่ต้องให้เกียรติแก่กันและกันอีกด้วย ผมจึงไม่ใช้ความเห็นแก่ตัวบนเรือนร่างของเธอ การเริ่มประกอบกิจจะต้องใช้ความนุ่มนวลและแผ่วเบาอย่างเช่นที่เคยทำมา...อย่างขณะนี้

ร่างของเราเบียดชิดสนิทกัน ภรรยาผมหลับตาพริ้มเชิดหน้า เธอเม้มริมฝีปากทุกครั้งที่ถูกผมขบที่ริมติ่งหู และแล้วลิ้นเจ้ากรรมของผมเผลอแผลบเดียวมันได้ฉกชอนไชเข้าไปในรูหูซะแล้ว

หน้าอกของเธอค่อนข้างใหญ่ เต็มส่วน ตั้งเต้า เต่งตึงเสียนี่กระไร อย่างไม่ยอมอดใจ ผมค่อย ๆ ไล้ลิ้นเรื่อยลามเลีย ลงมาสัมผัสกับปลายยอดติ่งสีชมพูเม็ดน้อยที่กำลังระริกแข็งชันขึ้นสู้ลิ้น

แขนทั้งสองของเธอโอบศีรษะของผม กดหัวของผมให้ใบหน้าแนบกับเนินอกเบียดชิดเพื่อรับรสที่ผมเน้น ซึ่งบางครั้งผมก็ดูดอย่างแรง และสลับกับแผ่วเบาผสมผสานเป็นระยะ

เธอปล่อยอารมณ์สอดคล้องอย่างลืมตัว เมื่อมือที่แสนซนของผมมาหยุดแหมะกับเนิน

หนั่นที่ชอุ่มด้วยไหมสีบรอนด์ และนุ่มมือ ผมบีบ ๆ คลาย ๆ พอให้หัวใจซาบซ่าน แล้วก็รูดนิ้วเซาะกลีบเนื้ออ่อน

ขาทั้งสองของเธอขยับทำองศากับลำตัวเป็นมุมเฉียงไปคนละด้าน พูเนื้อประหนึ่งกลีบแคทริยา ที่แรกแย้มเมื่ออุ้มน้ำ ปลายนิ้วที่สัมผัสกระทบไอเย็นฉ่ำที่มีความร้อนแรง ผมทาบนิ้วกับรอยแยกที่แบ่งร่าง จนเธอต้องส่ายเอว ผวาสุดตัว

ส่วนยอดของหน้าอกของเธอหายเข้าไปอยู่ในปากของผม ลิ้นที่ปรนนิบัติให้การสัมผัสที่นุ่มนวล

น้ำที่อุ้มอยู่ในกลีบล้นปรี่เมื่อปลายนิ้วของผมฝังลึกสุดกู่

สำเนียงแผ่วของภรรยาผมเร้าใจยิ่งนัก เธอครางแผ่วพลิ้วหวานหูอะไรเช่นนี้ ผมชอบฟังเสียงครางที่เปล่งออกมาโดยธรรมชาติ เสียงนั้นเรียกชื่อผมตลอดเวลา...ถึงเวลาแล้วที่ร่างของผมกับเธอจะต้องแนบสนิทให้เป็นร่างเดียวกัน ผมจับส่วนเกินเข้าช่องเก็บที่มีขนาดพอกัน ถึงจะไม่ยากแต่ก็ไม่ง่ายนัก ด้วยส่วนประกอบขนาดพอสวมเข้ากันได้ ไวต่อประสาทสัมผัส ซ้ำส่วนเกินในร่างของผมก็ดูจะใหญ่เทอะทะ

เธอร้องคราง ผมก็สุดปาก ในที่สุดร่างของผมก็เชื่อมสนิทกับร่างของเธอ ความอึดอัดที่ถูกสลักสอดใส่ทำให้เธอส่ายเอวไปมาในนาทีนั้น ผม



ขยับตัวขึ้น พอได้ที่ก็กดแนบลงมา ทำสลับกันเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ

ช่องหนีบกระชับมากขึ้น ผมพยายามเร่งความตึงเครียดให้เธออย่างเมามัน เร็วขึ้น... เร็วขึ้น ทำเป็นจังหวะที่สอดคล้อง ผมทำได้คล่องมากทีเดียว

คล่องจนตัวเกร็ง แต่เธอกลับส่ายร่างคล้ายทุรนทุราย ปลายส่วนเกินของผมมีอาการวูบวาบเพราะถูกบีบกระชับจากช่องแคบ อารมณ์ของผมเริ่มเตลิดเปิดเปิง พร้อม ๆ กับการโยนตัวทิ้งน้ำหนักลงอย่างรีบเร่ง

ถุงใบน้อยฟาดรอยแยกร่างของเธอเป็นจังหวะเร้าใจยิ่งนัก สะโพกขนาด 38 ลอยไม่ติดพื้นทีเดียว ผมเองก็เร่งกดน้ำหนักกลางตัวทิ้งทุ่นเข้ารอยแยกไม่ยั้งกระชั้นถี่ยิบ

ใบหน้าที่เคยสวยงามบัดนี้ทิ้งริ้วรอยจนหมดสิ้น กลายเป็นความเหยเก ตาสีบลูปิดสนิท เส้นปากบาง ๆ ห่อระบายลมเข้าออก เชิดหน้าแล้วกลับส่ายสะบัดไปมาจนเส้นผมพลิ้วกระจายบนฟูกความนุ่มนวลในอารมณ์เปลี่ยนแปลง

มือน้อย ๆ ขยุ้มที่นอนแน่น แล้วเปล่งเสียงที่เป็นธรรมชาติไม่ขาดปาก...โอ! คงใกล้แล้วที่ร่างของเรากำลังจะถูกแยกให้หลุดจากกัน... และเมื่อผมถามภรรยาเป็นครั้งสุดท้าย ก่อนที่พลังในกายจะถูกรีดเป็นของเหลวไหลเข้าสู่ช่องเก็บกักด้วยพลังดึงดูดในกายเธอที่มีอนุภาพต่อเครื่องหมายความเป็นชายของผม

ต่อเมื่อเธอหวีดร้องเสียงกระเส่า แปรสภาพพลังไปกับเสียง ผมก็รู้ถึงการพลัดพรากที่จะมาถึงในทันที

และแล้วผมและภรรยาผวากอดกันแน่น ราวกับจะกลัวการพลัดพราก ร่างต่อร่างกระชับแน่นด้วยอาการเกร็งหยุดการเคลื่อนไหว หยุดโลกทั้งโลกในความนึกคิดชั่วขณะเหงื่อไหลโทรมกายเราทั้งสองคน

แล้วเราก็แยกร่างจากกันด้วยความอ่อนเพลีย

นี่คือช่วงแรกที่รู้ว่าเส้นทางนั้นมันทำให้เราเหนื่อยอ่อน และเพลีย แต่เราก็ปรารถนาที่จะดำเนินไปอย่างไม่มีที่จบสิ้น ไม่มีขอบเขตจำกัดของหัวใจ มีแต่ความคิดว่า เป็นการเพิ่มกำไรให้ชีวิตมากขึ้นไปอย่างไม่รู้เบื่อ

นี่แหละคือทางเดินของเซ็กซ์ ถนนของศาสตร์ที่แสนสุขจริงไหม

เรื่องเดิม
ยัง อะราม บิค

พฤติกรรมของสาวน้อย

เรื่องราวพฤติการณ์ของเด็กสาวทั่ว ๆ ไป อันเป็นกฎแห่งธรรมชาติที่จะกระตุ้นเตือนให้เด็กสาวทุกคนได้เตรียมพร้อม เพื่อการขยายเผ่าพันธุ์มนุษย์ และให้ได้รับรู้ถึงความสุขอันลึกล้ำ สุดยอด ที่มนุษย์จะพึงมี พึงได้รับในการจะร่วมกันปฏิบัติการกับชายอันเป็นที่รักแห่งตนในอนาคตต่อไป...เชิญติดตามพวกเธอเข้าสู่เส้นทางชีวิตเซ็กซ์ในมุมหนึ่งได้แล้วค่ะ



★ ถ้ำมองคะนองมือ

ดิฉันชื่อ สุพรรณี เวลานั้นอายุเพียง 12 ปีเต็ม ตัวโตโคร่งทีเดียว มีเพื่อนชายวัยแก่กว่า 1 ปีอยู่บ้านใกล้ ๆ กัน ต่างก็ซุกซนเซียนมาก เราทั้งคู่รักใคร่ถูกคอกันมาตั้งแต่เล็กแล้ว ก่อนหน้านี้เราก็ไม่มีอะไรต่อกันเลยจริง ๆ แต่พอในระยะสองสามเดือนมานี้แหละ เพิ่งจะมีเกิดขึ้นในเรื่องสัปดี้สัปดนบ้างโดยไม่มีใครรู้ ซึ่งทีแรกเราก็คิดว่าเล่นกันแค่สนุก ๆ ตามประสาซุกซนเท่านั้นเอง ที่ไหนได้มันกลับลุกลามไปใหญ่โต เรื่องราวทั้งหมดมันเป็นอย่างนี้ค่ะ

เป็นเวลาครึ่งปีมาแล้ว วินัย เพื่อนที่ดิฉันกล่าวถึงทีแรกได้ชักชวนให้ไปเที่ยวเก็บถุงพลาสติคในวังโบราณ ที่พวกนักท่องเที่ยวเขาทิ้งกันไว้เกลื่อนกลาดเอาไปล้างตากแดด แล้วขายให้พวกพ่อค้าแม่ค้าหารายได้พิเศษไว้กินเที่ยวด้วยกันเป็นประจำทุกเสาร์อาทิตย์ที่หยุดเล่าเรียน แต่พอเวลาผ่านไป วินัยซึ่งแก่กว่าดิฉันก็เริ่มรุ่นมีความกำหนัดทางเพศขึ้นมาบ้างแล้ว โดยดิฉันสังเกตเห็นสิ่งที่ลุกตุงอยู่ตรงเป้ากางเกงเสมอเมื่อไปพบแหม่มนักท่องเที่ยวนุ่งกางเกงสั้นจู๋ โชว์ช่วงขาขาว ๆ บ้างนุ่งกางเกงฟิตเสียจนเห็นร่องเห็นรอยที่หว่างขาเป็นรูปร่าง บางคนก็ใส่เสื้อยืดบาง ๆ ไม่ใส่ยกทรงแนบเนื้อจนเห็นเต้านมเห็นหัวนม เย้ายวนตาชัดเจน ร้ายกว่านั้นบางคู่ยังไปนั่งกอดจูบกันตามซุ้มไม้อย่างยั่วกิเลสมาก ดุ้นของวินัยจึงได้คึก และมักจะลุกตุงกางเกงอย่างที่ว่าเสมอ

ส่วนดิฉันก็เริ่มจะรู้จักความเสียวซ่านในทางเพศขึ้นมาบ้างแล้วเหมือนกัน แต่นาน ๆ ถึงจะเสียวสยิวขึ้นมาสักที ซึ่งก็ไม่รุนแรงนักหรอกค่ะ แล้วก็ยังไม่รู้จักวิธีแก้อยากให้ตัวเองด้วย เพราะยังไม่รู้เห็นแบบอย่างวิธีทำนั่นเอง

แต่แล้วพออายุย่างขึ้น 13 ปี วินัยก็เจ้ากรรมไปแอบดูพี่ชายซึ่งพาแฟนสาวมากอดจูบเล่นเสียวในตอนกลางวันกันที่บ้านเขา จึงนำมาบอกเล่าให้ดิฉันฟัง โดยอธิบายเสียถี่ถ้วนทั้งหมด ว่าเขาได้ทำอย่างไรต่อกันบ้าง ก็นี่แหละค่ะที่มันได้ก่อเหตุให้กับเราได้ลอบเล่นสัปดนกันขึ้นมาเงียบ ๆ ทั้งสองฝ่ายก่อน โดยเมื่อดิฉันได้ฟังการอธิบายบอกเล่าอย่างละเอียดหมดเปลือกของเขาเข้าแล้ว มันก็เกิดความนึกคิดวาดภาพเห็นไปในเรื่องผู้ชายกับผู้หญิงร่วมกัน จนทำให้เกิดความเสียวซ่านร้อนวูบวาบที่หว่างขาถึงกับนั่งหนีบขาแน่น รู้สึกว่ามีน้ำซึมออกมาเปียกแฉะไปหมด...นับจากวันนั้นเป็นต้นมาทำให้ต้องนึกคิดเห็นภาพในเรื่องการร่วมเพศกันตามที่วินัยบอกเล่าในวันนั้น แล้วเกิดความเสียวกระสันอยู่บ่อย ๆ เป็นประจำแทบทุกวัน แต่ก็ยังไม่มีอะไรเกิดขึ้นหรอกค่ะ ในระยะนั้น นอกจากนึกอยากมากจนกระวนกระวายแล้วก็อดทนให้มันหายไปเองทุกที แต่ทางฝ่ายวินัยนั่นซิคะ เขาเป็นผู้ชายวัยย่างเข้า 14 แล้ว ร่างกายก็ล่ำสันแข็งแรงมากด้วย ประกอบกับมีเพื่อนนักเรียนชายแก่น ๆ หลายคนซึ่งได้รู้จักวิธีทำแก้อยากให้กับตัวเองมาแล้วพูดเรื่องนี้กันอยู่บ่อย ๆ และวินัยเองก็ได้เห็นพี่ชายของเขาพาแฟนสาวมาร่วมกันให้แอบดูอยู่บ่อย ๆ เข้า คงทนไม่ไหวจึงได้ริทำแก้อยากให้ตนเองบ้าง พอเป็นแล้วติดใจเลยแอบทำเล่นบ่อย ๆ ซึ่งทีแรกดิฉันก็ไม่รู้เรื่องหรอกค่ะ จนกระทั่งวันหนึ่งที่ไปเก็บถุงพลาสติคด้วยกันอย่างเคยนั่นแหละ จึงรู้เรื่องว่าวินัยไม่ได้ทำแก้อยากให้ตัวเองบ่อย ๆ อย่างเดียว แต่ยัง

ริสัปดนแอบดูจิ๋มผู้หญิงเวลาเข้าส้วมด้วย

เพราะวินัยเป็นเพื่อนซี้กับดิฉันจึงไม่ปิดบังอะไรเลย วันนั้นพอเก็บถุงกันได้มากแล้วราวค่อนถุงพลาสติคใหญ่ที่เอาไปใส่ เขาก็ชวนดิฉันไปที่ส้วมสาธารณะแห่งหนึ่งซึ่งอยู่ในซุ้มไม้หลังคุ้มขุนแผนออกไป พอถึงแล้วเขาก็บอกเล่าให้ฟังว่า ต้องการมาแอบดูพวกผู้หญิงนักท่องเที่ยวซึ่งส่วนมากก็เป็นพวกแหม่มมาเข้าส้วมกัน ดิฉันก็ถามว่าจะดูไปทำไม วินัยก็เลยเล่าว่า เคยแอบเจาะรูดูเด็กนักเรียนหญิงที่โรงเรียนมาแล้วเกือบหมดทุกคนรวมทั้งดิฉันด้วย แต่เขายังไม่เคยเห็นของแหม่มสาว ๆ สักที อยากรู้ว่าจะสวยแค่ไหน แล้วเขาก็เที่ยวเปิดห้องโน้นห้องนี้เอาปลายมีดแหลม ๆ ไชฝาไม้กระดานที่อยู่สูงกว่าฐานปูนที่ก่อขึ้นมาเพื่อจะได้ไว้ใช้แอบดู พอเจาะไว้ทั่วทุกห้องแล้วก็ชวนออกมาหาร่มไม้นั่งรอคอย และพอแหม่มนักท่องเที่ยวมาเข้าห้อง วินัยก็จะรีบย่องไปเข้าห้องข้าง ๆ ปิดประตูทำทีเป็นเข้าส้วม ซึ่งก็คงแอบดูของดีของพวกแหม่มนั่นแหละค่ะ และพวกนี้จะมารอเข้าทีละหลาย ๆ คน วินัยก็คงจะดูเพลินไปเลย พอเขากลับออกมาแล้วเป้ากางเกงก็ตุงเป็นรูปแข็งเด่ ยิ่งเข้าไปแอบดูหลายเที่ยวดิฉันก็ได้เห็นว่าตรงเป้ามีน้ำซึมเป็นวง ๆ แต่ดิฉันก็ยังไม่เข้าใจว่าเป็นน้ำอะไร ที่เข้าใจก็คือวินัยชอบสัปดนแอบดูจิ๋มผู้หญิงซึ่งก็คงเป็นมานานนักแล้วละ ยิ่งไป

แล้วดิฉันก็นึกคิดวาดภาพไปเองในเรื่องผู้ชายกับผู้หญิงร่วมกัน จนทำให้เกิดความเสียวซ่าน ร้อนวูบวาบที่หว่างขา ถึงกับนั่งหนีบขาแน่น รู้สึกว่าหยดหยาดซึมออกมาเปียกแฉะไปหมด...



กว่านั้นก็ได้รู้ว่า เขาทำแก้อยากให้ตัวเองก็ในวันเดียวกันนั้นเอง โดยในช่วงต่อมาหลังจากที่แอบดูไปหลายเที่ยวแล้ว ก็มาถึงเด็กสาววัยรุ่นหน้าตาสวยมากผมสีทอง พอแหม่มสาวผู้นั้นออกมาแล้ว วินัยก็มาหาดิฉันที่นั่งรออยู่แล้วบอกเล่าให้ฟังแบบตื่นเต้นมากเลยว่า แหม่มวัยรุ่นคนนั้นเข้าไปทำแก้อยากให้ตัวเอง จิ๋มใหญ่มากเพิ่งมีขนขึ้นรำไรเท่านั้นเอง พอเข้าไปก็ถอดกางเกงแล้วเอาดุ้นพลาสติคสีขาว ๆ ออกมาจากกระเป๋าถือแยงเข้าตรงหว่างสองกลีบแก้อยากเหยง ๆ ไปเลย ซี๊ดปากซู๊ดซ๊าดใหญ่จนกระทั่งเสร็จ ดิฉันมองเป้ากางเกงที่เขากดเอาไว้ขณะเล่าเพราะมันตุงเอาการเหลือขนาดทีเดียว หน้าเขาเหย ๆ อย่างไรพิกล จู่ ๆ ก็ร้องว่า ทนไม่ไหวแล้ว จากนั้นก็ผลุนผลันไปเข้าส้วมปิดประตูเงียบ ตอนนี้เองที่ดิฉันสงสัยในคำพูดของเขาว่า จะไปเข้าส้วมแก้อยากเลยแอบย่องไปเข้าส้วมข้าง ๆ หูก็ได้ยินเสียงซี๊ด ซ๊าดเหมือนกับกำลังกินของเผ็ดร้อนทั้งมีเสียงเรียกชื่อดิฉันว่า *"สุพรรณี โอย สุพรรณี ฉันรักเธอจัง โอยของเธอดีอะไรอย่างนี้..."* ซึ่งมันทำให้ดิฉันสะดุ้งเลยค่ะที่ได้ยินเขาพูดอย่างนั้น นี่แสดงได้ชัด ๆ เลยว่า ขณะที่กำลังแก้อยากนั้นเขาคิดว่ากำลังทำอยู่กับดิฉัน ก็เลยก้มลงมองที่รูฝาห้องที่เขาเป็นคนเจาะเอาไว้นั่นเอง

ซึ่งเขาก็คงจะรู้ว่าดิฉันมาแอบดูอยู่ถึงได้จ่อเข้ามาใกล้นัยน์ตาจนเห็นมือที่กำสิ่งนั้นรูดอย่างน่าหวาดเสียว ส่วนปลายที่บานเหมือนดอกเห็ดแดง ก่ำผลุบเข้าผลุบออกอยู่ในกำมือที่รูดอย่างรีบเร่งปากครวญครางเรียกแต่ชื่อดิฉัน ตาหลับปี๋ ดิฉันไม่เคยเห็นภาพที่น่าเสียวจิ๋มอย่างนี้มาก่อนเลย ที่หน้าขารู้สึกร้อนวูบวาบตามไปกับเขาด้วยจนต้องหนีบขาเข้าหากันแน่น แล้วก็มาถึงภาพที่ระทึกใจที่สุดที่ไม่เคยเห็นหรือรู้มาก่อนเลย ก็ตอนที่วินัยเขาร้องเรียกดิฉันลั่นทำเสียงเหมือนจะขาดใจตาย ก่อนที่จะหลั่งพุ่งออกมาจนเกือบจะเข้าตาดิฉัน เท่านั้นเองร่างของเขาก็แข็งทื่อ ส่วนดิฉันขามันหนีบกันแน่นกว่าเดิมอีกหลายเท่ามันเสร็จแบบไม่รู้ประสีประสาไปกับเขาด้วยนั่นเอง

และก็เพราะเหตุนี้เองแหละค่ะ เมื่อได้กลับไปถึงบ้านแล้วก็ทำให้คิดอย่างวุ่นวายใจใหญ่โดยคิดว่าวินัยต้องแอบรักดิฉันอยู่เงียบ ๆ แน่เลย เวลาที่เขาทำแก้อยากให้ตัวเองจึงได้สูดปากอร่อยและครางเรียกชื่อ บอกรักดิฉัน ซึ่งเรื่องนี้ก็ได้แต่คิดอยู่เงียบ ๆ คนเดียวเท่านั้น แล้วก็ชักจะมองเห็นวินัยรูปหล่อน่ารักมากขึ้นเรื่อย ๆ ซ้ำยังคิดรักตอบเขาอยู่เงียบ ๆ แต่ในใจแต่เราก็ยังคงปฏิบัติตัวอย่างเพื่อนซี้กันเหมือนเดิมต่อไป...

(อ่านต่อฉบับหน้า)

บท สัมภาษณ์ ลับเฉพาะ

รัชชา

นักเขียนนวนิยายสวาท

ใคร ที่ชื่นชอบการอ่านนวนิยายสยิวทรวง คงจะคุ้นชื่อ 'รัชชา' กันบ้างไม่มากก็น้อย เพราะนักเขียนหนุ่มผู้บรรเลงเพลงรักผ่านตัวอักษรคนนี้ มีลีลาการเขียนเรื่องพิศวาสได้สยิวทรวงคนหนึ่ง แต่กว่าที่เขาจะสามารถเขียนเรื่องที่อัดแน่นไปด้วยความเร่าร้อนเช่นนี้ เขาต้องผ่านประสบการณ์มันส์ ๆ มาแล้วอย่างโชกโชน เรามาทำความรู้จักกับเขากันดีกว่า

■ เริ่มเขียนเรื่องเซ็กซ์ตั้งแต่เมื่อไหร่?

"เมื่อก่อนไม่คิดว่าจะเขียนเรื่องแบบนี้เลยนะ แต่ว่าสนใจอยู่เหมือนกันเรื่องแบบนี้ใคร ๆ ก็ชอบอยู่แล้วเป็นธรรมดา ผมเป็นนักข่าวหนังสือพิมพ์มาก่อน พอออกจากงานหนังสือพิมพ์ก็ไปทำงานบริษัทและก็มีความคิดว่าอยากจะหาอะไรเขียนเพื่อจะได้เป็นรายได้พิเศษ พอดีเห็นว่าที่หนังสือ หนุ่มสาว เขารับสมัครนักเขียนเรื่อง ผมไปสมัครเข้าก็บอกว่าให้ผมไปเขียนเรื่องมา ตอนแรกคิดว่าจะเขียนเป็นพวกสกู๊ป หรือสารคดี แต่ว่าการเขียนแบบนี้มันต้องลงทุน ผมไม่แน่ใจว่าถ้าหากลงทุนไปแล้วเขาจะรับหรือเปล่า ถ้าเกิดไม่รับผมก็เสียเงินฟรี ผมก็เลยตัดสินใจลองเขียนเรื่องแนวนี้ดู ปรากฏว่าผ่านเขายอมรับและบอกว่าให้ผมลองเขียนแนวอื่นดูบ้าง ตั้งแต่นั้นมาผมก็เลยเขียนแนวนี้มาตลอด"

■ เวลาเขียนเรื่องเซ็กซ์แล้วมีอารมณ์บ้างมั้ย?

"มีสิ มีเยอะด้วยไอ้นั่นไม่ยอมล้มเลย และส่วนใหญ่ผมจะเขียนเรื่องตอนกลางคืนดึก ๆ จะมีอารมณ์มาก คึกตลอดไม่ล้มง่าย ๆ"

■ พอมีอารมณ์แล้วทำยังไงบ้าง?

"ถ้าเป็นเมื่อก่อนอาจจะเที่ยว แต่เดี๋ยวนี้ไม่แล้วเพราะว่ากลัวติดโรค ตอนนี้โรคมันระบาดเป็นได้ง่าย เพราะผมเวลามีอะไร ๆ แล้วไม่ชอบใช้ถุงยาง ผมแพ้ถุงยางนะไม่รู้เป็นอะไร ตอนนี้ผมเขียนงานแนวนี้มากขึ้น พอเขียนจบอารมณ์มันก็หมดแล้ว ไม่มีอะไรมาก"

■ เอาเรื่องที่เขียนมาจากไหนบ้าง?



"ส่วนใหญ่ก็มาจากประสบการณ์ที่ผ่าน ๆ มาของผม ลีลาอะไรต่าง ๆ ที่ถ่ายทอดลงไปในหนังสือ ส่วนใหญ่ก็มาจากเรื่องที่เจอ ๆ มานี่แหละครับ"

■ แสดงว่าผ่านเรื่องนี้มาอย่างโชกโชน?

"ก็โอเคนะ มันของตายอยู่แล้ว ถ้าเราไม่ผ่านตรงนี้มาพอสมควร เวลาที่จะเขียนเรื่องแนวนี้มันจะค่อนข้างยาก ถ้าหากว่าผ่านตรงนี้มาแล้ว เวลาเรานึก จินตนาการอะไรต่าง ๆ ภาพมันจะออกมาเองนั่นแหละ ทำให้เราเขียนเรื่องได้ลื่นไหล"

■ ขึ้นครูครั้งแรกเป็นยังไง?

"ล่มปากอ่าวว่ะ (หัวเราะ) ตอนนั้นยังวัยรุ่นอยู่มันกำลังคะนองน่ะนะ พอดีเพื่อนเขาชวนเขานึกว่าผมผ่านเรื่องนี้มาแล้ว ก็เลยชวนผมให้ไปเที่ยวซ่อง ผมก็ไปและเรียกผู้หญิงขึ้นห้องก็วางฟอร์มว่าเป็น แต่มันยังไม่รู้เกิดไม่เสร็จก็คิดว่ายังไงมันก็ไปไม่รอดแน่แล้ว เลยแกล้งบอกไม่มีอารมณ์อะไรแบบนี้ ก็เลยรีบออกจากห้องเลย อายฉิบเป๋ง"

■ เรื่องผู้หญิงส่วนใหญ่จะเที่ยวซ่อง?

"ครับ ตอนนั้นยังวัยรุ่นไม่ได้ทำงานอะไร จะเที่ยวซ่องนี่แหละราคาถูกดี พอผมทำงานเงินมันเริ่มมีมากขึ้น สถานที่เที่ยวก็เปลี่ยนแล้วอะไรแบบนี้กลายเป็นสถานที่หรูขึ้นมาอีกหน่อย แต่ตอนนี้ไม่ค่อยได้เที่ยวแล้ว เพราะกลัวโรคเอดส์มันระบาดเหลือเกิน ถุงยางผมก็ไม่ชอบใช้ มันเลยติดโรคง่าย และอีกอย่างถุงยางมันก็ไม่แน่เสมอไปว่าจะป้องกันโรคได้"

■ มีเซ็กซ์ครั้งไหนที่ประทับใจบ้าง?

"ที่ประทับใจมันก็ไม่ค่อยมีหรอกนะ เพราะเรื่อง

เซ็กซ์นี่ผมไม่ค่อยแสวงหา แต่จะมีแบบได้ลุ้นอะไรอย่างเงี้ยะ อย่างเช่นตอนที่มีเซ็กซ์กับผู้หญิงคนหนึ่งบนบ้านของเธอ บ้านของเธอไม่มีห้อง แต่ว่าจะนอนในมุ้ง เธอนอนมุ้ง น้องสาวกับน้องชายนอนมุ้งหลังถัดไป พ่อแม่ของเธอก็นอนหลังถัดไป พอตกดึกผมก็มุดมุ้ง และก็ใส่ ๆ อย่างเดียว ไม่มีลีลาอะไรมากจนเสร็จ เพราะกลัวพ่อแม่เธอจะได้ยินเข้า"

■ พวกสวิ้งกิ้งมีบ้างไหม?

"ก็มีอยู่ 2-3 ครั้งนะ ตอนวัยรุ่น มันเป็นเรื่องของความคึกคะนอง อยากลองอยากรู้อะไรมากกว่า ส่วนใหญ่จะเกิดเหตุการณ์แบบนี้ก็คือ ออฟผู้หญิงมานอนด้วยข้างนอก และเพื่อนเห็นเข้าก็จะขอต่อ เธอก็ยอมแต่มีข้อแม้ว่าผมต้องร่วมกับเธอด้วย ตกลงก็กลายเป็นเซ็กซ์หมู่ไป พูดถึงรสชาติมันก็ดีนะให้ความสุขที่แปลกไปอีกแบบหนึ่ง"

■ ผู้หญิงในสเป็คเป็นยังไง?

"ก็คงเหมือนกับผู้ชายทั่วไปนะ คือผิวขาว ผมยาว หน้าอกไม่ต้องใหญ่มาก พอดี ๆ ผมชอบดูคนสวยนะ แต่ถ้าเอามาเป็นแฟนคงไม่เอาหรอก ผมเกลียดคนสวยเพราะหยิ่ง และอีกอย่างพวกนี้จะมีแฟนเยอะ ส่วนใหญ่จะไม่ค่อยเหลือความบริสุทธิ์มาถึงเรา ผมเป็นโรคกลัวความสวยว่ะ รูปร่างหน้าตาสวยผมเจอมาเยอะแล้ว ข้างนอกสวยจริง แต่พอเปิดดูข้างในแล้วดูไม่ได้เลย"





■ สัดส่วนของผู้หญิงที่ชอบดู?

"ชอบมองหน้าอกมาก เพราะหน้าอกดูแล้วเกิดอารมณ์มากกว่า แบบว่าหน้าอกเล็กหรือหน้าอกใหญ่ก็ได้ทั้งนั้น โดยเฉพาะหน้าอกใหญ่เวลาที่ผู้หญิงเดินมันจะกระเพื่อม ๆ มีการเคลื่อนไหวมันเร้าอารมณ์มากกว่าอย่างอื่น น่ามองมากกว่า"

ก่อนจะจบคำสัมภาษณ์ เขามีอะไรอยากจะฝากถึงคุณผู้อ่านสักหน่อย ลองฟังดู

"คนภายนอกที่อ่านหนังสือ มักจะมองว่า เรื่องที่เราถ่ายทอดออกไปเป็นตัวหนังสือไม่ว่าเรื่องอะไรก็ตาม แต่ เขาจะคิดว่าตัวตนเราเป็นอย่างนั้นจริง ๆ อย่างเช่นถ้าเราเขียนเรื่องเซ็กซ์โหด ๆ เขาก็จะคิดว่าเราเป็นคน ซาดิสม์ แต่จริง ๆ แล้วไม่ใช่ มันเป็นแค่เรื่องที่เราแต่งขึ้นมาเท่านั้น ไม่ใช่ตัวตนจริง ๆ ของเราแม้แต่น้อย"

สาวเซ็กซ์ประจำเล่ม

ธัชชา ศยามล



ฉบับที่แล้วหวังว่าคุณ ๆ คงจะถูกใจกับนางแบบอกภูเขาหิมาลัย ที่เรานำมากำนัลเพื่อคุณ ๆ โดยเฉพาะ สำหรับในฉบับนี้ เพื่อเป็นการเติมความสุขของคุณให้เอ่อล้น เราจึงนำนางแบบสุดยอดอมตะหวานซุปเปอร์เซ็กซี่มามอบให้คุณอีกครั้ง เธออาจจะไม่มีหน้าอกใหญ่โตมโหระทึกเท่าสาวคนก่อน แต่ในเรื่องความเร่าร้อนที่อัดแน่นอยู่ในตัวเธอ...รับรองไม่เป็นรองใครแน่นอนไม่อย่างนั้นแล้วเธอคงไม่มีโอกาสได้อวดโฉมบนแผ่น *ปฏิทินสิงหราช* หรือไปวาดลีลาอ้าซ่าในหนังสือนู้ดชื่อดังอย่าง *เพ็นท์เฮ้าส์ฮ่องกง* แน่นอน

ธัชชา ศยามล หรือ *จ๋อม* คือชื่อของเธอ ผู้เป็นเจ้าของสัดส่วน 35-24-36 อันสุดแสนเร่าร้อน นอกจากสัดส่วนชวนสยิวแล้ว ดวงตา คมกริบ จมูกโด่งเป็นสัน และริมฝีปากที่ได้รูป ยังชวนให้สัมผัสไม่แพ้กัน จนเราเชื่อว่าตอนนี้ อารมณ์แห่งความรัญจวนของคุณกำลังวุ่นวายอยู่แน่ ๆ

เธอเคยร่วมงานกับหนังสือในแวดวงของเรามาแล้วถึง 2 ครั้ง ครั้งแรกเธอปรากฏโฉมในหนังสือ *หนุ่มสาวมินิ* ซึ่งสามารถเรียกเสียงซี้ด-ซ้าดจากผู้อ่านได้ไม่น้อย จนต้องชวนเธอให้มาโชว์เรือนร่างสุดแสนหวาบหวามอีกครั้ง คราวนี้เธอปรากฏกายอยู่ในหนังสือ *เพ็ญพักตร์* -เสียงซี้ด-ซ้าดจากผู้อ่านกลับทวีขึ้น และหลังจากนั้นเราก็ห่างเหินกัน จนเมื่อเธอทราบว่าหนังสือ *ประสบการณ์เซ็กซ์ฯ* จะปรับโฉม เธอจึงไม่รีรอที่จะมาร่วมงานกับเราอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งในครั้งนี้เธอมีความเป็นมืออาชีพขึ้น การโพสต์ท่าต่าง ๆ เต็มไปด้วยความยั่วยวนมากขึ้น เพราะประสบการณ์ที่ผ่านมาของเธอทำให้เธอเรียนรู้มากขึ้น

ถึงแม้เราจะไม่ได้พบเธอตั้งนาน แต่หลาย ๆ สิ่งหลาย ๆ อย่างเกี่ยวกับตัวเธอยังเหมือนเดิม ไม่ว่าจะเป็นสัดส่วนที่ยังอูดมไปด้วยความร้อนแรง รอยยิ้มอ่อนหวานที่มีให้กับทุกคนก็ยังเหมือนเดิม เธอยังชอบช้อปปิ้งในยามว่าง ชอบว่ายน้ำในชุดว่ายน้ำสะดุดอารมณ์ตามสโมสรต่าง ๆ เธอไม่เปลี่ยนแปลงเลยจริง ๆ ไม่เปลี่ยนแม้กระทั่งบางสิ่งบางอย่างที่ไม่



สามารถเปิดเผยได้ ถ้าคุณไม่เชื่อ...และอยากเห็นด้วยตาตนเองว่า บางสิ่งบางอย่างของเธอไม่เปลี่ยนแปลงจริงหรือ เพียงแต่ทำตามกติกาเดิมของเราเท่านี้คุณก็จะรู้ว่า ความงดงามในส่วนเนินเนื้อหนั่นแน่นของเธอไม่เปลี่ยนไปจริงหรือเปล่า

และเพื่อให้ความฝันของคุณเดินทางไปสู่จุดหมาย
_ห้ามพลาด

บันทึกสาวเซ็กซ์

ชื่อจริง : ธัชชา ศยามล
ชื่อเล่น : [illegible]
วันเกิด : [illegible]
สัดส่วน : [illegible]
จุดสุดสยิว : [illegible]
ชายหนุ่ม : [illegible]
บรรยากาศน่าสยิว : [illegible]
ความฝัน : [illegible]



ถ้าคุณไม่
ด้วยตาตน
างของเธอ
หรือ เพียง
มของเรา
วามงดงาม
นแน่นของ
หรือเปล่า
ความฝัน
ู่จุดหมาย











สาวเซ็กซ์ประจำเล่ม

ธัชชา ศยามล



ฉบับที่แล้วหวังว่าคุณ ๆ คงจะถูกใจกับนางแบบอกภูเขาหิมาลัย ที่เรานำมากำนัลเพื่อคุณ ๆ โดยเฉพาะ สำหรับในฉบับนี้ เพื่อเป็นการเติมความสุขของคุณให้เอ่อล้น เราจึงนำนางแบบสุดยอดคอมตะหวาน ซุปเปอร์เซ็กซี่มามอบให้คุณอีกครั้ง เธออาจจะไม่มีหน้าอกใหญ่โตมโหระทึกเท่าสาวคนก่อน แต่ในเรื่องความเร่าร้อนที่อัดแน่นอยู่ในตัวเธอ...รับรองไม่เป็นรองใครแน่นอนไม่อย่างนั้นแล้วเธอคงไม่มีโอกาสได้อวดโฉมบนแผ่น *ปฏิทินสิงหราช* หรือไปวาดลีลาอ้าซ่าในหนังสือนุ้ดชื่อดังอย่าง *เพ็นท์เฮ้าส์ฮ่องกง* แน่นอน

ธัชชา ศยามล หรือ *จ๋อม* คือชื่อของเธอ ผู้เป็นเจ้าของสัดส่วน 35-24-36 อันสุดแสนเร่าร้อน นอกจากสัดส่วนชวนสยิวแล้ว ดวงตา คมกริบ จมูกโด่งเป็นสัน และริมฝีปากที่ได้รูป ยังชวนให้สัมผัสไม่แพ้กัน จนเราเชื่อว่าตอนนี้ อารมณ์แห่งความรัญจวนของคุณกำลังวุ่นวายอยู่แน่ ๆ

เธอเคยร่วมงานกับหนังสือในแวดวงของเรามาแล้วถึง 2 ครั้ง ครั้งแรกเธอปรากฏโฉมในหนังสือ *หนุ่มสาวมินิ* ซึ่งสามารถเรียกเสียงซี้ด-ซ้าดจากผู้อ่านได้ไม่น้อย จนต้องชวนเธอให้มาโชว์เรือนร่างสุดแสนหวาบหวามอีกครั้ง คราวนี้เธอปรากฏกายอยู่ในหนังสือ *เพ็ญพักตร์* -เสียงซี้ด-ซ้าดจากผู้อ่านกลับทวีขึ้น และหลังจากนั้นเราก็ห่างเหินกัน จนเมื่อเธอทราบว่าหนังสือ *ประสบการณ์เซ็กซ์ฯ* จะปรับโฉม เธอจึงไม่รีรอที่จะมาร่วมงานกับเราอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งในครั้งนี้เธอมีความเป็นมืออาชีพขึ้น การโพสต์ท่าต่าง ๆ เต็มไปด้วยความยั่วยวนมากขึ้น เพราะประสบการณ์ที่ผ่านมาของเธอทำให้เธอเรียนรู้มากขึ้น



ถึงแม้เราจะไม่ได้พบเธอตั้งนาน แต่หลาย ๆ สิ่งหลาย ๆ อย่างเกี่ยวกับตัวเธอยังเหมือนเดิม ไม่ว่าจะเป็นสัดส่วนที่ยังอุดมไปด้วยความร้อนแรง รอยยิ้มอ่อนหวานที่มีให้กับทุกคนก็ยังเหมือนเดิม เธอยังชอบช้อปปิ้งในยามว่าง ชอบว่ายน้ำในชุดว่ายน้ำละดุดอารมณ์ตามสโมสรต่าง ๆ เธอไม่เปลี่ยนแปลงเลยจริง ๆ ไม่เปลี่ยนแม้กระทั่งบางสิ่งบางอย่างที่ไม่สามารถเปิดเผยได้ ถ้าคุณไม่เชื่อ...และอยากเห็นด้วยตาตนเองว่า บางสิ่งบางอย่างของเธอไม่เปลี่ยนแปลงจริงหรือ เพียงแต่ทำตามกติกาเดิมของเราเท่านี้คุณก็จะรู้ว่า ความงดงามในส่วนเนินเนื้อหนั่นแน่นของเธอไม่เปลี่ยนไปจริงหรือเปล่า

และเพื่อให้ความฝันของคุณเดินทางไปสู่จุดหมาย ...ห้ามพลาด

บันทึกสาวเซ็กซ์







ชื่อจริง : ธัชชา ศยามล

ชื่อเล่น : จ๋อมค่ะ

วันเกิด : [illegible] กันยายน 2510 [illegible]

สัดส่วน : 35-24-36 [illegible]

จุดสุดสยิว : [illegible]

ชายหนุ่ม : [illegible]

บรรยากาศน่าสยิว : [illegible]

ความฝัน : [illegible]

* * * * *





















รัชชา ศยามล

35 • 24 • 36





รัชชา ศยามล

35 • 24 • 36















ด่วน...

ละเลียดความฝันของคุณให้สมบูรณ์



หญิงสาว สะโพกสวย หน้าอกดินระเบิดอย่าง *ธัชชา ศยามล* เชื่อแน่ว่าสัดส่วนเขย่าความรู้สึกขนาด 35-24-36 คงสร้างความประทับใจฝังแน่นอยู่ในส่วนลึกของความเป็นคุณ และคุณคงอยากเห็นมิติที่ล้ำลึกกว่านี้ซึ่งเปิดเผยไม่ได้ เรามีภาพชุดสุดมหัศจรรย์จำนวน 5 ภาพของเธอ เป็นภาพสีขนาดจัมโบ้ (4 นิ้ว x 6 นิ้ว) ซึ่งเปิดเผยส่วนเร้นลับที่มโหฬารกันอย่างกระจ่างแจ้ง...เพื่อให้คุณได้ละเลียดความงามของเธออย่างเต็มอิ่ม



เพียงกรอกรายละเอียด ชื่อ และที่อยู่ ของท่านอย่างชัดเจน พร้อมทั้งส่งตั๋วแลกเงินหรือธนาณัติ ราคา 60 บาท ต่อภาพชุดพิเศษ 1 ชุด (ไม่รับเงินสดและเก็บเงินปลายทาง) จ่าหน้าซองถึง *นพดล รณชัย ตู้ปณ. 130 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300*

เท่านี้...ความรู้สึกที่ขาดหายไปของคุณ จะได้รับการสานต่ออย่างสมบูรณ์ หลังจากใบสั่งของคุณถึงมือเราภายใน 10 วัน (หากถึงกำหนดแล้วยังไม่ได้รับ กรุณาทวงถามภายใน 10 วันถัดมา)

หมายเหตุ : สมาชิก *เพ็ญพักตร์* และ *เพ็ญพักตร์มินิ* จะได้รับส่วนลด 10% ทันทีที่กรอกหมายเลขสมาชิกลงมาด้วย

บัตรสั่งภาพ

ประสบการณ์เซ็กซ์ ประจำฉบับที่ 13



ชื่อ...นามสกุล...

บ้านเลขที่...ซอย...

ถนน...ตำบล...

อำเภอ...จังหวัด...

รหัสไปรษณีย์...

ต้องการภาพสีขนาดจัมโบ้ของ *ธัชชา ศยามล* จำนวน 5 ภาพ ราคา 60 บาท

จำนวน..........ชุด พร้อมกันนี้ได้ส่ง *ตั๋วแลกเงิน* หรือ *ธนาณัติ* เป็นเงิน....................บาท

มาด้วยแล้ว (เป็นสมาชิก *เพ็ญพักตร์* หรือ *เพ็ญพักตร์มินิ* หมายเลข....................

ขอส่วนลดจากการซื้อรูป 10%)

เริงรสลีลารัก

ตอนที่ 2

* * * * *

ของเธอก่อนจะปลดเปลื้องบิกินี่และบราเซียร์ออกจากร่าง

เอาละ...ผมปลดเปลื้องเสื้อผ้าให้ *ภรรยา* ผมเปลือยเปล่าเรียบร้อยไปแล้ว คราวนี้ก็ถึงที่ *ลินดาภรรยาผม* หรือ

★ รายการนี้มีเพื่อท่านที่เบื่อลิ้น สิ้นรสปาก ไม่อยากร่วมลงเพราะเซ็งหรือเบื่อหน่ายในสิ่งซ้ำซากจำเจ ไม่รู้จะหันเหทางเสพสุขให้สนุกได้อย่างไร...อ่านซะ เพราะนี่คือ *ลีลารักสลักใจ* ให้ท่านสบายอุรา หันเข้าหาทางรักได้ถูกจุด จุดเสียว จุดซ่าน ตาลใจ เราเตรียมไว้ให้พร้อมสำหรับท่านลองแบบเราไม่ตะเต้าหรวงแล้วค่อยว่ากันมา แต่ถ้า ฮ้า ฮ้า ฮ้าไม่หุบ ยุบไม่ลง ว่ากันไม่ได้นะขอรับ เข้าเชิญสดับกันได้แล้ว

6.

คราวที่แล้วผมลืมบอกคุณไปว่าการปลดเปลื้องอาภรณ์ให้คนรักหรือคู่นอนคู่สวาทคู่สมรสอะไรก็ตามแต่เถอะ นั่นก็จัดอยู่ในขั้นตอนหนึ่งของการเล้าโลมได้ด้วยเหมือนกัน

จำได้มั้ยล่ะครับ...ตอนที่แล้วผมใช้มือโลมไล้แก้มก้นลินดาภรรยาผมและอกอวบ



ภรรยาของใครตลอดจนของคุณที่สนใจเรื่องนี้ จะต้องปลดเปลื้องเสื้อผ้าอาภรณ์ให้ฝ่ายชายกันบ้าง

ติดตามดูปฏิบัติกามของผมและภรรยาผมดีกว่านะครับ ง่ายดายและถนัดตาดีออก

ผมเดินเข้าไปหาลินดาแล้วย่อเข่าลงคู่เคียงข้างเรียวน่องงาม เอื้อมมือจับข้อเท้ากลมกลึงอย่างหมายใจจะถอดรองเท้าส้นสูงให้เธอ

แต่ลินดากลับดึงรั้งร่างผมให้ลุกขึ้นยืน เธอค่อย ๆ แกะกระดุมเสื้อให้ผมทีละเม็ดจากเม็ดบนสุดลงมาถึงเม็ดล่างสุด แกะเม็ดหนึ่งเสร็จสิ้นก็สอดมือเข้าไปลูบไล้แผงอกเปล่าเปลือยของผม จนหมดสิ้นเม็ดกระดุมสุดท้ายก็ถอดเสื้อออกไปจากเรือนกายผม

เสร็จจากเสื้อก็ถึงกางเกง ซึ่งเธอรูดเข็มขัดและรูดซิปไว้ก่อนหน้านี้แล้ว จึงเพียงปลดตะขอหรือกระดุมกางเกงอีกเพียงอย่างเดียว กางเกงของผมก็หล่นลงไปกองแทบเท้า

ร่างสูงสง่าของผมเหลือเพียงกางเกงในซึ่งเป็นบิกินี่ตัวน้อยหิ้วรัดแก่นกายและพวงกายไว้เท่านั้น

ลินดาห่อมือนุ่มละมุนช้อนเชยแก่นกายและพวงกายของผมอย่างทะนุถนอม ก่อนจะใช้อีกมือดึงรั้งบิกินี่ของผมรูดหล่นตามลงมา

เพียงผมก้าวขาออกจากขากางเกงเพียงสองครั้ง เนื้อตัวผมก็เปลือยเปล่าแท้จริง

ลินดาซึ่งคู้เข่าคอยถอดดึงกางเกงนอกและกางเกงในออกจากเท้าผม เหลือบแลพวงกายที่เคียงข้างแก่นเนื้อด้วยแววตาชื่นชม เธอห่อมือละมุนทั้งสองข้างช้อนเชยทั้งพวงของผมในท่าทีทะนุถนอมและแหนหวง ผมมองปฏิบัติการของภรรยาด้วยความรู้สึกปลาบปลื้มปรีดา

ปลื้มที่เธอไม่รังเกียจเนื้อตัวของผม ปรีดาที่เธอแหนหวงทะนุถนอมของ ๆ ผม ราวของ ๆ เธอ

คุณควรจะลองทำอย่างที่ลินดาทำกับผมสิครับ แล้วคุณจะรู้สึกว่าสามีของคุณมองดูการกระทำของคุณด้วยสายตาสุดปลื้มเพียงใด

เราเป็นของกันและกันด้วยหัวใจแล้ว จะรังเกียจอะไรกับร่างกาย ซึ่งแม้จะเปื้อนเปรอะก็สามารถทำให้สะอาดได้ง่าย ขอเพียงแต่รักกันเท่านั้นเอง

7.

ผมหยัดกายเปล่าเปลือยตระหง่านอยู่ท่ามกลางแสงไฟสว่างเป็นจุดด้วยรูปลักษณ์ไฟกระบอก อันเป็นที่นิยมติดตั้งในบาร์เหล้า และในห้องพักผ่อนของผมก็ไม่ผิดอะไรกับบาร์เหล้าหรือบาร์เบียร์

ลินดายืนเข่าอยู่ตรงหน้าตรงหว่างขาผม มือนิ่มละมุนของเธอยังประคองช้อนพวงงามของผมพร้อมลูบไล้ทะนุถนอม เธอแตะปลายจมูกเคล้าเคลียแก่นกายผมเฉียด ๆ เหมือนแกล้ง ๆ

ผมรู้ว่าเรายังไม่ควรข้ามขั้นตอนเร็วเกินไป จึงรั้งเธอลุกขึ้นยืนบนรองเท้าส้นสูงคู่งามของเธออีกครั้ง พร้อมโอบวงแขนรัดร่างเปล่าเปลือยแนบแน่น

เนื้อแนบเนื้อ อกแนบอก ท้องแนบท้อง

และที่สำคัญที่สุดที่เราไม่เคยลืมให้กันและกันคือจุมพิต

ผมแนบปากวางบนปากลินดา แล้วค่อย ๆ ประทับแน่นแนบพร้อม ๆ กับแลบปลายลิ้นลึกล้วงเข้าไปกระหวัดรัดเรียวลิ้นเธอ

เราต่างคนต่างเอียงคอในมุมหรือองศาที่เหมาะสมสำหรับการแนบจูบจุมพิต มันให้ความรู้สึกอบอุ่นซ่านทั่วเรือนกาย เสียวตั้งแต่ริมฝีปากลงไปถึงท้องน้อยและหลุดออกไปทางฝ่าเท้า

นี้คืออานุภาพของจูบ...รสจูบ...รสจุมพิต

แต่การจูบหรือจุมพิตก็มิใช่มีแค่การสัมผัสปากต่อปากหรือลิ้นต่อลิ้นเท่านั้น

8.

ความเสียวซ่านจากรสจูบทำให้ผมไม่ได้นึกถึงบทบาทอะไรของตนเอง ไม่ได้นึกถึงว่ามีใครทำอะไรอยู่ที่ไหนอย่างไรกับใคร ผมรู้เพียงว่าผมมีลินดาอยู่เคียงข้าง และเรากำลังเปลือยเปล่าอยู่แนบชิดกัน

ด้วยธรรมชาติของสัตว์โลกตัวผู้ซึ่งมักจะมีหน้าที่เล้าโลมสัตว์โลกตัวเมียให้มีอารมณ์เคลิ้มคล้อยตามกันไป ผมจึงถอนปากถอนลิ้นจากลิ้นจากปากของลินดา แล้วละมาแตะที่ติ่งหูขาวสะอาดอบอุ่นละมุนละม่อม

ผมขยี้ฟันเบา ๆ ตรงติ่งหูลินดาแล้วกลบเกลื่อนด้วยเรียวลิ้นอบอุ่นฉับพลัน เรือนกายเปล่าเปลือยของลินดาสั่นสะท้าน พร้อมส่งเสียงครางเบา ๆ อย่างซ่านเสียวเมื่อผมขยี้ฟันแผ่ว ๆ ซ้ำแล้วซ้ำเล่าตรงติ่งหู

จุดกระสันของผู้หญิงมีหลายที่หลายแห่ง และแสดงออกได้หลายช่องหลายทาง บางคนมีจุดกระสันแห่งเดียว บางคนมีหลายแห่ง บางคนจุดกระสันของเธอสถิตทั่วเรือนกาย ไม่เว้นแม้เรือนผมสั้นสลวยหรือยาวสยาย

ลินดาของผมเป็นอีกคนหนึ่งในจำนวนสตรีไม่มากนักเมื่อเทียบเปอร์เซ็นต์ ที่มีจุดกระสันทั่วทุกเรือนกาย

จึงเมื่อผมเปลี่ยนเรียวลิ้นมาที่ซอกคอ ละไล้ขึ้นไปถึงหลังใบหู แล้วแผ่วกลับมาทางท้ายทอย ภรรยาสาวแสนสวยของผมสะท้านไปทั้งร่างงาม เธอกอดรัดผมแน่น...แอ่นก้นแนบเนินนูนอ้าไพแนบแก่นกายผมจนย่นยู่

ผมเรื่อยลิ้นกลับมาที่จอนผม คางกลมมน ขยี้ฟันแผ่วตรงก้อนเนื้ออิ่มแอ่งคาง แล้วแวะพักริมฝีปากอีกหนก่อนจะเดินทางด้วยลิ้นเรียวสะกิดปลายจมูก สูงขึ้นไปถึงเปลือยตาที่หลับพริ้มละไม

ลินดาถอนหายใจแรง ๆ ส่งเสียง อือออ แผ่วเบาเมื่อมือผมทำงานล่วงหน้า นำลงไปในร่องก้น กรีดนิ้วแตะปลายนิ้วไล้ทั่วหลืบบานทวารหนัก เคลียสูงขึ้นมาถึงแก้มก้น...พร้อมสะกิดเบา ๆ ตรงนี้



ครับ...ตรงแอ่งก้นกบนี้ต้องระวังสักนิด เพราะเป็นที่สะกิดเบา เวลาจะให้เด็กฉี่เร็วขึ้นก็จะใช้นิ้วสะกิดเบา ๆ ตรงนี้แหละ

9.

ผมออกจะเป็นคนขี้ลืมเอามาก ๆ จริง ๆ โดยเฉพาะเมื่ออยู่ในอารมณ์หรรษากามาจึงเกือบลืมเตือนคุณ ๆ ไปว่าการจูบนั้นควรกระทำไปพร้อม ๆ กับการลูบไล้ เหมือนอย่างที่ผมใช้มือและนิ้วนำร่องสู่ร่องก้นลินดาของผมนั่นแหละครับ

ตลอดเวลาที่ผมปฏิบัติถามให้เธอ ลินดาสนองตอบผมอย่างนิ่มนวลด้วยเรียวลิ้นอบอุ่นของเธอตรงอกผม หรือไม่ก็เสียงครวญคราง หรือไม่ก็มืออุ่นละมุนซึ่งลูบไล้ไหล่หลัง และสะกิดเกาพวงงามอร่ามใลกาของผมมิวางมือ

ด้วยความรักด้วยความใคร่ ความหมายของมันมิใช่ต้องการให้ใครปฏิบัติการเพียงฝ่ายเดียว หากเราร่วมกันกระทำการอย่างร่วมมือร่วมใจ...จุดหมายก็ไม่นานไกล

การตอบสนองซึ่งกันและกันในทุกท่วงท่าจะช่วยกระชับความรักความสัมพันธ์ให้แนบแน่นขึ้น

ความอบอุ่นขณะสวมกอดหรือสอดใส่ไล้ลูบเล้าโลมคือพลังรักใคร่ที่ต่างคนต่างเติมต่อแก่กันและกันอย่างสมบูรณ์ที่สุด

ผมอยากจะเน้นว่าถ้ามีความรักเดินนำหน้าและมีความใคร่เดินตามมา ชีวิตชีวาของหญิงชาย ของคู่รักคู่สมรสจะมีความสุขสมบูรณ์เหนืออื่นใด

อาศัยความใคร่เพียงอย่างเดียว เหมือนตบมือเพียงข้างเดียวกับหัวเข่าตัวเอง มันก็ดังดีหรอก...แต่เจ็บทั้งเข่าทั้งมือนะครับ

สิ่งที่พิสูจน์ถึงความรักของกันและกันได้ดีที่สุดคือ ผมและลินดาไงครับ เราร่วมเพศสัมพันธ์กันทุกครั้งด้วยความรักใคร่ เราไม่เคยรังเกียจอวัยวะชิ้นส่วนใดของกันและกัน

ไม่ว่าจะเป็นฝ่าเท้าส้นเท้าหรือซอกนิ้วเท้า

ไม่เชื่อก็คอยดูกันต่อไปสิครับ



ผมประคองร่างลินดาลงนอนหงาย พร้อมทอดกายลงเคียงข้าง แต่ลินดาเหมือนจะรู้ว่าอะไรที่ง่ายเกินไป เปิดเผยเกินไป โล่งโจ้งเกินไปจะทำให้ไร้เสน่ห์ยั่วยวนท้าทาย จึงรีบพลิกกายนอนคว่ำ

ผมแต่งนิ้วก้าวเดินไปบนเนียนเนื้อเปล่าเปลือยไร้ไฝฝ้าราคีของภรรยาสุดที่รักอย่างนึกสนุกเสียว จากไหล่หลังลงสู่ร่องก้น แล้วเลี้ยวลงไปตามเรียวน่องถึงข้อเท้า ซึ่งรัดร้อยอยู่ด้วยรองเท้าหนังสีน้ำตาลเปลือยส้นสูง

ผมประคองเรียวน่องลินดา งอเข่าขึ้น แล้วบรรจงปลดเปลื้องรองเท้าคู่งามออกจากเท้าสวยสะอาด ฝ่าเท้าขาวละอ้านต้องแสงไฟนุ่มเนียนอยู่ในอุ้งมือผม หลังปลดรองเท้าวางข้างกายเรียบร้อย

ผมแตะปลายลิ้นเลียไล้ตั้งแต่ส้นเท้า กลางใจเท้า และซอกนิ้วเท้าอย่างเมามัน ลินดากรีดเสียงสะท้านเสียว

"โอย...โอย...ไม่ไหวค่ะ...ลินดาจะตายแล้วค่ะ"

ผมหรือจะฟังเสียงและกระทำตามถ้อยคำร้องห้าม ตรงกันข้ามผมกลับรู้ดีว่า นี่คือถ้อยท้าให้กระหน่ำเรียวลิ้นหนักขึ้น

ผมฉกลิ้นรวดเร็วเลียโลมและดูดอมนิ้วหัวแม่เท้าลินดาไว้ในอุ้งปาก มืออีกข้างของผมกรีดไล้ไม่ห่างร่องก้น

"ตายแล้ว...ลินดาตายแล้ว...ตายจริง ๆ ค่ะ..."

10.

เชื่อผมรึยังว่าเมียผมคนนี้มีจุดกระสันทั่วเรือนกายเปล่าเปลือย โดยเฉพาะที่เท้างามทั้งเท้า

ผมจับยกเท้างามทั้งสองข้างของลินดาขึ้นมาแนบชิดกัน พร้อมพรมลิ้นละไล้ไปทั่วทั้งสองฝ่าเท้างามสะอาด

ลินดาดิ้นพล่านไม่ผิดนางพญางูถูกตีขนดหาง ผมอาศัยจังหวะดิ้นกระเสือกกระสนหนีเรียวลิ้นของลินดาพลิกเรือนกายเปลือยเปล่าของเธอหงายขึ้น

อกอวบตูมเต่งไหวระริกราวบัวสะท้านน้ำสะท้านลม ท้องน้อยลาดเนียนแขม่วถี่บอกอารมณ์เสียวซ่านสุดระงับ

ผมงับริมฝีปากเม้มขบเม็ดทับทิมสีชมพูบนยอดบัวตูมเต้าด้วยความเมามันในอารมณ์

แม้เป็นการเม้นคลึงแผ่วเบา แต่ลินดากลับกรีดเสียงซี้ดสยิวไม่เป็นประสามนุษย์

ขณะกรีดเสียงสั่นสยิวลินดาไม่เคยลืมว่าแก่นกายและพวงงามของผมอยู่ตรงไหน มือเธอเอื้อมยาวพอที่จะไขว่คว้ามันไว้ได้เสมอ และมิใช่ไขว่คว้าธรรมดาเท่านั้น เธอยังรู้จักใช้ปากและมือเธอเองกับการลูบไล้ดูดดื่มอย่างเอาเป็นเอาตาย

การไม่เอารัดเอาเปรียบกันในการเสพสม เป็นอุดมคติอย่างหนึ่งที่คู่รักคู่รสพึงยึดมั่นถือมั่น เพราะจะเป็นการสร้างสรรค์ความสุขให้ถึงจุดสำเร็จ



ร่วมกันได้อย่างพร้อมเพรียง

ผมและลินดาถ้อยทีถ้อยอาศัยซึ่งกันและกันอย่างอิสระเสรี

อิสระเสรีเป็นสิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งที่จะช่วยนำความสุขในการเสพสมมาให้อย่างเพียบพร้อมสมบูรณ์

ขณะเสพสม...คุณต้องปล่อยตัวปล่อยใจให้เป็นอิสระเสรีจากขนบธรรมเนียมประเพณี (ข้อนี้สำหรับคู่รักคู่สมรสนะครับ ไม่ใช่ชู้ชม)

ปล่อยตัวจากการยึดถือในลัทธิหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งจะเป็นปราการขวางกั้นมิให้คุณปฏิบัติกามแก่กันและกันได้อย่างทั่วถึง...ทุกซอกหลืบเร้นแห่งเรือนกาย

ครับ...หลายคนถือว่าเท้าเป็นของต่ำ

อีกหลายคนถือว่าอวัยวะเพศสตรีเป็นที่หมักหมมสิ่งสกปรก (ขอโทษ...ตัวเองก็โผล่หัวออกมาทางนี้แหละหวา)

ก็สุดแท้แต่ความเชื่อความถือของแต่ละคน ผมและลินดาเมียผมไม่บังคับให้ใครทำตามที่เราทำ

แต่ถ้าคุณลองทำสักครั้งเพียงแค่ขึ้นครั้งที่สอง คุณจะติดใจและจะมีครั้งต่อไป ๆ ทุกครั้งคราว

คราวต่อไปผมจะบอกจุดกระสันของลินดาและของผู้หญิงอื่นให้คุณรู้...ติดตามผมมาให้ติด ๆ หน่อยนะครับ

บันทึก เกมกาม จาก ไอ้ก๊อง...

โดย สีทอง กลิ่นดอกรัก

2

แล้วผมก็เข้าใจ เมื่อ พี่บุญช่วย จับนิ้วทิ่มลงไปในระหว่างช่องแคบของเนินนา ผมขยำขยี้ทะลวงด้วยนิ้วชี้ พี่บุญช่วยบิดตัวไปมา หลับตาพริ้มคราง เสียงกระเส่า มือคว้าสะเปะสะปะไปที่มืออีกข้างหนึ่งของผม ดึงไปตะปบอยู่ที่เนินถัน ผมก็เลยต้องนอนคว่ำหน้าเอาคางเกยหน้าท้องของพี่บุญช่วยไว้ เพื่อจะได้ใช้มือทั้งสองข้างแบ่งกันปฏิบัติงานให้สะดวก คือมือหนึ่งกางยืนไปเคล้าคลึงอยู่ที่เต้าเต่งตึง...อีกข้างหนึ่งปฏิบัติการถูทิ่มอยู่ที่ช่องเนินนา...

ฝนเบื้องนอกหยุดลงแล้ว แสงแดดอ่อน ๆ ตอนบ่ายเริ่มฉายกราดอีกหน ลมโกรกอย่างต่อเนื่อง ใบไม้ที่ชุ่มฝนเมื่อสักครู่ระเหยไปหมดเพราะกระแสลม แต่เนินนาของพี่บุญช่วยชุ่มฉ่ำไปด้วยน้ำจากช่องแคบระหว่างเนิน ทั้งผืนหญ้าอ่อนเหนือเนิน และมือผมเปียกชุ่มไปด้วยกัน...อาการทุรนทุรายเหมือนคนกินอาหารจานเผ็ดเข้าไป แต่รู้สึกอร่อยของพี่บุญช่วยลงบลง แกลุกขึ้นนั่งจัดเสื้อผ้าและผมเผ้าที่ยุ่งเหยิงให้เข้าที่แล้วมองค้อนผม แต่ไม่ได้พูดอะไร...จากนั้นก็กลับเข้าหมู่บ้านด้วยกัน...และตั้งแต่วันนั้นผมก็พยายามหนีห่างจากพี่บุญช่วย เพราะขยาดความเจ็บปวดในการบังอาจชกข้ามรุ่นของตัวเอง...

ชีวิตผมเอ้อระเหยลอยลมอย่างชีวิตที่เกิดมาในธุลีดินเช่นเด็กชนบทผู้ด้อยโอกาสทั้งหลาย ต่อมาอีกสองปีเศษ ๆ จนอายุย่างเข้าสิบห้า ความเปลี่ยนแปลงที่ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้นในชีวิตผม..

มีทนายความคนหนึ่งเข้าไปว่าความกรณีพิพาทเรื่องที่ดินในพื้นที่ที่ผมอยู่ และมีคนคิดประทุษร้าย พ่อผมซึ่งเป็นนักเลงเก่าประสบเหตุการณ์เข้าก็เข้าช่วยชีวิตไว้...ทนายความผู้นั้นสำนึกในบุญคุณพ่อ ยิ่งเห็นพ่อไม่รับสิ่งตอบแทนก็ยิ่งรักใคร่พ่อผมมากขึ้น เมื่อได้พบผม ก็บอกว่าผมมีบุคลิกดี ท่าทางฉลาดเฉลียว ไม่น่าจะปล่อยให้มีชีวิตไปวัน ๆ อยู่ในชนบท ซึ่งไม่มีอนาคต และเอ่ยปากขอผมไปเป็นลูกบุญธรรม ทั้ง ๆ ที่แกเองก็ยังไม่ได้แต่งงาน แต่อายุเกือบสามสิบห้าแล้ว โดยบอกพ่อว่าจะพาผมไปกรุงเทพฯ แล้วจะให้เรียนวิชาชีพอะไรสักอย่างจะได้มีหลักในการทำมาหากินต่อไป.. พ่อเรียกผมไปปรึกษาและแจกแจงให้ฟังถึงความจำเป็นที่จะยกให้ผมเป็นลูกบุญธรรมเขาว่า...

"ข้าไม่ได้ผลักไสไล่ส่งเอ็ง...แต่เห็นว่าไปแล้วอนาคตจะดีกว่าอยู่อย่างนี้ แต่ก็แล้วแต่เอ็ง ที่ยกให้เป็นลูกบุญธรรมเขาก็ไม่ใช่เพราะพ่อเกลียดเอ็ง เห็นกับอนาคตของเอ็งต่างหาก..."

ผมพอใจที่จะจากอายดินกลิ่นหญ้าที่จำเจมาตั้งแต่เกิดไปกรุงเทพฯ และค่อนข้างจะตื่นเต้นวิถีชีวิตผมจึงเปลี่ยนตั้งแต่บัดนั้น...เปลี่ยนกระทั่งชื่อของผม ซึ่งเรียกว่า '*ไอ้ก๊อง*' กันมาตั้งแต่เพิ่งเดินเตาะแตะ..

พ่อบุญธรรมบอกกับผมว่า เมื่อจะไปเป็นคนกรุงเทพฯ แล้วอะไร ๆ ก็จะต้องเปลี่ยนให้เข้ากับสังคม...ชื่อ '*ก๊อง*' ของผมจึงถูกเปลี่ยนเป็น '*ก้อง*' ไปด้วย...ต่อไปนี้ ผมจึงมีชื่อใหม่ว่า นายก้อง แต่ในจิตสำนึกของผม ผมก็คือ ไอ้ก๊อง จากคลีดินอยู่ดี และเชื่อว่าเมื่อผมกลับบ้านใคร ๆ รวมทั้งพ่อผมก็จะต้องเรียกผมว่า '*ไอ้ก๊อง*' อยู่ดี...แต่เมื่อผมเดินทางมาถึงกรุงเทพฯ ผมก็กลายเป็น '*ก้อง*' โดยสมบูรณ์..

อย่างที่ได้บอกไว้แล้วว่า พ่อบุญธรรมทนายความของผมยังไม่มีเมีย และยังไม่มีบ้านเป็นของตัวเองด้วย แต่อาศัยอยู่กับพี่สาวซึ่งเป็นภรรยาของข้าราชการชั้นผู้ใหญ่คนหนึ่ง บ้านอยู่ทางชานเมืองรอบนอกออกไป เป็นบ้านใหญ่ในบริเวณกว้างขวางพอสมควร เรือนพักคนใช้ดูออกจะหรูหราตื่นตาตื่นใจสำหรับเด็กท้องนาที่ไม่เคยพบความพัฒนาทุกรูปแบบของเมืองหลวงอย่างผม ภายในบ้านนอกจากผมที่ถูกนำมาเป็นสมาชิกใหม่ในฐานะกึ่งลูกบุญธรรมกึ่งเด็กรับใช้แล้ว มีคนอยู่หลายคน คนใช้หญิงสองคน.. คนหนึ่งชื่อพี่ *อุไร* เป็นคนทางภาคอีสาน อายุราวยี่สิบแปดปี...คนหนึ่งชื่อ *พรรณี* อายุประมาณยี่สิบ ท่านข้าราชการชั้นใหญ่ ซึ่งเป็นพี่เขยของพ่อบุญธรรม ผมมีคนสนิทคนหนึ่งจะเรียกว่าผู้ติดตามก็ย่อมได้ หมอนี่ชื่อ *ฉลอง* เป็นข้าราชการชั้นหางแถวที่ '*นาย*' คือพี่เขยของพ่อบุญธรรมโปรดปราน ก็เลยนำมาเป็นผู้ติดตามและให้พักอยู่ในบ้านแบบพี่น้องลูกหลาน ก็เลยทำตัวเป็นเจ้าของบ้าน มีเมียคนหนึ่งชื่อ *สีมาย* นัยว่าเป็นคนทางเหนือ ซึ่งผมเพิ่งจะรู้ทีหลังว่า นายฉลองคนนั้นเป็นพรานผู้หญิงตัว

ฉกาจ เปลี่ยนเมียอยู่เรื่อย ได้ทีก็พามาอยู่ในบ้านที่หนึ่ง ช่วยปฏิบัติรับใช้ เกือบ ๆ จะเหมือนคนใช้คนอื่น ๆ และที่น่ารังเกียจสำหรับคนที่มีคุณธรรมประจำใจก็คือ นายฉลองคนนี้ แอบเล่น *'ผัวเมีย'* กับคุณนายซึ่งเป็นพี่สาวของพ่อบุญธรรมผมมาตลอด...

พรรณีนั้นเป็นเด็กต่างจังหวัดเหมือนกัน ท่าทางเปรี้ยวเกินเด็กชนบท ที่มาของเธอก็คือ พ่อบุญธรรมของผมนำมา แต่ต่างกันตรงที่ว่าอย่างผมถูกขอมาเป็นลูกบุญธรรม แต่พรรณีนั้นสังเวยความสาวให้พ่อบุญธรรมผมแล้วถูกนำมาไว้ในบ้าน กึ่งนางบำเรอ กึ่งคนใช้..ส่วนพี่อุไรนั้น แม้ว่าจะค่อนข้างจะรูปชั่วตัวดำสักหน่อย แต่ก็อวบอั๋น ส่วนสัดไม่เลว ซึ่งต่อมาผมก็รู้อีกว่า พ่อบุญธรรม *'จัดการ'* ไปเรียบร้อยแล้ว...ก่อนที่ผมจะถูกนำเข้ามาเป็นสมาชิกครอบครัวด้วยซ้ำ...

รวมความว่าในบ้านหลังนั้นซึ่งมองดูภายนอก บรรยากาศเรียบ ๆ เป็นผู้ดีนั้น กลิ่นโลกีย์ก็ฟุ้งกระจายทีเดียว...

คุณนายหรือป้าบุญธรรมของผมอายุราว ๆ สี่สิบเห็นจะได้ ส่วนสามีของแกอายุห้าสิบกว่าแล้ว ลูกมีคนเดียวเป็นผู้หญิงอายุเพิ่งจะสิบขวบ แสดงว่าทั้งสองแต่งงานกันเมื่ออายุมากแล้ว แต่เจ้าของบ้านทั้งคู่ไม่ค่อยได้อยู่ นอกจากวันหยุด ผู้เป็นสามีก็ต้องออกงานสังคมตามประสาข้าราชการผู้ใหญ่ ส่วนภรรยาดูเหมือนจะเป็นนักสังคมสงเคราะห์เอาด้วย ก็เลยไม่ค่อยจะได้อยู่บ้าน ทุกอย่างมอบหมายให้พี่อุไรเป็นแม่บ้านดูแลทุกอย่างแทนรวมทั้งลูกของแกด้วย พ่อบุญธรรมของผมกับนายฉลองก็เช่นเดียวกัน นายฉลองนอกจากจะติดตาม *'นาย'* แล้วยังเป็นหนุ่มสังคมตัวฉกาจ วันไหนไม่เป็นผู้ติดตามก็กลับดึกค่อนสว่าง ตื่นสายกว่าเจ้าของบ้านเสียอีก และหมอก็ทำตัวเป็นเจ้าของบ้านเหมือนกัน ใครทำอะไรไม่ถูกใจก็วางอำนาจด่าเอะอะโวย แต่ไม่มีใครกล้าหือ เพราะรู้ว่าทั้งคุณนายและ *'คุณผู้ชาย'* ผู้เป็นประมุขของบ้านให้สิทธิ์เท่ากับเจ้าของบ้านและรักเหมือนญาติสนิท...พี่สีมายกับนายฉลองระหองระแหงทะเลาะเบาะแว้งกันบ่อย ๆ และไม่แคล้วที่พี่สีมายจะเจ็บตัวเพราะมือตีนของนายฉลอง พี่สีมายจึงค่อนข้างจะน่าสงสาร เพราะตกที่นั่ง *'มีผัวผิดคิดจนตัวตาย'* ก็ปากคนในบ้านอย่างพี่อุไร และพรรณีนั่นแหละซุบซิบถึงที่มาของพี่สีมายว่า ทีแรกเป็นช่างเสริมสวยอยู่ต่างจังหวัด เมื่อพบกับนายฉลอง นายฉลองก็บอกว่าตนเองเป็นคนมีฐานะจะพามาอยู่กรุงเทพฯ ลงทุนให้เปิดร้านเอง...แต่พอมาแล้วก็อย่างที่เห็น ๆ คือเป็นนางบำเรอกึ่งคนใช้ไม่แพ้พรรณี...

★★★★★★★★

ชนบททั่ว ๆ ไปนั้นบริสุทธิ์ไปด้วยธรรมชาติรวมทั้งดินฟ้าอากาศ แต่ก็ประหลาดคนในชนบทมักจะมีผิวกร้านเกรียม ไม่เหมือนกรุงเทพฯทั้ง ๆ ที่สิ่งแวดล้อมและอากาศค่อนข้างเลว แต่ใครมาอยู่กรุงเทพฯ น้ำนวลของผิวพรรณกลับดูดีขึ้น...เช่นเดียวกับผมเด็กท้องไร่ท้องนาที่ผิวพรรณเคยกร้านหยาบกับกลิ่นอายของท้องทุ่งและป่าเขา พอมาอยู่กรุงเทพฯ แค่ค่อนปี หน้าตาผิวพรรณผมยังกะลูกชาววัง ใบหน้าที่ค่อนข้างจะหล่อเหลาอยู่แล้วยิ่งดูดีขึ้น...แขกเจ้าของบ้านที่มาพบเห็นถ้าไม่มีใครบอกว่าผมมันก็แค่กึ่งคนใช้ ก็นึกว่าผมเป็นลูกหลานในไส้เจ้าของบ้าน...

ตอนนั้นผมอายุเลยสิบห้าไปเล็กน้อยแล้ว แต่รูปร่างจะไม่ถึงกับแคระก็ค่อนข้างจะเล็กอยู่ จึงดูเหมือนอายุสิบสองสิบสาม ตัวผมเองเท่านั้นที่รู้ว่าผมเริ่มจะเป็นหนุ่ม ถ้าเป็นผู้หญิงก็เริ่มมีประจำเดือน แต่ถึงจะเป็นผู้ชายมันก็รู้เจ็บที่เต้านมมั่ง อวัยวะสำคัญ ๆ ก็รู้สึกเปลี่ยนแปลงขยายตัว ที่ไม่เคยมีขนก็เริ่มจะมีขึ้นมาหรอมแหรม เหมือนหญ้าอ่อนที่ได้รับความชุ่มฉ่ำจากสายฝน แล้วชอนไชโผล่ขึ้นมาเหนือผืนดิน...

บอกแล้วว่าคนอย่างผมมีโลกีย์ในหัวใจมาตั้งแต่ดอกจำปียังไม่สยายกลีบ แต่บัดนี้ผมย่างเข้าสู่วัยหนุ่ม ที่พลังผสมพันธุ์ในตัวได้เรียกร้องอย่างสมบูรณ์แล้ว ไม่ใช่เพียงแต่อยาก *'เล่นขายของ'* เหมือนวัยเด็กที่ผ่านมา...

แล้วชีวิตที่เริ่มต้นความเป็นหนุ่มของผมก็ได้สัมผัสกับรสโลกีย์ที่สมบูรณ์เป็นครั้งแรก และเกิดขึ้นในบ้านของพี่สาวพ่อบุญธรรมของผมนั่นเอง...

วันนั้นเป็นวันสุดสัปดาห์ ทั้งพ่อบุญธรรมของผม และเจ้าของบ้านคือพี่สาวกับพี่เขยของแก พร้อมด้วยลูกสาวและนายฉลองไม่อยู่ พากันไปพักผ่อนต่างจังหวัด ผมกับพี่สีมายพรรณี และพี่อุไรผู้เป็นแม่บ้านจึงช่วยกันทำหน้าที่เฝ้าบ้าน...ตอนสายพี่สีมายกับพี่อุไรพากันไปซื้อของข้างนอก ผมกับพรรณีจึงเฝ้าบ้าน แต่ไม่ใช่นั่งเฉย ๆ ผมรับปากกับพี่อุไรว่าจะช่วยถูพื้นบนบ้านหลังใหญ่ให้ ส่วนพรรณีก็มีหน้าที่ซักผ้า...ผมถูหมดทุกซอกมุม แล้วก็ไปนั่งเล่นอยู่ในห้องนั่งเล่น แต่ไม่รู้จะทำอะไรแก้เหงา จึงเอากระดานหมากฮอสมาวางกับพื้น แล้วนั่งยอง ๆ หัดเดินอยู่คนเดียว สักพักพรรณีก็โผล่เข้ามา...

"ทำอะไรจ๊ะ รูปหล่อ.. ต๊าย นั่งเล่นอยู่ได้คนเดียว" เธอร้องทักผม

"อ้าว...จะให้เล่นกะใครก็อยู่คนเดียว..." ผมว่าแล้ว

เหลือบตาขึ้นมอง พรรณีนุ่งผ้าถุงสวมเสื้ออย่างหลวม ๆ บางส่วนยังมีรอยเปียกน้ำอยู่ เพราะเพิ่งเสร็จจากซักผ้า

"เล่นด้วยคนได้มั้ย.."

ไม่พูดเปล่าแต่นั่งลงข้างกระดานหมากฮอสฝั่งตรงข้าม โดยชันเข่าข้างหนึ่งขึ้น ผ้าถุงหย่อนตกจนมองเห็นเกือบถึงโคนขา พอสายตาผมสัมผัสก็รู้สึกว่าบางส่วนในร่างกายมันแข็งแกร่งขึ้นมาเฉย ๆ

"เล่นเป็นที่ไหนเล่า... ก็กำลังจะหัดเล่น" ผมว่า แต่ตาจับอยู่ที่คอเสื้อหลวม ๆ จนมองฐานของก้อนเนื้อสองก้อนวอมแวม

"จะสอนให้นี่ไง" เธอว่าพลางหยิบตัวหมากฮอสวางตามตารางที่ทำเครื่องหมายเอาไว้ แล้วผลัดกันเดินตัวหมากฮอส และผมก็ไม่ได้สนใจเรื่องหมากฮอสเลย ใจมันจดจ่ออยู่ที่คอเสื้อหลวม ๆ และ ผ้าถุงตกท้องช้างของพรรณีซึ่งเริ่มจะขยายกว้างออกไปทุกที ซึ่งก็เดาไม่ถูกว่า จงใจหรือเผลอตัว เพราะมัวสนใจอยู่กับตัวหมากฮอสบนกระดาน...

ผ้าถุงที่ขยายเป็นช่องหย่อนและกว้าง ทำให้ผมไม่ได้มองเห็นแค่โคนขาขาว ๆ อวบ ๆ ของเธอเป็นอย่างเดียว แต่มันลึกไปกว่านั้น จนถึงขั้นรู้ว่าเธอไม่ได้นุ่งกางเกงใน... อารมณ์ผมมันปั่นป่วนจนบอกไม่ถูก รู้สึกว่าบางส่วนแข็งแกร่งจนตัวสั่น...ผมเผลอมองจนมือที่จับตัวหมากฮอสค้าง แล้วก็รู้สึกว่าพรรณีหน้าแดงจัด ขณะที่ขยับเดินตัวหมากฮอสและชำเลืองมาที่ผม...

เปล่า...เธอไม่ได้หน้าแดงเพราะเขินที่ผมจ้องล้วงลึกไปถึงโคนขาของเธอ แต่หน้าแดงเพราะเหลือบไปพบ *'เสาเข็ม'* ของผมที่แข็งตัวมุดโผล่ขอบกางเกงขาสั้นออกมาต่างหาก...

"ขี้เกียจเล่นแล้ว" พรรณีสรุปเอาดื้อ ๆ แต่ยังไม่ยอมลุกขึ้น

"ทำไมรึ พรรณี?" ผมถามไปงั้นแหละ และในใจกำลังถูกถาโถมด้วยคลื่นกามารมณ์

"ไม่ทำไมหรอก ไม่อยากเล่นหมากฮอสน่ะซี" เธอตอบ

"อย่างอื่นล่ะ อยากเล่นไหม?"

ผมถามและยิ้มอย่างมีเลศนัย...

พรรณีค้อนอย่างรู้จักเชิงชายของผม และลุกขึ้นอย่างใส่มารยาฝืนกับความรู้สึกที่แท้จริง...

"ไม่เอา...ไปดีกว่า"

"อย่าเพิ่งไปซีพรรณี เดี๋ยวก่อน" ผมบอกแล้วสรุปด้วยการลุกขึ้นยืนขวางหน้าเธอไว้...

พรรณีหน้าแดงจัดอีกหนหนึ่ง เมื่อก้มลงมองช่วงล่างของผมที่ *'เสาเข็ม'* กำลังแผลงฤทธิ์ดุนกางเกงโด่อยู่...

"เด็กโค่ง...โตจนป่านนี้ยังไม่รู้จักนุ่งกางเกงใน"

พรรณีพูดแล้วทำท่าจะผละไป แต่ผมไวกว่า คว้าตัวดึงเอาไว้ ความจริงผมไม่ได้ออกแรงดึงอะไรหรอก แค่ผมแตะตัว พรรณีก็เซถลาเข้ามาซบอยู่ที่อกผม ราวกับผมออกแรงดึงอย่างแรงงั้นแหละ ผมก็เลยถือโอกาสกอดแนบร่างของผมชิดกับร่างของเธอ ซึ่งไม่ต้องสงสัยว่าอะไรต่ออะไรของผมที่แข็งเป็นแท่งหินอยู่จะไม่เสียดสีละเปะละปะเข้ากับเนื้อนุ่มนิ่มในบางส่วนของเธอ โดยเฉพาะด้านหน้าที่กำลังประกบกันอยู่...

ถ้าจะเทียบผมกับพรรณี...เป็นนักมวยที่กำลังจะก้าวขึ้นเวที จะมีฝีไม้ลายมือแค่ไหนไม่รู้ แต่โดยภาพลักษณ์ผมก็คือมวยในเนม ไม่เหมือนพรรณีซึ่งผ่านเวที แม้จะไม่โชกโชนก็เรียกว่าผ่านการชกมาจนเจนเวทีใหญ่ ๆ มาแล้ว ส่วนผมถึงจะชกมาแล้วหลายครั้งก็อย่างมากก็แค่เวทีงานวัด ปะทะกับนักมวยไร้ชั้นเชิงด้วยกัน...

พรรณีไม่ได้กอดตอบผมอย่างเดียว แต่จูบปากผม โดยเอามือกดท้ายทอยผมไว้ราวกับกลัวผมจะถอดปากหนี เธอบดขยี้อย่างรุนแรง ให้ตายเถอะ ..นั่นเป็นการถูกจูบปาก หรือผมจูบปากผู้หญิงเป็นหนแรกในชีวิต มันทั้งรู้สึกจั๊กจี้จั๊กเดียมและซาบซ่านยังไงบอกไม่ถูก...

ระหว่างที่คลื่นแห่งตัณหากำลังโถมอย่างปั่นป่วน พรรณีโน้มดึงร่างของผมให้โอนอ่อนลงนอนกับพื้น ทั้ง ๆ ที่ปากของเธอยังประกบอยู่กับริมฝีปากของผมและทะลวงลิ้นพันกัน พร้อมกันนั้นผ้าถุงหลวม ๆ ของเธอ ก็ถูกเท้าของเธอเองเขี่ยกระเด็นไปกองอยู่ทางด้านปลายเท้า ซึ่งผมก็ *'เลียนแบบดารา'* บ้างด้วยการกระชากกางเกงขาสั้นที่ไม่มีกางเกงในซ้อนของผมเหวี่ยงไปทางหนึ่ง...ผมรู้สึกว่าบางส่วนของอวัยวะผมเปียกชุ่มฉ่ำ เหมือนกระบอกน้ำที่รองรับเอาน้ำไว้เกินปริมาณและกำลังล้นปรี่ออกมา...ขณะที่พรรณีถอนริมฝีปากออกจากริมฝีปากผม แล้วกดศีรษะของผมให้ต่ำลงไปที่ทรวงอกที่มีบัวตูมสองดอกชูชันท้าทายอยู่...

ประเภท *'หนามแหลมไม่ต้องมีใครเสี้ยม'* อย่างผมก็รู้เชิง...อ้าปากคาบเม็ดสีชมพูบนยอดบัวตูม และดูดเบา ๆ พรรณีสะดุ้ง แต่ไม่ใช่อาการของความเจ็บปวด ครางหงิง ๆ อยู่ในลำคอ ขณะที่กอดรัดผมแน่น...

(อ่านต่อฉบับหน้า)

1. สตูดิโอ 69

“หาที่สงบ ๆ ที่เป็นธรรมชาติให้สักที่สิวะ - เปรม”

“ทำไม...คิดจะไปนั่งวิปัสนารึไง”

“ไอ้บ้า - กูอยากถ่ายแบบให้มันมีบรรยากาศสบายๆ ตะหาก”

“ทะเล...”

“อย่า ๆ อย่าพูดถึงทะเลให้กูได้ยินเป็นอันขาด แค่ได้ยินมึงพูดก็เมาคลื่นแล้ว”

“ไม่ต้องนั่งเรือไปเกาะก็ได้นี่หว่า”

“กูหมายถึงว่ากูเบื่อบรรยากาศทะเลโว้ย”

“เดือนหน้าก็หน้าร้อนแล้ว น่าจะหาอะไรเย็น ๆ ขึ้นปก...กูไม่เห็นอะไรมันจะเย็นเท่าทะเล...”

“พอเหอะ...อย่าเอ่ยคำว่าทะเลให้กูได้ยินเป็นอันขาดตั้งแต่นี้เป็นต้นไป ไม่งั้นกูไม่ถ่ายปกหนังสือของมึงตลอดชีวิต”

“ถ้าไม่ใช่ทะ...เอ๊ย...ท้องไร่ท้องนาดีมั้ยวะ...ป่าเขาน้ำตก”

“ระยำ...ไม่เห็นมันจะแปลกอะไรเลย หนังสือเล่มไหน ๆ มันก็ต้องแห่กันไปที่นั่นทั้งนั้น ลองนึกอะไรที่มันสร้างสรรค์สมกับเป็น บอ.กอ.บริหารหน่อยสิวะ”

“ก็ได้ครับท่านบรรณาธิการภาพ ถ้าท่านต้องการบรรยากาศไม่เหมือนใครก็ขอเชิญไปบ้านสวนของกระผมซะเลยดีมั้ยครับ”

“สวน..สวน...เยี่ยม มึงมีสวนกะเขาเหมือนกันรึวะ - ไอ้เปรม”

“ไอ้เวก - ดูถูกกูไปหน่อยแล้ว ถึงกูจะยังไม่มีแต่ก็กำลังจะมีโว้ย”

“สวนใครที่ไหนแน่วะ”

“คุณปริม”

“แม่มึงหรือวะ - ไอ้เปรม”

“ไอ้หอกหัก...แม่กูชื่อปริมคนนี้ก็ดีสิวะไอ้เวก กูจะได้ไม่ต้องมานั่งเขียนหนังสือหลังขดหลังแข็ง”

“เอายังงี้นะ...ปริมไหนก็ช่าง มึงรีบติดต่อขอยืมสถานที่โดยด่วน แต่ก็อย่าลืมว่าเราจะต้องไปดูสถานที่กันก่อน”

“ดูอะไรกันอีกวะ...ก็เมื่อสองเดือนก่อนมึงกับกูก็ไปถ่ายสวนคุณปริมมาแล้ว ที่บางน้ำผึ้งไงวะ จำไม่ได้เรอะ...”

“สวนบางน้ำผึ้ง...เฮ้ย...เจ้าของเค้าเป็นเศรษฐีนีเชียวนะมึง สวยเอามาก ๆ ซะด้วย ถึงจะอายุมากไปหน่อยแต่ก็ดูเย็นเย็น...”

“ไอ้หอกเวก...ทียังงี้ละนึกออก มึงจะเอาแน่มั้ยกูจะได้โทร.ไปบอกเค้าล่วงหน้า”

“เอาเลย...กูพร้อมแล้ว...นางแบบก็พร้อม รอสถานที่อย่างเดียว”

“ตกลง...มะรืนนี้นะ”

“พรุ่งนี้เลยดีกว่า เราควรจะไปกันแต่เช้า ๆ หน่อย”



ในสวนแห่งปรารถนา 1

โดย : เพทาย ธนียา

“โอเค.ครับท่าน”

2. ริมฝั่งน้ำเจ้าพระยา

ผมกับเวกเข้าไปเร่งเจ้าของร้านอาหารริมน้ำให้เปิดบริการสำหรับเราสองคน ตั้งแต่เสียงเพลงชาติดังสนั่นลั่นวิทยุ อาหารที่ง่ายที่สุดและเร็วที่สุดสำหรับเราคือวิสกี้โซดาแกล้มเม็ดมะม่วงหิมพานต์ซึ่งยำด้วยต้นหอมหั่นและพริกแดงซอยบาง ๆ โรยเกลือละเอียดใจนึกอยากให้เขาเอาลงไปผัดในกะทะร้อน ๆ เปื้อนน้ำมันแล้วปลิดเม็ดพริกไทยอ่อนลงไปคลุกเค้า ตามด้วยกุ้งแห้งอย่างดีตัวน้อย ๆ แต่มันคงรบกวนเขามากไป เลยมักน้อยเอาแค่พอยำธรรมดา

“มึงนัดไว้กี่โมงวะ - ไอ้เวก”

ผมเอ่ยถามเวกซึ่งเป็นทั้งช่างภาพและบรรณาธิการภาพ เขาเหลียวมองไปทางถนนบ่อยครั้งจนผมนึกรำคาญ

“เจ็ดโมงครึ่ง...เมื่อคืนนี้

คงเริ่ดมากไปหน่อยมั้ง"

เวกหมายถึงอ้อยซึ่งเป็นนางแบบที่เขานัดหมายสำหรับงานชุดนี้

"นี่แปดโมงแล้วนะว้อย... เค้าอาจจะมาเจ็ดโมงครึ่งจริงๆ แล้วไม่เจอใครก็เลยกลับไป..."

"ถ้าแม่งมันเป็นยังงั้นก็ไม่ต้องหาแด๊กซ์" เวกสบถกลั้วหัวเราะก่อนหันมากัดผม "ว่าแต่มึงเหอะ นัดคุณปริมไว้กี่โมง"

ผมยังไม่ทันบอกเวกว่าแปดโมง เรือติดท้ายลำกระทัดรัดสีขาวสะอ้านก็โลดแล่นแหวกคลื่นลมตรงมายังท่าน้ำที่เรานั่งอยู่ในร้านอาหาร

"นั่นไงมาแล้ว"

"เชิญเค้าขึ้นมากินอะไรก่อนแล้วกันวะ...รอไอ้อ้อยมันอีกสักครึ่งชั่วโมง"

"แล้วถ้าไม่มามึงจะไปไหม"

"ไม่แน่...ไม่มีนางแบบไม่รู้จะไปหาพระแสงอะไร"

"แต่ถึงยังไงก็ต้องไปเพราะให้คุณปริมเค้ามารับแล้วไม่ไปได้เรอะ คิดว่าไปดูโลเกชั่นแล้วกันวะ"

ผมลงไปรับปริมขึ้นมานั่งคอยที่ร้านอาหาร ปริมยังเหมือนเดิมแม้จะไม่ได้พบหน้านานเกือบ 2 เดือน และแม้จะพูดคุยกันทางโทรศัพท์จนสนิทสนม แต่ปริมก็ยังนิ่งขรึมและเยือกเย็นในสีหน้าท่าทางเหมือนเดิม ยิ้มของเธอยังเปิดเผยพร้อมการแต่งตัวก็ยังเปิดเผยผิดแผกกับบุคลิกอย่างตรงกันข้าม

ปริมอยู่ในชุดกางเกงขาสั้นกุดสีขาวเบาบาง ปลายขากางเกงที่สั้นกุดนั้นบานออกพองามและพอมองเห็นเนียนเนื้อสามเหลี่ยมสวยลับล่อ เสื้อปล่อยชายสั้นเต่อโชว์สะดือบุ๋มน่าแคะได้ก็เป็นอย่างเดียวกันทั้งเนื้อผ้าและสีขาว คอเสื้อที่ค่อนข้างคว้านลึกทำให้ผมมองเห็นอกอวบเต่งตึงของเธอได้ชัดเจน เมื่อเธอก้มลงหยิบเชือกหัวเรือคล้องกับหัวเสาท่าน้ำ

ฉันว่ายพลิกคว่ำ พลิกหงายลอยตัว ถ่างแข้งถ่างขา ให้เขาถ่ายภาพ "น้องใหญ่" อย่างไม่เขินอาย

ถ้าไม่มีใครบอกก็จะไม่มีใครเชื่อว่า ปริมคือเศรษฐีนีสาวใหญ่ที่ทั้งสวยทั้งโสดและร่ำรวยมหาศาล - รวยทั้งเงินและรวยทั้งความสวยงาม

"ที่มึงว่ามึงกำลังจะมีสวนน่ะ หมายถึงสวนคุณปริมใช่มั้ยวะ - ไอ้เปรม"

"เออสิวะ" ผมตอบไอ้เวกอย่างภาคภูมิ "สวนปริมเปรมไง"

เวกรีบกระทืบตีนผมอย่างหมั่นไส้ก่อนที่ปริมจะออกจากห้องน้ำมานั่งโต๊ะพอดี

"ตอนนี้คุณเปรมจะให้ปริมกินอะไรก็ได้ทั้งนั้น...ปริมล้างมือเรียบร้อยแล้วค่ะ"

"น้ำส้มคั้นมั้ยครับ"

ไอ้เวกเสือกทะลึ่งถาม แต่คำตอบของปริมช่วยให้ผมสมน้ำหน้ามัน

"ขอบคุณค่ะ...แต่ปริมอยู่ที่สวนก็กินแต่ส้ม จะว่าอะไรมั้ยคะถ้าขอเปลี่ยนเป็นวิสกี้โซดาอย่างคุณสองคน"

"มิขัดข้องเด็ดขาด แต่คุณปริมต้องสาบานก่อนว่ากินแล้วยังขับเรือได้สบายมาก เพราะผมสองคนขับเรือมิเป็นเลยครับ"

"แน่นอนค่ะ...แต่คงไม่ถึงกับต้องหมดขวดใช่มั้ยคะ"

"ครับ" เจ้าเวกเสนอหน้าอีก "ผมแค่รอนางแบบของผมเท่านั้นแหละครับ พอเค้ามาเราก็ไปกันได้เลย"

เลยครึ่งชั่วโมงไปแล้ว ไอ้อ้อยของไอ้เวกก็ยังไม่ระเหิดมาถึง ไม่รู้มือคืนไปแร่ดถึงไหนกับใคร แล้วในที่สุดเราก็ตัดตัดสินใจขนเครื่องไม้เครื่องมือในการถ่ายภาพลงเรือ

"นึกว่าไปสำรวจโลเกชั่นหรือไม่ก็ไปถ่ายสารคดีเรื่องบ้านสวน"

ผมกระซิบปลอบใจเจ้าเวกซึ่งหงุดหงิดจัดตามนิสัย



อาจเป็นเพราะความเคยชินกับเรือนร่างและส่วนสัดของผู้หญิงมานานเกือบเท่าชีวิตการทำงานของมัน ไอ้เวกเพื่อนผมจึงไม่ทันสังเกตเรือนร่างเหมือนนางฟ้าของปริมเลยแม้แต่แว่บ

ปริมทำหน้าที่ขับเรือให้เรานั่งกินลมกันแทบสำลัก ไม่ถึงครึ่งชั่วโมงดีเรือเร็วเครื่องติดท้ายก็เลี้ยวขวาเข้าคลองและลัดเลาะลึกเข้าไปในกลุ่มแมกไม้ จนกระทั่งถึงสวนสวยครึ้มของปริม เราช่วยกันสองคนขนอุปกรณ์ถ่ายภาพลงจากเรือโดยมีเจ้าของเรือคอยจับแคมเรือไว้ให้เป็นอย่างดีและดูแลช่วยเหลือ

เพราะความที่ไม่เคยขึ้นเรือลงเรือ ไอ้เวกจึงทำเรื่องขึ้นจนได้เมื่อมันเผ่นลงเรือและเผลอถีบส่งลำเรือผละจากท่า ปริมซึ่งจับเรือไว้มันเหมาะไม่ทันปล่อยจึงพลัดผลุงตกลงไปในน้ำเนื้อตัวเปียกปอน ชุดขาวที่ปริมสวมใส่นั้นเวลาชุ่มน้ำ... มัน... มัน... โอ๊ย... ผมพูดไม่ถูกจริง ๆ

3. ในสวนบางน้ำผึ้ง

ผมนึกอิจฉาไอ้เปรมที่แอบชื่นชมคุณปริมมาตั้งแต่แรกรู้จักกัน ตอนมีคนแนะนำให้เราไปถ่ายทำบ้านสวนของคุณปริมมาลงหนังสือเรา และผมก็ยิ่งอิจฉามันที่สุดตอนนี้เพราะมันเป็นคนกระโดดลงไปอุ้มพยุงคุณปริมขึ้นจากน้ำ

"โอ๊ย...ขอบคุณค่ะคุณเปรม ปริมว่ายน้ำเป็นไม่ต้องห่วงค่ะ"

"ผมขอโทษแทนไอ้เวกมันด้วยนะครับ มันไม่เคยลงเรือน่ะครับ"

ไอ้เปรมโยนความผิดมาให้ผมทันที ซึ่งมันก็เป็นความผิดของผมจริง ๆ แหละ แต่ก็เป็นความผิดที่ทำให้ผมเห็นสิ่งผิดปกติอะไรบางอย่างในเรือนร่างของคุณปริม

เสื้อผ้าชุดขาวเบาบางเปียกน้ำชุ่มอุ้มน้ำไว้แนบเนื้อ อกอวบของคุณปริมพุ่งชันชูเม็ดทับทิมเรืองาม ลาดลอนท้องแบนราบ สะโพกผายเด่งตึงและเนินเนื้อหว่างสองสะโพกนั้นมหึมาเสียจนไอ้เปรมเองก็ตาค้าง

ด้วยสัญชาตญาณช่างภาพหนังสือพิมพ์ในอดีต ผมคว้ากล้องที่ห้อยคล้องคอขึ้นมาแนบสายตาแล้วกดชัดเตอร์ถี่ยิบ โดยไม่คำนึงถึงแสงเงาและคอมโพสิฉั่น

"ตายแล้ว" คุณปริมร้องอุทานยกมือปิดบังสิ่งพึงสงวน *"ปริมไม่ใช่นางแบบนะคะ - คุณเวก"*

"ขอโทษครับ...ผมเห็นรูปร่างคุณปริมแล้วอดไม่ได้" ผมแว่บอะไรบางอย่างขึ้นมาในใจและในสมอง *"ถ้าไม่รัง-เกียจ...ผมอยากขอร้องคุณปริมเป็นนางแบบให้หนังสือเราได้มั้ยครับ"*

ผมเห็นไอ้เปรมอึกอักยึกยักทำท่าคัดค้านห้ามปราม คงเพราะความหึงหวง แต่มันก็ไม่ทันเอ่ยอะไรออกมา คุณปริมก็รีบพยักหน้ารับคำเอียงอายขึ้นมาเสียก่อน

"ถ้าคุณเวกคิดว่าปริมเป็นนางแบบได้...ปริมก็ยินดีค่ะ"

"แต่มันเป็นการถ่ายภาพนู้ดนะครับคุณปริม"

ไอ้เปรมขัดคอขึ้นมาจนได้เพราะความหวงเนินเนื้อมหึมามากกว่าจะคิดถึงธุรกิจหนังสือพิมพ์รายปักษ์ของเรา แต่มันเป็นโอกาสของผมแล้ว





ผมจึงรีบชี้แจง

"แต่มันก็เป็นภาพศิลป์นะครับ...เป็นศิลปะ"

"ค่ะ...แต่ไม่ใช่ที่นี่หรือเดี๋ยวนี้นะคะ"

คุณปริมหันหลังกลับเดินนำหน้าเราออกไปจากท่าน้ำตรงไปยังเรือนหลังงามกลางกลุ่มแมกไม้ใบหนาร่มครึ้ม เนินก้นกลมมนของคุณปริมไหวกระเพื่อนอยู่ใต้ผืนผ้าสีขาวเปียกชุ่มชวนมอง

"มึงจะบ้าเรอะ" ไอ้เปรมกระซิบตวาดผม *"นี่ถ้าใครรู้ว่ากูเอาเมียในอนาคตมาแก้ผ้าถ่ายแบบขึ้นปก...กูจะเอาหน้าไปไว้ที่ไหน"*

"มึงน่ะแหละบ้า" ผมกระซิบตวาดตอบ *"มึงคิดว่าเค้าจะยอมเป็นเมียมึงเรอะ บอกตรง ๆ นะว้อย จากประสบการณ์ของกู...กูว่าคุณปริมนี่ต้องมีผัวแล้วและก็จะต้องมีปัญหาอะไรกับผัวสักอย่างหนึ่งแน่ ๆ"*

"บอกเหตุผลสิวะ...กูกำลังงง"

"มึงคิดหรือไอ้เปรม ว่าผู้หญิงสาวใสดสวยรวยจะแต่งตัวเป็นดาวยั่วขับเรือไปรับเรา แล้วก็เมื่อตะกี้นี้ตอนที่คุณปริมตกน้ำน่ะ...กูว่าแกแกล้งทำเป็นตกน้ำเพื่อโชว์อกโชว์น้องใหญ่มากกว่าว่ะ..."

"เออ...ก็น่าคิด"

ไอ้เปรมพยักหน้าอย่างเข้าใจ ผมเลยแนะนำมันและตัวเองด้วยว่า

"เพราะฉะนั้นถ้ามีโอกาสก็รีบฉวยโอกาสซะ!"

ไม่ทันจบประโยคดี คุณปริมก็ทำเหมือนกับได้ยินที่เราพูดกัน เธอหันมายิ้มให้พร้อมบอกว่า

"ปริมขอเข้าบ้านก่อนนะคะ เดี๋ยวเราไปถ่ายกันที่สระน้ำกลางสวนดีกว่าเงียบดีค่ะ คุณเวกต้องการให้ปริมเตรียมชุดอะไรไปใส่มั้งคะ"

"ถ้าคุณปริมไม่หนาว...ผมว่าชุดนี้ดีแล้วครับ"

4. สระน้ำกลางสวน

ฉันเดินยิ้มมาตลอดทางจากท่าน้ำ สองหนุ่มที่เดินตามหลังคงจ้องมองก้นฉันตาไม่กะพริบ นึกแล้วก็ครึ้มใจที่แผนการของฉันและเขา สำเร็จง่ายดายและรวดเร็วเกินคาดคิด

ฉันสงสารเขา...วันนี้ถ้าทุกสิ่งทุกอย่างเป็นไปตามความปรารถนาของเรา ฉันคงทำให้เขามีความรู้สึกและเป็นสุขขึ้นบ้าง

หลังจากแอบกระซิบบอกเขาแล้ว ฉันก็แกล้งสั่งตามบทบาทที่เพิ่งกำหนดขึ้นเมื่อไม่กี่นาทีนี่เอง

"นี่...นายเพิ่ม - เดี๋ยวช่วยคุณเวกกับคุณเปรมขนอุปกรณ์ถ่ายภาพที่อยู่ตรงท่าน้ำตามไปด้วยนะ"

"ครับ...คุณผู้หญิง" เขายิ้มตอบรับสมบทบาท *"จะไปถ่ายรูปอะไรกันครับ...มะม่วงหรือขนุน"*

"แกจะบ้าเหรอ...นายเพิ่ม" ฉันแกล้งทำเสียงดุ *"ถ้าถ่ายไอ้พวกผลไม้แค่นั้นไม่จำเป็นต้องขนอุปกรณ์กันมาเยอะแยะยังงั้นหรอก - ใช่มั้ยคะ...คุณเวก...คุณเปรม"*

"ครับ" ทั้งสองหนุ่มรีบรับคำ โดยเฉพาะนายเวกเน้นเสียงหนักแน่นบอกเขาอย่างไม่รู้ว่าอะไรเป็นอะไร *"เราจะมาถ่ายรูปคุณผู้หญิงของนายเพิ่มน่ะ"*

ทุกอย่างเรียบร้อยด้วยความร่วมมือของทุกคนซึ่งต่างทำหน้าที่ของตนเองโดยไม่รู้แผนการของฉัน เขาของฉันนั่งมองฉันแต่งหน้าให้ตัวเองอย่างเพลิดเพลินเหมือนคนสวนจริงๆ

"แดดกำลังสวย" เวกบอกเสียงดังขณะเตรียมเครื่องมือ *"ถ้าคุณปริมพร้อมและไม่กลัวหนาว ผมอยากได้รูปคุณปริมในสระน้ำก่อนดีมั้ยครับ"*

"ค่ะ" ฉันตอบตกลงทันทีพร้อมยิ้มลบตาเขาซึ่งมีอาการเบิ่งตาสนใจขึ้นมาฉับพลันเช่นกัน *"ลงไปทั้งชุดนี้หรือคะ"*

"ครับ...ผมอยากได้เหตุการณ์อย่างเมื่อครู่นี้ที่ท่าน้ำอีกครั้ง"

นายเวกบอกฉันอย่างเกรงใจนิด ๆ เขาไม่รู้เลยว่านั่นแหละคือความต้องการของเรา

"ต้องให้คุณเปรมกระโดดลงไปช่วยด้วยหรือเปล่าคะ"

"ถ้าคุณปริมเต็มใจและไม่รังเกียจ...ผมอยากให้เป็นเช่นนั้นครับ แต่เอาไว้ตอนหลังนะครับ..."

เข้าล็อกฉันอีกเช่นเคย นายเพิ่มของฉันส่งยิ้มให้ฉันเพราะเราคิดเหมือนกัน

ฉันก้าวลงบันไดศาลากลางสระน้ำลงไปแหวกว่ายให้นายเวกบันทึกภาพตามความพอใจ หลายครั้งฉันแกล้งทำให้กางเกงตัวเบาหวิวหลุดร่นลงมาที่ปลายเท้าแล้วรีบไขว่คว้า

"ถอดหมดเลยได้ไหมครับ...เดี๋ยวพอเข้าเรื่องแล้วค่อยใส่ใหม่"

นายเวกร้องสั่งเสียงลั่น ฉันปฏิบัติตามโดยดีและโดยไม่มีอะไรเหลือติดตัว ฉันว่ายพลิกคว่ำพลิกหงายลอยตัวถ่างแข้งถ่างขาให้นายเวกเก็บภาพ *'น้องใหญ่'* อย่างไม่เขินอาย

บอกตรง ๆ ว่าในวินาทีอย่างนี้ ฉันมีความสุขสุดยอดที่ได้เห็นสายตาทุกคู่จ้องเขม็งมองเนินเนื้อเปล่าเปลือยทั้งบนและล่างของฉัน โดยเฉพาะสายตาของนายเพิ่มซึ่งเริ่มลุกโชนด้วยไฟปรารถนา ฉันนึกเลยไปถึงตอนที่นายเปรมจะอุ้มร่างฉันไว้ในวงแขน...โอย...ฉันคง...คง...

(อ่านต่อฉบับหน้า)

เรื่องสั้นมันสยิ่มกยิ่



นักสืบสวาท

โดย : สมศรี บุญลิ้ม

ฉิน เอื้อมมือคว้าหูโทรศัพท์ไร้สายที่มักจะถือเข้ามาวางแนบกายทุกครั้งที่เข้าห้องน้ำทำธุรกิจหนักประจำวัน

"สองสามสามสามสามสีสอง...ค่ะ"

"หวัดดี...หลิน"

"ค่ะ...หวัดดีตอนสายค่ะ"

"กำลังทำอะไรอยู่....รบกวนหรือเปล่า"

"ขี้ค่ะ...หลินกำลังขี้...แข็งโป๊กเขียว เฮ้อ...กว่าจะออกแต่ละก้อนแทบเป็นลม"

"พอแล้ว...พอแล้ว...ไม่ต้องบรรยาย...ผมได้กลิ่นคลุ้งไปหมดเลยตอนนี้"

"กลิ่นอะไรคะหัวหน้า...โทรศัพท์ส่งกลิ่นได้ด้วยหรือคะ"

"ก็กลิ่นขี้น่ะสิ...ของผมเอง...ผมกำลังอึ๊บ...เหมือนกัน"

"เอาละค่ะ...หัวหน้าไม่ต้องเล่นละครหรอกนะคะ มีอะไรจะสั่งจะให้ทำอะไรก็บอกมาตรง ๆ เหมือนทุกครั้งได้เลยค่ะ"

"แก๊งยากูเซี่ยนมันเข้ามาอาละวาดอยู่ในกรุงเทพฯ"

"โถ...เขารู้กันนานแล้วละลุง มันไม่ได้ยุ่งเกี่ยวอะไรกับคนไทยก็ช่างมันเถอะค่ะ เปลืองคนเปลืองงบประมาณ ไอ้ยุ่นด้วยกันมันข่มเหงกันเองก็กรรมเวรของมัน เราเกี่ยวอะไรคะหัวหน้า..."

"เราไปเอาเงินเขามาน่ะสิ ไม่ได้เอามาเปล่า ๆ ปลี้ ๆ นะ เอาเขามาแล้วยังสัญญากับเขาด้วยว่าจะปราบไอ้พวกยากูเซี่ยนให้ราบคาบ"

"เอาของเขามามากเหรอคะ"

"งบประมาณเริ่มต้นร้อยยี่สิบล้านบาท งวดแรกปีแรกเบิกมาแล้ว สามสิบล้านบาท ยังไม่ได้ใช้สักกะบาท"

"ก็ทำไมไม่ใช้คะ"

"หาคนช่วยใช้ไม่ได้น่ะซี"

"จะให้หลินเท่าไหร่คะ"

"สามล้านบาทก่อน...เอา

ไปทันทีก้อนแรกเป็นขวัญถุงทันทีเลยนะถ้ารับปากทำงาน.."

"ทำยังไงคะ...งาน"

"เป็นแม่บ้านให้ผมสักเดือนสองเดือน"

"เป็นแม่บ้านให้หัวหน้าละก็ สามสิบล้านยังไม่รับประทานเลยค่ะ"

"เฮ้ย...ก็ผมเป็นคนรับผิดชอบงานโครงการนี้ ก็ต้องพูดแบบนี้สิวะ แต่ไม่ใช่ว่าจะมาเป็นจริง ๆ หรอก...เป็นจริง ๆ ฟรี ๆ ก็ไม่รับประทานเหมือนกันแหละโว้ย..ไอ้หลิน"

"เลิกพูดเล่นได้แล้ว หลินกำลังอยากมีเงินไว้กดเอทีเอ็มเล่นสักห้าล้าน"

"สามล้านโว้ย"

"ถ้าสามล้านก็แค่นี้แล้วกัน หลินวางหูละ"

"เฮ้ย..เอา...ห้าก็ห้า...จะชักไว้สักสองก็อดรับประทานเลยกู"

"เป็นแม่บ้านให้ใครหัวหน้า..แม่บ้านแบบไหนด้วย"

"แม่บ้านให้นักธุรกิจญี่ปุ่น...แม่บ้านแบบเมียเช่าแหละ"

"แล้วไอ้ญี่ปุ่นยุ่นปี่นี่เป็นนักธุรกิจจริง ๆ หรือเป็นแบบหลินแบบหัวหน้า"

"เราไม่มีโอกาสรู้ข้อเท็จจริงเรื่องนี้เลยแหละ-หลิน ทางโน้นเขาจัดการมอบหมายกำหนดคนให้เรา...เราก็กำหนดวางตัวคนไปอยู่กับเขา"

"ต้องทำอะไรอีกมั่งคะ นอกจากนอนกับไอ้ยุ่นนักธุรกิจที่ว่านั่น"

"แม่บ้านขายเซ็กซ์"

"ไม่พ้นต้องปลอมตัวเป็นกระหรี่เลยนะคะ-หัวหน้า ถ้าลองบทกระหรี่ละก็ต้องหลินทุกที"

"เหอะน่า..ก็ของหลินออกสวย"

"จำของหลินได้หรือคะ-หัวหน้า"

"โฮ้ย...ติดตาเชียวละ ตอนนี้ยังเห็นเหมือนกับมาลอยตรงหน้า...คิดถึงว่ะ...คิดถึงจัง"

และวันสั่งจ่ายก่อนอื่น จ่ายวันนี้ ..ห้าล้าน...เข้าบัญชี

ครบถ้วนตามหลักการของฉันเหมือนทุกครั้งที่เคย

"บอกมาค่ะว่าหลินต้องทำอะไร... นั่งลงสิคะ ไม่ต้องยืนจ้องหรอกค่ะ จับก็ได้หรือจะถ่ายรูปไปเก็บไว้ดูก็ได้ค่ะ"

หัวหน้าฉันไม่ใช่ผู้ชายธรรมดา เรื่องหล่อเหลานั้นอย่าพูด ขนาดพระเอกหนังฝรั่งเชียวละ แล้วก็อาวุธลับของเขาก็ขนาด

ฉันถูกมัดขึ้นไปลอยเท้งเต้งกลางอากาศ ร่องหวีถูกเสียบด้วยแท่งเทียน แม้แต่ร่องก้นก็ถูกปักด้วยเทียนเล่มน้อยจนเสียวซ่านด้วยความสุขซึ้ง

"เอายังงี้นะคะ...ถ้าคิดถึงก็มาสิคะ เอาห้าล้านมาด้วย พูดโทรศัพท์ไม่เห็นเงินไม่อยากทำงานค่ะ"

ไม่ทันครบชั่วโมงดี หัวหน้าทวีทรัพย์ ของฉันก็เยี่ยมหน้าเข้ามาในห้องพักของฉันบนชั้น 30 ของคอนโดฯริมแม่น้ำเจ้าพระยา

ฉันกำลังนอนหงายอล่างฉ่างดูดไอติมไปอ่านหนังสือไปอยู่บนโซฟาร์ยาวตัวมหึมาพอดี

"เอ้านี่-ห้าล้าน"

ฉันรู้สึกเย็นวาบตรงเนินอวบอูมที่แผ่หราอยู่ตรงขอบโซฟา ขาข้างหนึ่งพาดไพล่ไว้ที่พนัก ช่องแคบของฉันจึงแบะอ้าให้หัวหน้าสอดเช็คเข้าไปติดหมับพอดี

ฉันเอื้อมหยิบมาดูตัวเลข

พระเอกหนังเอ็กซ์เช่นกัน

เขานั่งลงตรงหว่างขาฉัน จับขาข้างหนึ่งวางไว้บนไหล่ อีกข้างที่ยังไพล่พาดอยู่กับพนักโซฟาก็ยังอยู่อย่างนั้น ก้นฉันจึงลอยขึ้นและเนินของฉันลอยตามขึ้นไปแปะอยู่ตรงริมฝีปากเขาทันที

เพียงสองสามแผล็บฉันก็รู้สึกลื่นไหลไปทั่วร่างทั่วเนิน

"พอค่ะ ทักทายแค่นี้พอ เอาเรื่องงานก่อน..หลินต้องทำอะไรยังไงคะ"

"เอายังงี้นะ" เขาเบี่ยงก้นฉันมาวางบนตักเขา เนินของฉันแง่อยู่ตรงท่อนขาเขา *"เราต้องการจัดการพวกยากูเซี่ยนให้หมดสิ้น เหมือนกับการช้อนลูกน้ำให้หมดบ่อ"*

"ทำยังไงคะ" ฉันถาม

พร้อมยื่นเหยียดปลายเท้าสะกิดคางเคราของเขา "ถือที่ช้อนไปช้อน.."

"ใช่" เขาตะปบนิ้วขยำสามเหลี่ยมของฉัน "เอาไอ้นี่แหละไปช้อน"

"ขอรายละเอียดอีกนิดค่ะ"

"เราสองคนต้องทำตัวเป็นสองผัวเมียชาวญี่ปุ่น" คำชี้แจงของหัวหน้าฉันค่อนข้างสับสนเล็กน้อย จนกระทั่งในอรรถาธิบายต่อมาจึงกระจ่าง "หลินเป็นเมียชาวญี่ปุ่นจริง...และผมก็จะเป็นผัวผู้หญิงญี่ปุ่นจริง ๆ"

เขาให้รายละเอียดจริงจังยืดยาว พร้อมการลิ้มลองซักซ้อมที่ฉันพลอยเสียวสนุกไปกับการสมมุติครั้งนี้เกือบทั้งวัน

ตกค่ำคืนนั้นหัวหน้าทวีทรัพย์ของฉัน ก็พาฉันไปกินอาหารญี่ปุ่นที่ภัตตาคารย่านถนนธนิยะ ซึ่งเป็นแหล่งหลักใหญ่ของคนญี่ปุ่นในไทย และที่นี่เราก็ได้พบชายหญิงชาวญี่ปุ่นสองคน ซึ่งจะมาสลับคู่ทำงานร่วมกัน เพื่อกวาดล้างยากูเซียนในไทย

"หลินต้องรับอิชิกาว่ามาอยู่ด้วยที่คอนโดของหลินคืนนี้เลยนะ ผมเองก็จะรับโอตะไปเลยเหมือนกัน.."

ฉันอ้าปากค้าง เมื่อหัวหน้ากระซิบบอกก่อนเริ่มรายการผลไม้หลังเสร็จรายการอาหารคาว ที่ส่วนใหญ่เป็นปลาดิบและข้าวห่อสาหร่ายสารพัดไส้

"หลินก็ต้องได้ค่าเช่า"

พูดไม่ทันจบประโยค

หัวหน้าก็ปิดปากฉันด้วยคำตอบสั้น ๆ ง่าย ๆ ที่ฉันลืมนึกไปแต่ต้น

"ใช่-แต่มันรวมอยู่ในห้าล้านบาทไทยเรียบร้อยไปแล้วนะหลิน"

"ค่ากินค่าอยู่...แล้วก็...ค่านอนล่ะคะ-หัวหน้า"

"ก็อยู่ในห้าล้านนั่นแล้วไง"

โชคดีที่ฉันปากเบาเรียกเพิ่มจาก 3 ล้านเป็น 5 ล้านมาได้อย่างง่าย ๆ ไม่งั้นงานนี้คงขาดทุนป่นปี้

อิชิกาว่า นั่งนิ่งเงียบมาบนรถที่ฉันขับโดยไม่พูดจาอะไรเลย จนขึ้นไปถึงห้องพักและเมื่อฉันพูดไทยปนอังกฤษแนะนำเชิญชวนต้อนรับเขาทุกเรื่อง เขาก็ได้แต่พยักหน้าอือ ๆ ออ ๆ หลุดภาษาญี่ปุ่นปนอังกฤษออกมา พอให้เข้าใจกันได้บ้างเท่านั้น

แต่เมื่อฉันเปลี่ยนตัวเองมาอยู่ในชุดนอนยาวกรอมเท้า เนื้อผ้าหนานุ่มสีขาวสะอาดตา เขากลับมองแล้วส่ายหน้า เดินไปค้นหาอะไรบางอย่างในกระเป๋าเดินทางใบโตของเขา ชั่วครู่อิชิกาว่าก็ยื่นชุดนอนสีเหลืองเบาบางโปร่งใสให้ฉัน

"คุณหลินใส่ชุดนี้จะสวยกว่าเยอะ"

ภาษาไทยเขาแคล่วคล่องวางรูปประโยคต่อเนื่องถูกต้อง

"แล้วทำไม่บอกว่าพูดและฟังภาษาไทยได้ดี"

"ผมพูดและฟังได้ดีเฉพาะภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับกามารมณ์เท่านั้น"

"ที่ให้ฉันแต่งชุดนี้ก็เพื่อคุณจะได้เช็ดฉันใช่มั้ยล่ะ"

ฉันใช้ภาษาไทยตรง ๆ ที่มีความหมายถึงการเสพสม เพื่อทดลองความสามารถในการใช้ภาษาของเขา

"ใช่-ผมจะเช็ดคุณหวีแหกเลย"

ฉันยิ้มและพยักหน้าให้เขาเข้ามาหาอย่างมั่นใจหลังการทดสอบ อิชิกาว่ากระโจนพรวดเข้ามาประกบฉันทันที

"เดี๋ยวก่อน..ถ้าอยากเช็ดหวีฉันละก็ คุณต้องเลียหวีให้ฉันก่อน"

"ได้เลย..แต่คุณต้องดูดกล้วยให้ผมมั่งนะ"

ฉันถลกชุดนอนสีเหลืองที่เพิ่งสวมใส่ พร้อมแอ่นหวีให้เขาลิ้มโลมโดยไม่รู้ว่าจะต้องเผชิญฤทธิ์เดชเหลือร้ายของหนุ่มยุ่นยอดลามก

เขาเริ่มต้นกับฉันด้วยความนิ่มนวลอย่างสามีภรรยากำลังข้าวใหม่ปลามัน แต่หลังการลิ้มลองครั้งแรกผ่านพ้น ฉันก็ต้องเผชิญกับลีลาร้อนร้ายของอิชิกาว่าซึ่งงัดเอาเครื่องเล่นสารพัดอย่างมาเสียบใส่สอดรัดจนไม่เหลือช่องว่างในเรือนกาย

"คุณจะต้องเจอผู้ชายญี่ปุ่นที่ซาดิสต์ยิ่งกว่านี้ เพราะฉะนั้นต้องฝึกให้คุ้นเคยและชำนาญ ความชำนาญจะทำให้คุณรองรับอารมณ์พรรค์นั้นได้อย่างมีความสุขไม่เจ็บปวด"

แน่นอน-ฉันจะต้องเป็นแม่บ้านชาวญี่ปุ่น ซึ่งมีอาชีพแอบหาลำไพ่พิเศษ ด้วยการขายเซ็กซ์แก่ชาวญี่ปุ่นที่เดินทางมาอยู่หรือมาเที่ยวเมืองไทย

ฉันจะต้องทำอาชีพอย่างว่านี้ทุกวันไม่เว้นว่าง เพื่อให้มันเป็นธุรกิจและเพื่อให้ไอ้พวกยากูเซียนตัวใดตัวหนึ่งเข้ามาติดกับขอค่าคุ้มครอง ซึ่งถ้ามันแอะปากเรียกร้องข่มขู่เพียงคำเดียว-หน่วยปฏิบัติการเก็บตายของตำรวจไทยจะหิ้วมันไปฉีดยาสลบ และส่งเข้าเตาฌาปนกิจของวัดใดวัดหนึ่งทันที

สองวันหลังจากฉันรับอิชิกาว่ามาอยู่ร่วมห้อง ฉันก็ได้รับงานพิเศษอย่างว่าชิ้นแรก เมื่อ *โอตะ* โทรศัพท์มาบอกเตือนว่าจะมีงานมาให้ในตอน 9 โมงเช้าวันนี้

ฉันเดินออกจากห้องไปส่งอิชิกาว่าลงลิฟท์ไปทำงาน โดยไม่ทันสังเกตเห็นชาวญี่ปุ่นคนหนึ่งซึ่งเดินเข้ามาทักทายอิชิกาว่า และด้วยการพูดคุยกันเป็นภาษาญี่ปุ่น ฉันจึงไม่รู้ว่าอิชิกาว่าแนะนำให้ชายคนนั้นรู้ว่าฉันเป็นภรรยาของเขา

จนกระทั่งได้เวลานัดหมาย ประตูห้องของฉันก็ถูกกดกริ่งแผ่วเบา

คนที่ยืนอยู่หน้าประตูห้องและเป็นคนที่จะมารับฉันไปทำงาน คือคน ๆ เดียวกับที่ทักทายอิชิกาว่าเมื่อชั่วโมงเศษที่ผ่านมา

"คุณคือภรรยาของอิชิกาว่า" เขาทักถามเป็นประโยคแรก *"คุณต้องการหารายได้พิเศษ...คุณยินดีให้ผมติดต่อหางานทำให้คุณ...และคุณจะไปกับผมเดี๋ยวนี้"*

ฉันยิ้มพยักหน้า-เป็นยิ้มขบขันในการใช้รูปประโยคภาษาไทยของเขา

รถที่นั่งไปสู่จุดหมายขับโดยคนไทย ซึ่งคิดว่าฉันเป็นสาวญี่ปุ่น จากการพูดคุยของคนขับและไอ้ยุ่นคนมารับ ทำให้ฉันรู้ว่าแขกสำคัญคนแรกที่ฉันต้องรับคือ ประธานบริษัทการเงินใหญ่ของญี่ปุ่นที่มาเปิดสาขาดำเนินกิจการในกรุงเทพฯ

ฉันถูกพาขึ้นไปถึงชั้นสูงสุดของอาคารย่านธนิยะ และถูกพาเข้าไปในห้องซึ่งตกแต่งแบบญี่ปุ่น ทันที ๆ ที่เข้าไปถึงฉันก็ถูกจับใส่ชุดสาวชาวเกาะแบบญี่ปุ่น ซึ่งเป็นผ้าขาวเหมือนผ้าขาวม้าผูกคาดรัดเอว ปล่อยชายยาวดึงรัดร่องก้นไปผูกไว้ด้านหลัง อกอวบของฉันเปล่าเปลือยทั้งเนื้อตัวมีเพียงผ้าผืนนั้นเพียงชิ้นเดียว และมันก็รัดร่องหวีฉันจนรู้สึกเจ็บ

ฉันถูกพาเข้าไปในอีกห้องซึ่งระโยงระยางด้วยเครื่องพันธนาการ ซึ่งไม่นานนาทีจากนั้นฉันก็ถูกผูกถูกมัดถูกชักรอกขึ้นไปลอยเท้งเต้งกลางอากาศ ร่องหวีถูกเสียบด้วยแท่งเทียนที่พร้อมถูกจุด รวมทั้งหลืบก้นก็ถูกปักด้วยเทียนเล่มน้อย ที่ปากก็คาบแท่งเทียนเล่มย่อมกว่าที่ร่องหวีนิดหน่อย

แล้วอีกอึดใจต่อมา ชายวัยใกล้หกสิบผมขาวละพรั่งในชุดซามูไรก็ออกมาจากห้องอีก

ห้อง เข้ามากระทำทารุณฉัน จนเกิดความเจ็บปวด จนเสียวซ่านด้วยความสุขซึ้ง

ขณะที่นั่งมาในรถกลับสู่ที่พักด้วยรถเก๋งคันเดิม ฉันยังต้องนั่งแกะหยดเทียนที่ฝ่าเท้าทั้งสองข้างมาเกือบตลอดทาง ส่วนที่ลึกเร้นกว่านั้นคงต้องเอาไปแกะเมื่อแก้ผ้าอยู่คนเดียวในห้อง

ฉันกระย่องกระแย่งออกจากลิฟท์ตรงไปไขกุญแจห้องเปิดออก อิชิกาว่านั่งไขว่ห้างหันหน้าจ้องมองมาที่ฉัน เหมือนนั่งจ้องคอยอยู่อย่างนั้นมานานนับชั่วโมง

"ไหนว่าคุณจะไปทำงาน" ฉันทักถามพร้อมหย่อนร่างกะปลกกะเปลี้ยลงบนโซฟาข้าง ๆ เขา ใจนึกอยากให้เขาปลอบใจด้วยสัมผัสหรือคำพูด *"หรือว่ากลับมาเอาอะไร"*

ฉันไม่ได้รับอะไรจากเขาทั้งสองอย่าง นอกจากคำพูดที่ให้สิ่งยิ่งใหญ่แก่ฉันเกินคาดคิดและเกินคาดหมาย

"ก็นี่แหละงานของผม... คุณได้มาเท่าไหร่ที่ไปเมื่อกี้นี้"

"ห้าแสนเยน-เช็ค..ไม่ใช่เงินสด"

"ทีหลังขึ้นเป็นเงินไทยมาให้เรียบร้อย หรือไม่ก็เป็นเงินเยน"

"ขอบคุณที่แนะนำค่ะ" ฉันยิ้มจ้องหน้าเขาผยอริมฝีปากน้อย ๆ อย่างรอให้เขาประทับริมฝีปากตอบ แต่เขากลับเฉย *"คุณต้องการส่วนแบ่งมั้ยคะ"*

ไม่รู้ว่าอะไรทำให้ฉันพูดเช่นนั้น อาจเป็นเพราะท่าทีแข็ง ๆ ของอิชิกาว่าที่แปลกไปก็ได้

"ใช่-ครึ่งหนึ่งของคุณอีกครึ่งหนึ่งของผม..ทุกครั้งและตลอดไป"

"คุณทำยังกะเป็นยากูเซี่ยนซะเองงั้นแหละ อารมณ์ขันเหลือร้ายจริง ๆ นะ อิชิกาว่า"

"ไหนขอดูเช็คที่ว่าซิ" เขายื่นมือทำหน้าทำท่าจริงจัง

"หยิบเอาเองสิ-ในกลีบหวีของฉัน..." ฉันบอกพร้อมแอ่นหวีให้เขา

แต่เขาไม่สนสิ่งที่ฉันแอ่นให้เขาเลยแม้แต่จะเหลือบสายตา อิชิกาว่าคว้ากระเป๋าถือฉันขึ้นมาเปิดแล้วหยิบเช็คใบเดียวในนั้นยัดใส่กระเป๋าเสื้อของเขา

"ผมขอทั้งหมดนี้เป็นค่าคุ้มครองล่วงหน้า ครั้งต่อไปเป็นของคุณทั้งหมด และอีกครั้งตลอดไปจากนั้นเราจะแบ่งกันคนละครึ่ง...ห้ามขัดข้องและขัดขืนเด็ดขาด"

"อิชิกาว่า..คุณเป็นตำรวจญี่ปุ่นหรือเป็นยากูเซี่ยนกันแน่คะ"

เขาหัวเราะพร้อมลุกขึ้นเดินออกประตู และก่อนจะงับประตูปิดเขาหันมาบอกฉันเป็นประโยคสุดท้าย

"ผมเป็นทั้งสองอย่างนั่นแหละ" เขายกมือซ้ายให้ฉันดูพร้อมรูดนิ้วมือขวาไปที่นิ้วนางซ้าย ฉันเห็นเหมือนเขาดึงปลอกเนื้อหลุดติดมือออกมา *"นี่ไงเห็นมั้ย..นิ้วนางซ้ายผม...เชื่อรึยังว่าผมเป็นยากูเซี่ยน"*



ทันทีที่ประตูปิดสนิท ฉันก็กระโจนไปที่โทรศัพท์ และแล้วคืนนั้นฉันก็ต้องนอนหนาวอยู่เพียงลำพังกับความทรงจำสุขเสียวที่ได้รับจากประธานบริษัทชาวญี่ปุ่นแสนลามก ผู้เป็นลูกค้ารายแรกของฉัน

จนรุ่งเช้าฉันก็ถูกเขย่าปลุกที่ปลายเท้า ด้วยเล็บแข็ง ๆ ขูดเกากลางฝ่าเท้าจนจั๊กกะจี้และต้องร้องออกมาเป็นหัวเราะคิกคัก

"อย่าเล่นน่า-หัวหน้า" ฉันรู้ว่าการปลุกแบบนี้มีคนเดียวเท่านั้นที่ใช้คือนายทวีทรัพย์ผู้เป็นหัวหน้าหน่วยสืบสวนพิเศษคนนี้

"ไม่ใช่เล่นหรอก-เรื่องจริงเชียวละ"

ฉันลืมตาทันทีที่รู้สึกกลีบหวีถูกอะไรบางอย่างแทรกผ่านเข้ามา

"เช็คของคุณผมใส่หวีไว้ให้แล้ว"

"หมายความว่า..." ฉันหยิบเช็คขึ้นคลี่ดู มันไม่ใช่เช็คใบที่อิชิกาว่าเอาไปเพียงใบเดียวเท่านั้นหรอก แต่มีเช็คอีกใบในจำนวนเงินเท่ากันพับซ้อนแนบมาด้วย *"อะไรคะ"*

"อิชิกาว่าเก่งมาก แต่เขาเก่งเร็วไปหน่อยเลยต้องไปเก่งต่อในนรก"

"หมายความว่า"

"เลิกพูดคำนี้ซะทีได้มั้ยหลิน แล้วก็หุบหวีได้แล้ว"

"อิชิกาว่าเป็นยากูเซียนจริง ๆ"

"จริง-เช็คอีกใบนั่นก็เช็คจริง ท่านประธานบริษัทที่เป็นลูกค้าคนแรกของคุณเขาสมนา-คุณมาไง..น่าอิจฉาหลินจังเลยนะ..จะแบ่งมั้ยล่ะ"

ฉันสอดเช็คใบที่สองกลับคืนลงในร่องกลีบหวีพร้อมร้องบอกเขา

"ค่ะ-หลินแบ่งให้หัวหน้าครึ่งหนึ่ง เอาไปสิคะ...แต่ห้ามใช้นิ้วมือหยิบนะคะ"

สมศรี ขยี้ปัญหา เซ็กซ์

ดีใจ_ดีใจจริง ๆ ที่คุณผู้อ่านผู้น่ารักทุกท่าน ให้ความสนใจกับคอลัมน์นี้อย่างมากมาย ดูได้จากบรรดาจดหมายที่ส่งมาทั่วทุกสารทิศ กำลังใจอันนี้สมศรีขอน้อมรับไว้ด้วยความเต็มใจ และ สมศรี ขอยืนยันตรงนี้ไว้ โดยให้แผ่นฟ้าเป็นสักขีพยาน แผ่นน้ำเป็นโจทก์และผืนดินเป็นจำเลย (เกี่ยวอะไรกันจ๊ะ) จดหมายทุกฉบับที่ส่งตรงถึงสมศรี จะได้รับการตอบสนองอย่างถึงกึ๋น ม้ามตับ ไต ไส้พุง ร่ายมายาวมากแล้ว มาเข้าเรื่องของเราเลยดีกว่า

★ สาวเปรี้ยวเตรียมถูกเคี้ยว

■ สวัสดีค่ะ พี่สมศรี หนูไม่เคยคิดเลยว่าจะเขียนจดหมายมาปรึกษา ใครก็ไม่รู้ ที่ไม่เคยรู้จัก ไม่เคยเห็นหน้า แต่แล้วหนูก็ต้องขอปรึกษาจนได้ เพราะหนูไม่รู้ว่าจะหันหน้าไปปรึกษาใคร หนูอ่านจดหมายที่พี่ตอบ รู้สึกว่ามีสาระและกวนดี เลยอยากจะเขียนมารบกวนสักเล็กน้อยนะคะ

"กวนดีหรือกวนตีนจ๊ะ เขียนหนังสืออ่านยากซะมัด"

■ เรื่องมันเป็นอย่างนี้ค่ะ คือคุณแม่ของหนูท่านจะให้หนูแต่งงาน กับอาเสี่ยอ้วนพุงพลุ้ยคนหนึ่ง เพราะคุณแม่หนูเห็นว่า หนูไม่ชอบกลับบ้าน และชอบคบผู้ชายไม่เลือกหน้า ท่านเลยอยากให้หนูแต่งงานไปเสียให้พ้น ๆ หนูควรทำยังไงดีคะ

"ขิงแก่ย่อมเหมาะกับแหนมรสจัด ๆ น่ะหนู" แต่ถ้าหนูไม่เต็มใจ ก็คงต้องบอกให้คุณแม่หนูเข้าใจแล้วล่ะ เพราะดู ๆ แล้วคงไม่ใช่เด็ก ๆ เรื่องแบบนี้หนูคงต้องขีดเองเหมือนจารุณี ล่ะนะ"

■ และถ้าหนู จะเสียอะไร ๆ ให้เจ้าแก่นั่น หนูควรจะเสียตรงไหนดีคะ ระหว่างบนเตียงนอนที่อ่อนนุ่ม อบอวลไปด้วยแสงไฟดวงเล็ก ๆ และบรรยากาศโรแมนติก หรือบนหาดทรายขาวสะอาด ที่มีดวงจันทร์เป็นเพื่อนและมีเสียงกระซิบจากเกลียวคลื่นเข้ามาเติมบรรยากาศ

"ใช่...หนู "ขึ้นชื่อว่าเขียง ที่ไหน ๆ มันก็เขียงทั้งนั้นแหละ" คิดมาก เสียเวลาเปล่า ๆ ปลี้ ๆ เรื่องแบบนี้มันอยู่ที่เทคนิคและลีลา ถ้าสถานที่ดีแต่ลีลาห่วยก็หมดสนุก แต่ถานที่พอถูไถได้และลีลามันถึงใจล่ะก็ ขึ้นสวรรค์เชียวแหละน้องเอ๋ย..."

■ ถ้าหนูแต่งงานกับเจ้าแก่นั่น เขาจะรู้ไหมคะว่าหนูเคยเสียอะไร ๆ มาแล้ว

"ก็ไม่แน่ค่ะ ขึ้นอยู่กับหลายอย่างเช่น ถ้าว่าที่สามีหนูเขามีความจัดเจนในเรื่องนี้ก็อาจจะรู้ หรือ เนินนูนของหนูผ่านอะไรมามากมันไม่ฟิตปั๋งเหมือนสาวแรกรุ่น เขาก็ต้องรู้อยู่แล้วซึ่งหนูไม่ได้บอกมาซะด้วยว่าผ่านมารอบเอวหรือยัง"

■ ถ้าเขารู้ เขาจะจริงใจกับหนูไหมคะ

"ก็บ่แน่อีกนั่นแหละ แต่พี่คิดว่าคงจริงน่ะ เพราะเสี่ยคนนั้นคงพอจะทราบมาบ้างแล้วว่า ผู้หญิงไทยสมัยนี้โดยเฉพาะพวกเปรี้ยวจี๊ดจ๊าดอย่างหนูน่ะ ถ้าจะหาคนบริสุทธิ์ล่ะก็ ยากยิ่งกว่างมเข็มในมหาสมุทรซะอีก"

■ หนูขอรบกวนพี่สมศรีเพียงเท่านี้นะคะ ขอบคุณมากค่ะ

แหม่ม / นาซ่า

★ สมศรีมาจากไหน

■ ผมเพิ่งซื้อ *ประสบการณ์เซ็กซ์* ฉบับที่ 12 เป็นเล่มแรก ขอบอกตามตรงว่า ถูกอกถูกใจมาก โดยเฉพาะนางแบบอกโต และคอลัมน์ *สมศรี ขยี้ปัญหาเซ็กซ์* นี่แหละ ตอบได้มันส์สะเด่ากึ๋น จริง ๆ ที่เขียนมานี้ไม่มีปัญหาอะไรเกี่ยวกับเรื่องเซ็กซ์หรอกครับ แต่มีปัญหาเรื่องอื่น ขอถามเลยก็แล้วกัน... คุณเป็นผู้หญิงจริง ๆ หรือเปล่า

"แน่นอนค่ะ เป็นผู้หญิงทุกกระเบียดนิ้ว แต่นิสัยออกจะห้าว ๆ นิด ๆ เพราะติดเชื้อมาจากอีตา บก. รูปหล่อกล้ามใหญ่"

■ คุณอายุเท่าไหร่แล้ว

"วัดรอบเอวสิคะ"

■ คุณสมศรีทำยังไงครับ ถึงได้มาตอบปัญหาเซ็กซ์

"เพราะ บก.เห็นว่าสมศรี ผ่านอะไร ๆ (ก็อะไรล่ะ) มามากจนเกือบจะรอบเอวแล้ว ความช่ำชองในด้านนี้เยอะ อีตาบก. เลยกระแทกกระทั้นให้สมศรีรับบทนี้ สมศรีใจง่ายอยู่แล้วก็เลยตอบตกลง"

■ ไม่ทราบว่า มีใครขึ้นมาโดยสารหัวใจคุณหรือเปล่า ตีตั๋วกับเขาหรือยัง

"เรื่องอะไร เขาขึ้นมาโดยสารหัวใจสมศรี ก็ต้องตีตั๋วกับสมศรีเองซิ"

■ ไม่รู้จะถามอะไรแล้ว ขอจบจดหมายเพียงแค่นี้ก็แล้วกัน วันไหนหงี ๆ จะเขียนมาหาคุณอีก

กระเป๋ารถเมล์รอรัก

"และถ้าวันไหน สมศรีหงี ๆ จะเขียนถึงคุณได้ยังไงล่ะ ที่อยู่ก็ไม่ยอมเขียนมาด้วย"

สมศรี

★ แฟนท้องทำยังไงดี

■ สวัสดีครับพี่สมศรี ผมอ่านเจอคอลัมน์ตอบจดหมายพี่ใน *ประสบการณ์เซ็กซ์* เล่ม 12 รู้สึกว่า สนุกและมีสาระดี ผม

เลยอยากจะเขียนมาขอคำแนะนำจากพี่สักหน่อย เพราะตอนนี้ผมทุกข์ใจมาก หวังว่าพี่คงจะกรุณาช่วยตอบให้ผมเข้าใจนะครับ

"ใช่...น่าสงสาร มีอะไรกรีบ ๆ พูดมาเลยสิจ๊ะ"

■ คืองี้ครับ ผมมีแฟนอยู่คนหนึ่ง เราคบกันมาหลายปีทีเดียว แต่ตลอดเวลาเราไม่เคยมีเซ็กซ์ด้วยกันเลย มีก็แค่กอดจูบเท่านั้น และมีอยู่วันหนึ่งผมไปหาเธอที่บ้าน เธอกำลังอาบน้ำอยู่ พอดีแม่ของเธอไม่อยู่บ้านซะด้วย พอเธออาบน้ำเสร็จก็ออกจากห้องน้ำ เธอนุ่งผ้าขนหนูผืนเดียวเองครับ ทำให้เห็นอะไร ๆ ของเธอเยอะเลย ความรู้สึกในตอนนั้นของผมมันวูบวาบไปหมด จนผมอดใจไว้ไม่ไหว จึงเดินเข้าไปหาเธอ และระดมจูบไปทั่ว ซึ่งเธอก็ไม่ว่าอะไรทำให้ผมได้ใจเข้าไปใหญ่ ผมประคองร่างเธอลงพื้น และเริ่มไซ้ ไปทั่ว ตั้งแต่ต้นคอจนถึงเนินอก ผมดึงผ้าขนหนูออกทันที ทำให้เห็นหน้าอกของเธอ มันไม่ใหญ่จนน่าเกลียด ผมก้มลงดูดเลียอย่างเมามันส์ ไล้ไปเรื่อย ๆ จนถึงที่นาผืนน้อยของเธอ

"อู๊ยย์...เร็วสิ กำลังมันส์"

■ ผมพรมจูบและเลียไปทั่วเนินนูนนั้น เธอร้องครวญครางด้วยความสยิว ผมเลยจับท่อนเนื้อของผมเสียบเข้าไปในซอกถ้ำของเธอ มันคับมากจนผมต้องกระแทกแรง ๆ จึงจะเข้าไปได้ แต่แฟนของผมสิ เธอร้อง



ลั่นเลย เพราะทนความเจ็บปวดไม่ไหว เธอบอกให้ผมพอ แต่ผมทนไม่ได้แล้วจึงกระแทกแรง ๆ เข้าไปอีก 5-6 ที ผมก็เสร็จ พอผมเสร็จเธอรีบวิ่งขึ้นห้องปิดประตู และร้องไห้ใหญ่เลย ผมพยายามจะเคาะเรียกเท่าไหร่เธอก็ไม่ยอมเปิด

"อย่างนี้เขาเรียกว่าไก่อ่อนนะน้อง ถ้าวันไหนว่าง ก็ลองแวะมาที่สำนักงานหน่อยปะไรพี่สมศรี ใจง่ายคนนี้จะสอนท่าเด็ด ๆ ให้"

■ 2 อาทิตย์ต่อมา เธอก็โทรศัพท์มาหาผม และก็บอกว่า ประจำเดือนไม่มาอาทิตย์กว่าแล้ว ผมตกใจมาก ไม่รู้จะทำยังไง ผมไม่รู้ว่าจะหันหน้าไปปรึกษาใคร ผมไม่อยากให้แฟนทำแท้ง เพราะเป็นอัน-ตราย แต่ถ้าจะให้รีบ ๆ แต่งงานผมก็ยังไม่พร้อม ตอนนี้เป็นหนี้เป็นสินเขามากมายเลย ผมควรทำยังไงดีครับ

หนุ่ย บางรัก

"เรื่องแบบนี้มักจะเกิดขึ้นในหมู่วัยรุ่นทั่ว ๆ ไป ซึ่งเป็นเรื่องที่หนักหนาสาหัสไม่น้อย แต่นับว่าน้องคนนี้ยังดีที่ไม่ด่วนตัดสินใจทำอะไรลงไป มิฉะนั้นอาจจะต้องเสียใจไปตลอดชีวิต เรื่องทำแท้งพี่ไม่เห็นด้วย เพราะผู้หญิงทุกคนไม่มีใครหรอกที่อยากจะไปถ่างขาให้ใครที่ไหนก็ไม่รู้ได้เห็นของลับของตัวเอง และการทำแท้งมันเป็นสิ่งที่เจ็บปวดมาก ดีไม่ดีอาจจะเป็นอันตรายต่อชีวิตผู้หญิงคนนั้นด้วยถ้าร่างกายไม่แข็งแรงพอ บางคนถึงกับป้ำ ๆ เป๋อ ๆ ไปเลยก็มี เพราะฉะนั้นเรื่องการทำแท้ง ถ้ามันไม่จำเป็นจริง ๆ ขอให้เลิกคิดเสีย ส่วนเรื่องการแต่งงานคงจะต้องเตรียม หาฤกษ์ไว้ได้แล้วล่ะ ถึงแม้จะลำบากแค่ไหนแต่ในเมื่อเกิดมาเป็นผู้ชายก็ต้องรับผิดชอบ ไม่ใช่ตัดปัญหา คนเราจะเป็นผู้ใหญ่หรือไม่ก็วัดกันที่ความรับผิดชอบนี่แหละ เห็นเรื่องแบบนี้เกิดขึ้นแล้ว ก็อยากจะบอกให้น้อง ๆ หลายคนที่กำลังวุ่นง่านเกี่ยวกับเรื่องนี้ ต่อ ๆ ไป คิดจะทำอะไรก็ขอให้รอบคอบสักหน่อย จะได้ไม่ต้องมานั่งเสียใจภายหลัง ถ้าเป็นไปได้ อยากให้ทุกคนใช้ถุงยางอนามัยกันด้วย ปัญหาเลวร้าย ๆ ต่างก็จะได้ไม่เกิดขึ้น"

สมศรี



ด่วน! พลาดที เสียใจไปตลอดชีวิต

คอลัมน์ 'สมศรี ขยี้ปัญหาเซ็กซ์' ถ่างเนื้อที่ไว้ให้แล้วสำหรับท่านผู้อ่านที่อึดอัด หมักหมมล่มปากอ่าว หนาวรักกับปัญหาบนเตียง ห้องน้ำ ฝาผนัง หรือเรื่องของหัวใจดวงน้อย ๆ ที่ชอบซอกซอนดอมดมไปทั่วรูขุมขน ปัญหาชีวิตคู่ ชีวิตเดี่ยว ที่เคี้ยวไม่ลง เขียนมาถามได้ สมศรี คนดีเตรียมขยี้ปัญหาของคุณทุกฉบับ

เพียงแต่ส่งจดหมายถึง *'สมศรี ขยี้ปัญหา'* ตู้ปณ. *130 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300*

ร่อนกันมาได้เลย ก่อนจะเสียใจไปมากกว่านี้

จุ๋ เสพ จุ๋ สม

หามิตรพิชิตใจ

อาโย้..อะไรกันเนี่ยะ ไม่คิดเลยว่าเมืองไทยทุกวันนี้จะห่อเหี่ยวเหลือกำลัง จากจดหมายเป็นร้อย ๆ ฉบับ ที่ส่งมาถึง *ทิพย์ธารา* ว่าต้องการ มีเพื่อน มีคู่ มีเจ้าของหัวใจ ทำไมถึงได้มากมายเช่นนี้ ประเทศที่ขึ้นว่าเป็นประเทศแห่งรอยยิ้มอย่าง *ประเทศไทย* กลับเป็นประเทศที่ประชาชนต้องการมีเพื่อน มีคู่มากมายเหลือเกิน บ้านเมืองของเรากำลังเป็นอะไรอยู่เนี่ย

แต่ก็ช่างเถอะเรื่องการเมือง ถ้าใครอยากมีมิตร มีคู่ก็เขียนจดหมายส่งมาได้ตามที่อยู่เดิม

ทิพย์ธารา ตู้ปณ. 130 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300

หรือถ้าไม่อยากประกาศตัวเพราะยังเขินอยู่ ก็เลือกอ่านจดหมายเหล่านี้ไปก่อนก็แล้วกัน รักใคร ชอบใคร ติดต่อมาได้เลย เรายินดีเป็นสื่อกลางให้คุณ ๆ เสมอ

★ เด็กใหม่ ใครจะช่วยสอน

เรียน...พี่ทิพย์ธารา

ผมเป็นคนหนึ่งที่ชอบเรื่องแบบนี้มาก มักจะซื้อหนังสืออ่านเป็นประจำ โดยเฉพาะหนังสือในเครือ *เพ็ญพักตร์* เพราะรูปเล่ม และเนื้อหาสาระดีมาก ยิ่งอ่านมากก็ยิ่งรู้มาก แต่น่าเสียดาย ผมมีแต่ทางด้านทฤษฎีส่วนทางด้านปฏิบัตินั้นผมไม่มีความรู้เลยสักนิด เพราะไม่เคยเลยอยากจะเขียนจดหมายมาให้ *พี่ทิพย์ธารา* ช่วยสักหน่อยนะครับ

ผมต้องการมีประสบการณ์กับสาว ๆ วัยใดก็ได้ แต่อายุต้องไม่เกิน 30 ปีจะผิวขาวหรือผิวคล้ำได้ทั้งนั้น หน้าตาไม่สำคัญขอให้เป็นคนรักษาความสะอาดก็พอ เมื่อพบกันแล้ว ผมยินดีจะเก็บเรื่องไว้เป็นความลับ หรือถ้าอยากควงกับผมอย่างเปิดเผยก็ย่อมได้

ส่วนตัวผมนั้นอายุ 20 ย่าง 21 สูง 168 น้ำหนัก 60 หน้าตาพอใช้ได้ ผิวขาวเพราะมีเชื้อจีนปน เรื่องอย่างว่าผมรู้แต่ในหนังสือ ส่วนการปฏิบัติยังไม่เคย แต่อยากจะลองไปเที่ยวก็ไม่กล้าเพราะกลัวติดโรค เลยอยาก





จะรบกวนคอลัมน์นี้สาวคนใดสนใจติดต่อผ่าน *พี่ทิพย์ธารา* นะครับ

ใจ

นาน ๆ จะมีไก่มาให้สอนขันสักที อย่างช้าล่ะแม่กระดังงาเนื้อหอมทั้งหลาย ของแบบนี้หายาก ๆ อยู่ ๆ

ทิพย์ธารา

★ หาเพื่อนเที่ยว ยามเปลี่ยวใจ

สวัสดีครับ...พี่ทิพย์ธารา

ผมเริ่มเลยนะครับเพราะใจร้อน ผมเป็นคนที่ชอบสนุกสนานกับชีวิต ชอบเที่ยวไปในทุกที่ โดยเฉพาะธรรมชาติและชอบผู้หญิง เพราะรู้สึกว่าถ้าโลกนี้ขาดผู้หญิงก็เหมือนกินต้มยำไม่ใส่มะนาว ผมเลยเขียนจดหมายมารบกวน *พี่ทิพย์ธารา* สักหน่อยนะครับ

ผมอยากมีเพื่อนผู้หญิงวัยใดก็ได้ แต่ขอให้รักธรรมชาติและชอบท่องเที่ยวธรรมชาติป่าเขา ทะเล น้ำตก จะเป็นสาวแก่แม่ม่ายได้ทั้งนั้น หน้าตาไม่สำคัญ ขอแค่ความจริงใจก็พอ และพร้อมที่จะไปไหนต่อไหนด้วย โดยไม่มีพันธะต่อกัน

รายละเอียดเกี่ยวกับตัวผมนั้นคือ รูปร่างสูงโปร่ง อายุ 25 ปี น้ำหนัก 61 ผิวดำแดง หน้าตาหล่อพอใช้ได้ แข็งแรง เป็นคนร้อนในทุก ๆ เรื่อง (ส่วนนั้นยิ่งร้อน) ฐานะปานกลาง เพราะส่วนใหญ่จะหมดไปกับค่าท่องเที่ยว สาวคนใดรักในธรรมชาติ โปรดติดต่อผ่าน *พี่ทิพย์ธารา* นะครับ

ชาติ

หนุ่มขี้เหงาชอบท่องเที่ยว อยากพาสาวไปเฉี่ยวต่างจังหวัด สาว ๆ คนใดสนใจ อย่าช้า เพราะหนุ่มคนนี้ หำ เอ๊ย ใจร้อน

ทิพย์ธารา

★ สาวหาทุน ใครอยากหนุน

สวัสดีค่ะ...อาทิตย์ธารา

หนูไม่เคยคิดว่าจะต้อง

เขียนจดหมายมารบกวนเงินใคร เลย แต่หนูต้องทำจนได้ เพราะฐานะทางบ้านหนูอยากจน แต่หนูอยากเรียน หนูหวังว่า *คุณอาทิตย์* คงจะนำจดหมายนี้ลงในหนังสือนะคะ

หนูอยากจะหาคนอุปการะค่ะ ใครก็ได้ หนูยินดีทำทุกอย่าง แต่ขอให้หนูเรียนจบซะก่อน พอเรียนจบแล้ว หนูยินยอมทำตามทุก ๆ อย่าง

หนูเป็นสาวเหนือ อายุ 18 ปี ฐานะทางบ้านยากจน ผิวสีแทน สูง 160 น้ำหนัก 42 สัดส่วน 34-24-35 นิสัยเรียบร้อย ทำอาหารเก่ง ใครอยากช่วยหนูติดต่อทาง *อาทิพย์ธารา* เลยนะคะ

หญิง

หนุ่ม ๆ รายใดใจบุญอยากเกื้อหนุนสาวน้อยอัธยาศัยดีคนนี้ โปรดติดต่อด่วนน้องหนูกำลังเดือดร้อน

ทิพย์ธารา

★ สาวว้ยดึกแต่ดึกดัก

ถึง...น้องทิพย์ธารา

พี่เป็นคนหนึ่งในหลาย ๆ คน ที่ชอบแสวงหาความสุขใส่ตัว เลยอยากจะเขียนจดหมายมารบกวนน้องสักหน่อย (เรียกน้องคงไม่โกรธนะ เพราะพี่อายุหลักสี่แล้ว น่าจะแก่กว่า) หวังว่าน้องคงช่วยนำจดหมายนี้ลงในหนังสือนะคะ

ดิฉัน อยากมีเพื่อนเที่ยวเป็นชายหนุ่มวัยใดก็ได้ แต่ต้องอายุไม่เกิน 35 รักษาความสะอาดและรักษาความลับได้เป็นอย่างดี มีลีลาแปลก ๆ และมีน้ำอดน้ำทนเยี่ยม ถ้าถูกใจยินดีทำตามขอเรียกร้องทุกอย่าง



ส่วนดิฉัน อายุ 42 ปี เป็นแม่หม้าย มีเรือพ่วง 1 ลำ เหงาใจมาก อยากมีใครสักคนมาช่วยคลายเหงา หน้าตาพอใช้ได้ ผิวขาว มีบ้านมีรถเป็นของตนเอง ฐานะการทำงานจัดว่าดี สัดส่วน 38-25-37 ไม่หย่อนยาน เพราะดูแลรักษามาตลอด หนุ่มคนใดสนใจติดต่อผ่าน *คุณทิพย์ธารา* นะคะ

จันทร์

กระดังงาลนไฟคนนี้ท่าจะร้อนเพราะอดอยากมานาน หนุ่มคนใดชอบของร้อนเชิญได้

ทิพย์ธารา



★ สาวน้อยดอยรัก

สวัสดีค่ะ...พี่ทิพย์ธารา

ที่เขียนมานี้เพราะน้องมีเรื่องรบกวนพี่สักเล็กน้อย คือน้องอยากจะให้พี่ช่วยลงจดหมายหาเพื่อนให้หน่อยนะคะ ขอบคุณมากค่ะ

น้องชื่อ จิ๋ม เป็นคนเชียงใหม่ มาอยู่กรุงเทพฯได้ 3 เดือนแล้วค่ะ มาช่วยญาติขายของ ไม่เคยไปเที่ยวไหนเลยค่ะ เพราะไม่รู้ว่าจะไปเที่ยวที่ไหน ไปไม่ถูก น้องจึงอยากจะได้เพื่อน จะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้ แต่ขอให้มีความจริงใจต่อกันเท่านั้นพอ หน้าตาไม่สำคัญ ไว้เป็นเพื่อนคุย เพื่อนเที่ยว ตอนเหงา ๆ

น้องผิวขาว ผมยาว สูง 162 น้ำหนัก 43 ยิ้มง่าย อัธยาศัยดี คุยเก่ง หน้าตาพอใช้ได้ ใครอยากเป็นเพื่อน จิ๋ม ติดต่อผ่าน *พี่ทิพย์ธารา* ได้นะคะ จิ๋มยินดีตอบทุกฉบับ

จิ๋ม

ใครชอบสาวเหนือ ก็เขียนจดหมายมาแอ่วกันได้ น้องจิ๋มคนนี้ยินดีตอบทุกฉบับ

ทิพย์ธารา

ราศีสยิว

โดย : หมอ [illegible]

☆ ดวงใครดวงมันนะท่านนะ...ดวงดาวในช่วงนี้ดูจะคล่องตัว คล่องแคล่วไปหมด กับเรื่องมันส์หยดรดที่นอน การเคลื่อนไหวเกี่ยวกับใจที่เสเพล เร่ร่อนนอนไม่เป็นที่ของชาวราศีใดบ้าง...อ่านได้เลยขอรับ



ราศีมังกร : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 มกราคม — 15 กุมภาพันธ์

ปัญหาหนัก ๆ ของ ชาว *ราศีมังกรเหี่ยว* ในช่วงนี้แทบไม่เป็นสับปะรดเอาเลย เพราะการลุยมาตั้งแต่เดือนที่แล้วศึกหนักที่ไม่ได้พักผ่อน ทำให้มังกรอ่อนล้า ไม่บ้าระห่ำตำไม่เลือกถ้ำเหมือนเดือนก่อน จนต้องนอนแซ่วเหมือนหนอนดักแด้ ปลาย ๆ เดือนมังกรจะคึกคักขึ้นมาอีกครั้ง เป็นมังกรผงาดฟ้าทีเดียว เรียกว่าสุดเสียวน่าดู ชายใดที่ไร้คู่ไม่มีอะไรทำ จะได้ถ้ำหรู ๆ ดูดีแน่ เตรียมตัวขัดมังกรไว้แช่ได้เลย ระวังแช่ช่องผิดเพราะประตูหลังมันชิดกับประตูหน้านะจ๊ะ เดี๋ยวจะหาว่าเท่ไม่เตือน



ราศีกุมภ์ : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 กุมภาพันธ์ — 15 มีนาคม

ระยะต้น ๆ ถึงกลางเดือน มิถุนายน ชาว *ราศีกุมภ์หม้อ* อาจจะมีความขัดแย้งกับหม้อภายในบ้าน เรื่องการไปกว้านหาหม้อใหม่ และท่านอาจจะขัดใจกับคนรัก อย่าปล่อยนานไปจะเข้าด้ายเข้าเข็มยาก ถึงท่านจะเป็นชาวราศีกุมภ์หม้อก็จริง เมื่อปิ๊งแล้วต้องรีบห้อควบหม้อซะเลย ไม่งั้นเสียชื่อชาวราศีกุมภ์หม้อหมด หม้อเก่าหม้อใหม่ใช้ไปก่อนเต๊อะ คนที่ยังเป็นโสดไปได้โลด มีหม้อมารอรับแท่งทอง ท่านจะมีโอกาสได้ถองก็ปลายมิถุนานี้แน่นอน



ราศีมีน : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 มีนาคม — 15 เมษายน

การห่างไกลคนรักคู่ครองเป็นที่หม่นหมองแก่ ชาว *ราศีปลา 69 เด้าเด่า* เป็นอย่างยิ่ง ต้องทำใจให้เข้มและทำสิ่งนั้นให้แข็ง เรียกว่าต้องทำใจเข้มแข็งไว้ และปั้นใจให้แข็งอยู่เสมอ เผลอ ๆ ในช่วงนี้ท่านอาจจะต้องใช้ความแข็ง ทำงานหนักชักเข้าชักออก จนใจถลอกปอกเปิกกันเลยทีเดียว ชาวราศีปลา 69 เป็นชาวปลาเล่นท่ามหาโหดอยู่แล้ว ยิ่งช่วงนี้ดาวกระเด้งสนับสนุน ทำให้ต้องวุ่นกับการใช้ท่า จนน่าเวียนหัวช่วงกลางลำตัว มัวฉิ่งปิ๋งประตูหลังดวงเด่นปลายเดือน คนโสดเตรียมแช่หัวปลาใส่ตะกร้าล้างน้ำ รอเวลาดำดิ่งชิงช่องแคบได้เลย เชื่อเท่เหอะ



ราศีเมษ : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 เมษายน — 15 พฤษภาคม

ดาวแห่งความรักกำลังจะเข้ามาฉุดกระชากลากถู ชาว *ราศีขอบตาแพะ* ให้ไปดี๋ดู๋ทุกประตูที่ขวางหน้า ท่านอาจจะเป็นชาวราศีที่เหนื่อยหน่อย แต่ก็อร่อยใจสบายตุ้ม กับการจุ๋มยกใขยกขยับ ช่วงกลางเดือนเป็นช่วงมหาโหดโลดลุยแบบ อุ๊ย ยู้หยู ทีเดียว เรียกว่าเหี่ยวแล้วลุกปลุกง่าย ระวังนางแมงมุมขยุ้มหลังคอไว้บ้างก็ดี เพราะช่วงปลาย ๆ เดือน คอจะเคล็ดเข็ดไปหลายวัน ความมันส์จะเลือนหายไป ช่วงนี้ให้ระวังหญิงผมยาวขาวอวบมาด๊วบท่าน การเงินจะฝืด เรียกว่าชักหน้ามาไม่ถึงสะดือ คนโสดมีข่าวดี ให้ขยี้ราวต้นเดือนกรกฎาคมแน่



ราศีพฤษภ : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 พฤษภาคม — 15 มิถุนายน

ช่วงนี้ความรักมักไม่ยอมกันง่าย ๆ เพราะท่านคือ ชาว *ราศีวัวคะนอง น้องเนื้อแดดเดียว* สาวใดได้เคี้ยวยิ่งเป็นตัวเดียวอันเดียวของชาววัว รับรองซัวร์ปึ๊ก ยึกยักสะบักสะบอม หอมหวานดาลใจ สบายทรวงทะลวงกึ๋นแน่ชาวเนื้อแดดเดียว ช่วงนี้ดาวแห่งความรักชักกะฉึกหัวใจท่านน่าดู ร่องหรู ๆ มีมาให้ดูมากมาย ยิ่งเป็นชายโสดขายง่าย สิ่งคู่กายที่พ่อให้ อาจจะสลายไปก็เดือนนี้ ราศีอาไร้ แซ่ได้แซ่ดี



ราศีเมถุน : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 มิถุนายน — 15 กรกฎาคม

มีเพศแปลกใหม่มาเกี่ยวข้อง ระวังคนรักเดิมจะซ้ำเติมความมันส์ให้คันไม่หยุด เพราะท่านคือ ชาว *ราศีนงนุช ปิ๊งอิ๋งคู่* ช่วงนี้ความมันส์จะดันให้ท่านต้องไปหาที่อยู่ใหม่ เพื่อใช้ในการจั๊กเดียม ดวงดาวในช่วงนี้ ช่างเล่นตลก โขยกเขยกน่าดู แบบเสียวประตูหลังเป็นบ้า ราศีอิ๋งคู่ปิ๊ง ช่วงหนึ่งเป็นหญิง ช่วงหนึ่งเป็นชาย อุ๊ย ต้ายตาย มันส์อะไรอย่างนี้นะสำหรับชาวราศีนี้ คนโสดหาคู่ได้ทั้งหญิงทั้งชายไม่ยาก ถ้าอยากจะหา



ราศีกรกฎ : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 กรกฎาคม — 15 สิงหาคม

ยังมีปัญหาที่ยืดเยื้อเบื่อรูเก่า เพราะท่านคือ ชาว *ราศีปูแสวงรู* ช่วงนี้อาจอาศัยดาวอาทิตย์ที่ร้อนแรง กับดาวสโด๊ะ (ดาวศุกร์) ช่วยให้ชาวปูมีรูใหม่ ๆ ไว้แช่เย็น เล่นยุบยู่กับรูปูใหม่แบบสบาย ๆ ช่วงปลายเดือน การเงินหมดไปกับการกดดันบางอย่างที่ท่านชอบ อาจจะเป็นการกดแล้วดันทำนองนั้นก็เป็นได้ ระวังโรคความดันกำเริบกับความดันถี่ ยังไงก็ควรไปหาหมอตรวจอาการดูบ้าง เลือกหมอที่นวดเก่งเด้งเป็น เพื่อคลายเส้นสายชะ



ราศีสิงห์ : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 สิงหาคม — 15 กันยายน

ช่วงนี้เป็นช่วงที่ใจร้อนรีบร้อน เกี่ยวกับความรักเกินไปสำหรับชาย ชาว *ราศีสิงห์โซดา* ซ่าจนหยดสุดท้าย ความรักในช่วงนี้มีทั้งดีและร้ายแทบหัวใจวายกันไปเลย เรียกว่าชาวสิงห์หวงถ้ำ ขย่มถ้ำ ตะลุยถ้ำทำนองนั้น ในเมื่อดาวสะเดิ๊บ (ดาวศุกร์) ขยุกขยิก เขยื้อนเยือนมาทำมุมขยุ้มหัวใจท่าน ฝันดีย่อมมีแน่ ในราววันที่ 14-15 จะมีสิงอ้า ๆ มาหาท่าน เพื่อเบิกบานกันแบบสุด ๆ จะไปสะดุดก็ปลายเดือน คนโสดโลดจิ๊วปลิวละล่อง ระวังทำเขาท้องบ้างเด้



ราศีกันย์ : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 กันยายน — 15 ตุลาคม

สำเร็จสมหวังอย่างดีในช่วงนี้กับ ชาว *ราศีหญิงน้องใหญ่* ทำไรทำเถิดโดยเฉพาะเรื่องเปิดผ้า ชาวราศีน้องใหญ่กล้านัก นับเป็นขบวนการล่ารัก ก็ว่าได้ในช่วงนี้ ในเมื่อดาวเสาร์ หรือดาวเสาธงเล็งลัคนามาหาโหดโชติช่วง ทะลวงกึ๋นท่าน จึงนับได้ว่า ชาวราศีหญิงน้องใหญ่ สบายมาก ที่จะกระชากความรักลงมาอ้าซ่า คนโสดโหดนิ่ม ๆ ในช่วงนี้มีโอกาสหลีแล้วจิ้ม ควงหญิงชนิดหน้าตาจิ้มลิ้มไปตลอดเดือน...เอ้าน้ำขึ้นให้รีบดูดนะ



ราศีตุลย์ : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 ตุลาคม — 15 พฤศจิกายน

ค่อนข้างเงียบเหงาไปซักหน่อย กับเรื่องอร่อยใจในช่วงนี้ ของ ชาว *ราศีตราชั่ง* หรือกิโลเข็มห้อย ซึ่งไม่บ่อยนัก เพราะส่วนใหญ่ชาวกิโลจะโชว์เข็มอันแข็งแกร่ง แรงดี กระดกคล่อง มาช่วงนี้อดร่องให้ชมเชย แต่ก็เป็นไปช่วงระยะเดียวที่ดวงดาวเหนี่ยวรั้ง แล้วจะยั้งท่านไม่อยู่ เพราะความหรูจะมาเยือน เมื่อถึงต้นเดือนกรกฎาคมนี้ คนโสดโปรดอดใจสบายแน่ต้นเดือนหน้า



ราศีพิจิก : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 พฤศจิกายน — 15 ธันวาคม

จะพบคู่เอ็บหรือความรักแบบแปลก ๆ ที่มีรสชาติ เพราะดาวที่เข้ามา ช่วงนี้ ชาว *แมงป่องหางชี้โด่* โชว์ความแข็งแกร่งเป็นเลิศ ผิดกับเดือนที่ผ่านมาแบบหน้ามือเป็นหลังเต่าเลยทีเดียว ความเปล่าเปลี่ยวเงียบเหงาหงอย จนหางห้อยหดเหี่ยวแบบเห่ย ๆ ระเหยไปสิ้น มีแต่กลิ่นอายของความกระหาย ที่จะสะเดิ็บลูกเดียว ช่วงนี้รูร่องช่องหรู ๆ มาให้ดูดีไม่ขาด คนโสดไร้คู่ ได้ขึ้นครูราว 17-18 เดือนนี้



ราศีธนู : ชายผู้ที่เกิดระหว่างวันที่ 16 ธันวาคม — 15 มกราคม

ดาวด้านคู่อยากมีคู่อายุน้อย ๆ สำหรับ ชาว *ราศีหัวธนูมู่ทู่* เพราะชาวราศีนี้ ชอบเด็กรุ่น ๆ ที่วุ่นเซ็กซ์ ท้าทายหัวธนูดีนัก สาวแก่แม่ม้ายไม่เป็นที่ปรารถนา ความรักร้อนแรงรุนแรงแข็งขยันมาก ผิดกลิ่นเป็นเสียบหัวธนูทันที ชาวราศีนี้มีดีที่หัวธนู ความรักมักมากตอนกลาง ๆ เดือน หรือสาวรุ่นมาเยือนก็ทุกเวลา เรียกว่าชาวราศีนี้หัวธนูแข็งไม่เหี่ยวง่าย นับว่าเป็นชาวราศีที่ โหดเหี้ยมอำมหิตพิชิตช่อง สยองกึ๋น แก่สาวรุ่นยิ่งนัก คนโสดโหดกว่าเดิม



ดวงเซ็กซ์

โดย : บุหลัน รันตู

☆ ดวงดาวในช่วงนี้ ส่วนมากดาวอยู่ในราศีที่สนับสนุนในเรื่องความมันส์ ความอร่อย ส่วนดาวขัดแย้ง แยงมุม ซุ่มทะแยง ตะแคงองศาลัคนาราศีใคร ให้ต้องไปกุมอะไร ไว้ทำไม ก็แล้วแต่ดวงของใครนะเจ้าคะ

พยากรณ์ระหว่างวันที่ 5 มิถุนายน 2535 – 4 กรกฎาคม 2535

ราศีมังกร : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 มกราคม — 15 กุมภาพันธ์

การเดินทางกับดาวความรัก โคจรมาใกล้ชิดกัน ดังนั้น *ชาวราศี มังกรนอนส่าย* มีหวังได้ไปมันส์กันต่างถิ่น ช่วงนี้อาจจะมีชายในฝันสักคนมาชวนไปทัวร์ หรือหาบรรยากาศแบบชวนสยิว ทำสงครามย่อย ๆ พออร่อยปาก สำลักความกระสันชนิดคันยิบ ๆ จนอยากหนีบไม่ยอมปล่อย อะไรทำนองนั้น สาวใหญ่จะพบชายในฝัน ชนิดยาวขาวใหญ่ถูกใจคุณแน่ สาวโสดจะหนีราศีตัวเองไม่พ้นซะแล้ว เพราะคุณคือชาวมังกร ก็มีหวังโดนมังกรตัวใหญ่ทลายถ้ำ ระวังอย่าให้เขาแช่แป้งบ่อยนัก ความรักจะจืดชืดนะเจ้าคะ

ราศีกุมภ์ : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 กุมภาพันธ์ — 15 มีนาคม

ดาวคู่ครองยังไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลง เพราะคุณคือ *ชาวราศี หม้อใหญ่* ที่ใครได้ลิ้มลองแล้วจะต้องติดใจไปไหนไม่รอด ในช่วงนี้คนปั้นหม้อคนเดิมเกาะติดคุณเป็นตังเมเลยทีเดียว คุณจะต้องถูกเขา ทั้งเคี้ยว ทั้งเคี่ยว ทั้งปั้น ทั้งปั่น แบบมันส์ ๆ แล้วคุณก็ติดใจเขาด้วยเช่นกัน ไม่งั้น ชาวราศีหม้อ มีหรือจะยอมให้หม้อเหือดแห้งแล้งน้ำ ปลายเดือนระวังจะมีคนมาเปิดหอของคุณ แล้วถ้าคุณอยากลุ้นก็สบายมาก คนโสดชาวราศีนี้เป็นหม้อใหม่ที่ใคร ๆ ก็อยากตีเล่น จะจริงจังแค่ไหนก็แล้วแต่ใจของคุณ เรื่องดันเรื่องดุนชาวหม้อห้อได้ สบายอยู่แล้วค่ะ

ราศีมีน : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 มีนาคม — 15 เมษายน

เรื่องความรักยังไม่มีอะไรคืบหน้า แต่เรื่องหน้าซาไปได้สวย โดยเฉพาะเรื่อง ฉิ่งฉาบ กรับโหม่ง *ชาวราศีปลา 69 เด้งดึ๋ง* ถนัดนัก ถึงช่วงนี้ความรักจะงั้น ๆ แต่ความดันคุณยังมั่นคง ยิ่งไม่ใช่คนรัก การถูกเขาซักกระตุก ทำให้คุณสนุกอยู่แล้วนี่ค่ะ เดือนหน้าคนรักหันหน้าเข้ามาหา คุณอย่าเผลอหันหลังล่ะ เพราะประตูหลังอาจพังทลายได้ง่าย ๆ ต้นเดือนหน้าความรักหักโหมจู่โจมแบบมันส์หยด คนโสดมีประสบการณ์ราวปลาย ๆ เดือนแน่ เตรียมทำความสะอาดฉิ่งไว้รอการปิ๊งได้เลยค่ะ

ราศีเมษ : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 เมษายน — 15 พฤษภาคม

คนรักหรือคู่ครองทำให้ต้องจ่ายเงินหนัก เพราะคนรักไปติดโรคมาโชกโชน ดวงห่วยมากหน่อยน่ะค่ะ สำหรับช่วงนี้กับ *ชาวราศี ขอบตาแพะ* คุณก็เลยต้องร้อง แบ๊ะ ๆ ได้อย่างเดียว ความต้องการของคุณในระยะนี้ชอบความแปลกใหม่ ไว้บันเทิงเริงกันบนเตียง ปลาย ๆ เดือนได้ของฝากจากนอก *'เอดส์'* ก็ของนอกเหมือนกันนะคะ ช่วงนี้ลาภปากบนหายาก มีแต่ปากล่างค่ะ ปลาย ๆ เดือนระวังเพื่อนชายมาขยายกลีบเล่น คนโสดคนรักหึงสะบัดอาจจะอัดคุณทั้งเดือน เลี่ยงได้ก็เลี่ยงซะ *'หลัน'* เตือนแล้วนะจะบอกให้

ราศีพฤษภ : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 พฤษภาคม — 15 มิถุนายน

ดาวอังคาร กระแดะไปอยู่ราศีมีน มันส์แน่ในเดือนนี้ เพราะดาวนักรบดันมาซบหน้าตักคุณ *ชาวราศี วัวเนื้อเสือร้องไห้* อาการสยิวมักเกิดขึ้นบ่อยเกินขอบเขต จนทำให้คัน มันก็ต้องหาคนมาเกา อัตราความเอาในเดือนนี้ไม่มีแน่ค่ะ ระวังอุบัติเหตุเกี่ยวกับเอวเคล็ดขัดยอกไว้บ้าง แม้แต่ขากาง ก็มีแนวโน้มจู่โจมมาถึงคุณ คนโสดโดดเดี่ยวเปลี่ยวใจมานาน คู่มันส์ ๆ มีแน่ ราววันที่ 12-15 เตรียมตัวเตรียมใจได้เลยนะคะ



ราศีเมถุน : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 มิถุนายน — 15 กรกฎาคม

มีคนมาสนใจมากโดยเฉพาะเพศตรงข้าม เพราะคุณคือ *ชาวราศี ปิ๊งฉิ่งคู่* ดังนั้นในช่วงเดือนนี้ ดวงดาวกุมฉิ่งคุณแน่น ทำให้ฉิ่งโดดเด่น แม้แต่เพศเดียวกันก็ยังอยากตีฉิ่งกับคุณ ความรักสับสนไม่รู้จะเลือกคนไหนดี คนที่มีคนรักมีคู่ขาแล้ว ยังแอบแฉลบไปหารักซ้อนมานอนซ้อน อย่าเพลินจนลืมเดือนตัวเองนะคะ เพราะฉิ่งจะชำรุดง่าย ๆ วันดี 12-13 วันมันส์ 14-15 วันคันที่สุด 16-17



ราศีกรกฎ : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 กรกฎาคม — 15 สิงหาคม

ดาวจุดคู่ยังเหนียวแน่นคนเก่าคนเดิม ถึงคุณจะคือ *ชาวราศี รูปู* แต่หาปูแสวงรูยาก เพราะด้านคู่ไม่มีดาวสะเดิ้บมาแทรกแซง ใจก็เลยไม่ถูกทิ่มแทงให้เสียวซ่าน ความมันส์มีไม่มากนัก มีแต่ความรักอย่างเดียว ปลาย ๆ เดือนดาวกะโด๊ะเล็งมุมขยุ้มหลังคุณ เตรียมฝึกโก้งโค้งไว้บ้างนะเจ้าคะ ไม่แคล้วแน่



ราศีสิงห์ : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 สิงหาคม — 15 กันยายน

ไม่มีดาวทำงานด้านความรัก เงียบเหงาหน่อย แต่ไม่หงอยเลย เพราะคุณชอบชมเชยแต่ของเทียม *ชาวราศี นางสิงห์ซาสี่* ซะอย่างเลี้ยวขวาก็เจอะคนขวดซาสี่หรือบางทีก็นิ้วตัวเอง ช่วงอร่อยใจมีไม่มากนัก 16-17 ใช้เบ็ดลูกเดียว 18-24 ถ้ามีคนมาหงีรีบให้เขาขี่ได้เลยไม่งั้นมีหวังมันจุกอกไปทั้งเดือน เดี๋ยวจะหาว่า *'หลัน'* ไม่เตือนไม่ได้นะคะ



ราศีกันย์ : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 กันยายน — 15 ตุลาคม

ดาวขัดแย้งเล็งอยู่ พยายามหลีกเลี่ยงความขัดแย้ง เขาให้ตะแคงก็อย่าไปนอนคว่ำ เพราะคุณคือ *ชาวราศี หญิงแรดวัยรุ่นวุ่นเซ็กซ์* มีดาวเจ้าชู้เล็งอยู่เช่นกัน ทำให้คันก้นอยู่บ่อย ๆ ระวังบุคคลที่ 3 จะมาทำให้คุณวาบหวามจนลืมคนรักที่ชักเข้าชักออก แล้วคุณจะชอกช้ำระกำทรวง เมื่อเขา ไม่ล้วงคุณบ้างเลย คนรักใหม่อาจทำให้คุณเซ็ง เพราะท่าเส็งเคร็งไม่เป็นสับปะรดหรือฟักทองเอาเลย พยายามหันหน้าเข้าหาคนรักเก่า แล้วหันหลังให้คนรักใหม่ คุณจะได้สบายทั้งสองประตู



ราศีตุลย์ : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 ตุลาคม — 15 พฤศจิกายน

ยังอาศัยดาวศุกร์มาช่วยปลุกอารมณ์ ทำให้ความรักไม่เสีย มีแต่เพลียอย่างเดียว เกี่ยวกับการเด้งเพราะคุณคือ *ชาวราศี ตราชั่ง สปริงหย่อน* ความรักจึงมีการผ่อน หนักเบา เร่งเร้าได้ตามอารมณ์ ในช่วงนี้ความมันส์บันเทิงเป็นไปในรูปแบบของการเซิ้ง วันเบา ๆ หายาก มีแต่วันมามากจนต้องต่อคิว ความหิวกระหายมีมากมายจนเหลือเฟือ ปลายเดือนมีข่าวดีเพิ่มมาอีก 4-5 ราย



ราศีพิจิก : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 พฤศจิกายน — 15 ธันวาคม

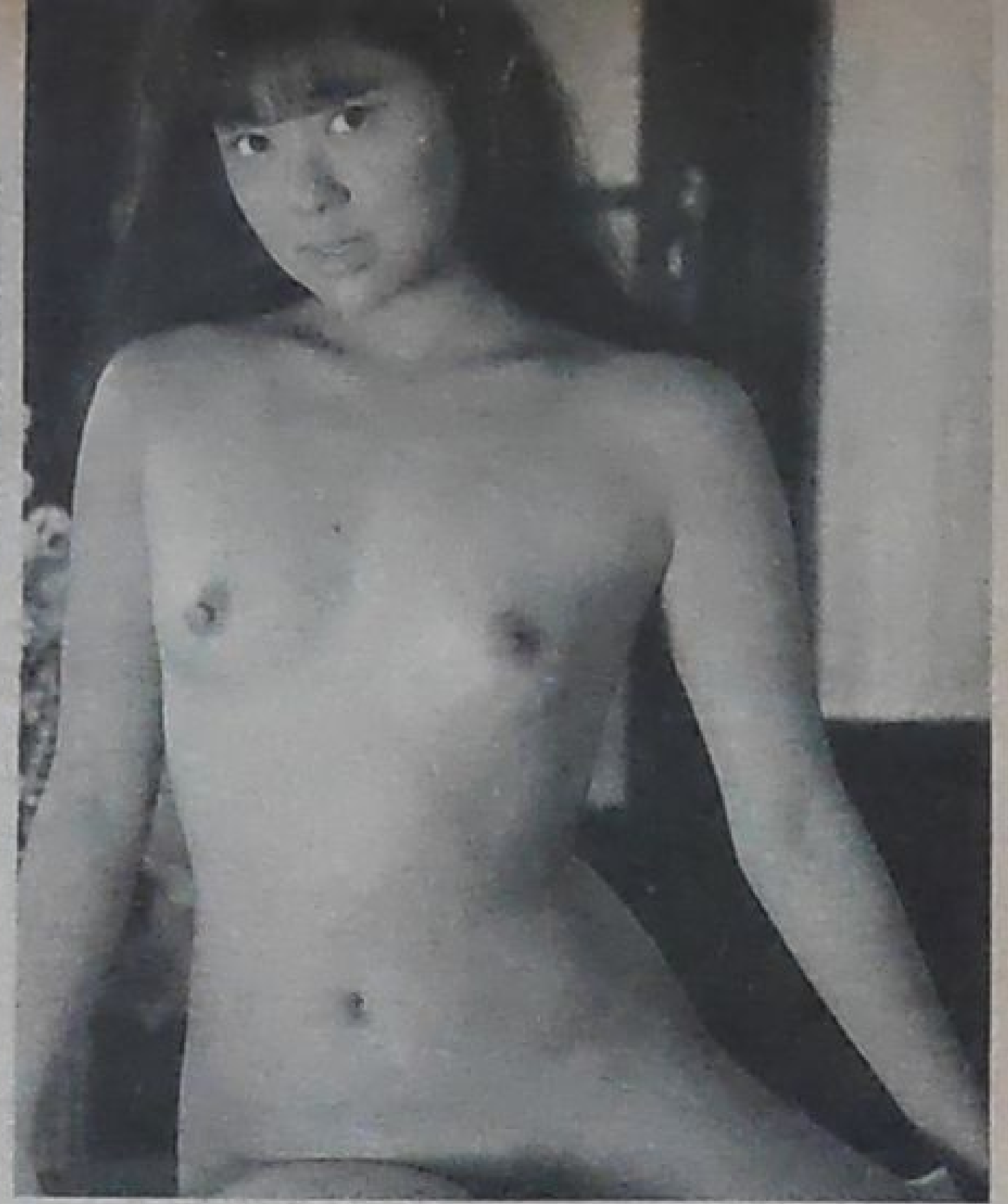
การเดินทางทำให้ได้พบคู่ขาต่างเพศที่ถูกใจ และเกี่ยวโยงใยไปถึงกางเกงในของคุณ *ชาวราศี แมงป่อง ก้นไว* เดือนนี้คุณอาจจะหมดเปลืองไปในเรื่องของกางเกงใน เพราะก้นแมงป่องจะไวกว่าเดิม เรื่องมันส์หยดติ่งล้นฉิ่งนั้น ไม่มีปัญหา ความรักมาในรูปแบบ *'เอ้าท์ดอร์'* มีการใช้ดอร์นอกสถานที่ เพื่อเป็นการเสริมสร้างอารมณ์บ่อยครั้งในช่วงนี้ คนโสดอาจกลุ้มใจ เรื่องกางเกงในไม่มีเป้าเท่านั้นเอง



ราศีธนู : สาวใดเกิดระหว่างวันที่ 16 ธันวาคม — 15 มกราคม

งานสังคมมาก อาจเดินทางติดต่อ หรือเดินสายไปต่างประเทศบ่อย ๆ เพราะ *ไซส์* คุณขยายเกินกว่าพี่ไทยต้องการก็คุณคือ *ชาวราศี นางพรานสำราญรัก* นี่เอง คุณจึงชอบความเกร็งของร่างกายในขณะสุดยอด ช่วงนี้ ไอ้ช่อน ไอ้โต้ง ไอ้จ้อน มันแค่เด็ก ๆ พรานสาวอย่างคุณ อย่างน้อยต้อง ร้อยมังกร และคุณคือนักล่ามังกรเทศตัวฉกาจทีเดียวในระยะนี้...เอ้ย จบคำทำนายของ *'หลัน'* ก่อนนะค่ะ มันเสียวฉิ่งจริง ๆ เน้อค่ะ

ถาม มาชิ-จะ ตอบ



หลังจากที่คณะปฏิรูปของชาวเรา ได้เสนอให้มีการเปลี่ยนแปลง จากระบบกรอบเล็ก ให้กลายเป็นโรงใหญ่ มาเป็นฉบับที่สองแล้ว เราก็หวังอยู่ว่าท่านที่มีอุปการะคุณ จะเมตตาชี้แนะกันมามาก ๆ ในทางจดหมาย ที่แสดงความรู้สึกว่าคึกคักหรือไม่

รูปเล่มในฉบับที่ 13 นี้อาจจะดูดีกว่าเล่มที่ผ่านมา และจะดีขึ้นเรื่อย ๆ ไปตลอด ถ้าท่านไม่เบื่อหน่ายในเรื่องประสบการณ์เซ็กซ์ ที่เราจัดเป็นอาหารจานใหญ่ แล้วปรุงแต่งให้เป็นอาหารจานโปรดด้วยรสชาติอร่อยใจสบายตาของท่านแบบสุด..สุด

ส่วนจดหมายที่ส่งมาติชมกันบ้างแล้ว บังเอิญ.. บังเอิญยังไม่ได้นับยอดที่แน่นอน เนื่องจากตั้งหน้าตั้งตารวบรวมต้นฉบับ แต่ก็อ่านจดหมายทุกฉบับแล้ว ซึ่งล้วนแต่มีคำชมเหมือนยาขมแก้ร้อนใน จึงต้องขอขอบคุณมาก่อน ส่วนที่ติมา เราพยายามแก้ไขไปเรื่อย ๆ และเร่งแก้ไขให้ถูกใจท่านแน่ ๆ ไม่มีการแช่แป้งอย่างแน่นอน ฉบับนี้และฉบับหน้าต่อไปถึงฉบับโน้น ๆ จะเป็นข้อพิสูจน์...สบายใจกันได้เลยขอรับ สำหรับท่านที่หวังดีมีคำติมา

จากคำถามเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่พอหยิบมาตอบได้ตามเนื้อที่ จะเห็นมีเด่น ๆ ก็ตรงที่ว่า ทำไมหน้ากระดาษน้อยจัง เพิ่มเรื่องมันส์ ๆ อีกหน่อยเด้ น้อยจังเลย ประสบการณ์ก็น้อยเหมือนกัน สรุปว่าน้อยไปหมดทุกอย่างว่างั้นเถอะ จึงขอตอบปัญหาที่มีแต่ข้อข้องใจกันเลยว่า ราคาที่เราเสนอกับท่านก็น้อยจัง (ล้อเล่นนะขอรับ) ส่วนเรื่องมันส์ ๆ เริ่มจากฉบับนี้ไปไม่น้อยแน่ เรียกว่าอัดเนื้อ ๆ คั้นน้ำทิ้ง แบบถูกใจ ระทึกใจทุกบรรทัดกันทีเดียว สำหรับประสบการณ์ทางท่านส่งมากันน้อยเอง ทั้งที่เรามีค่าตอบแทนอยู่แล้ว อยากให้มีมาก ๆ ก็ช่วยเขียนส่งกันมาหน่อยซิ...อิ๊ว



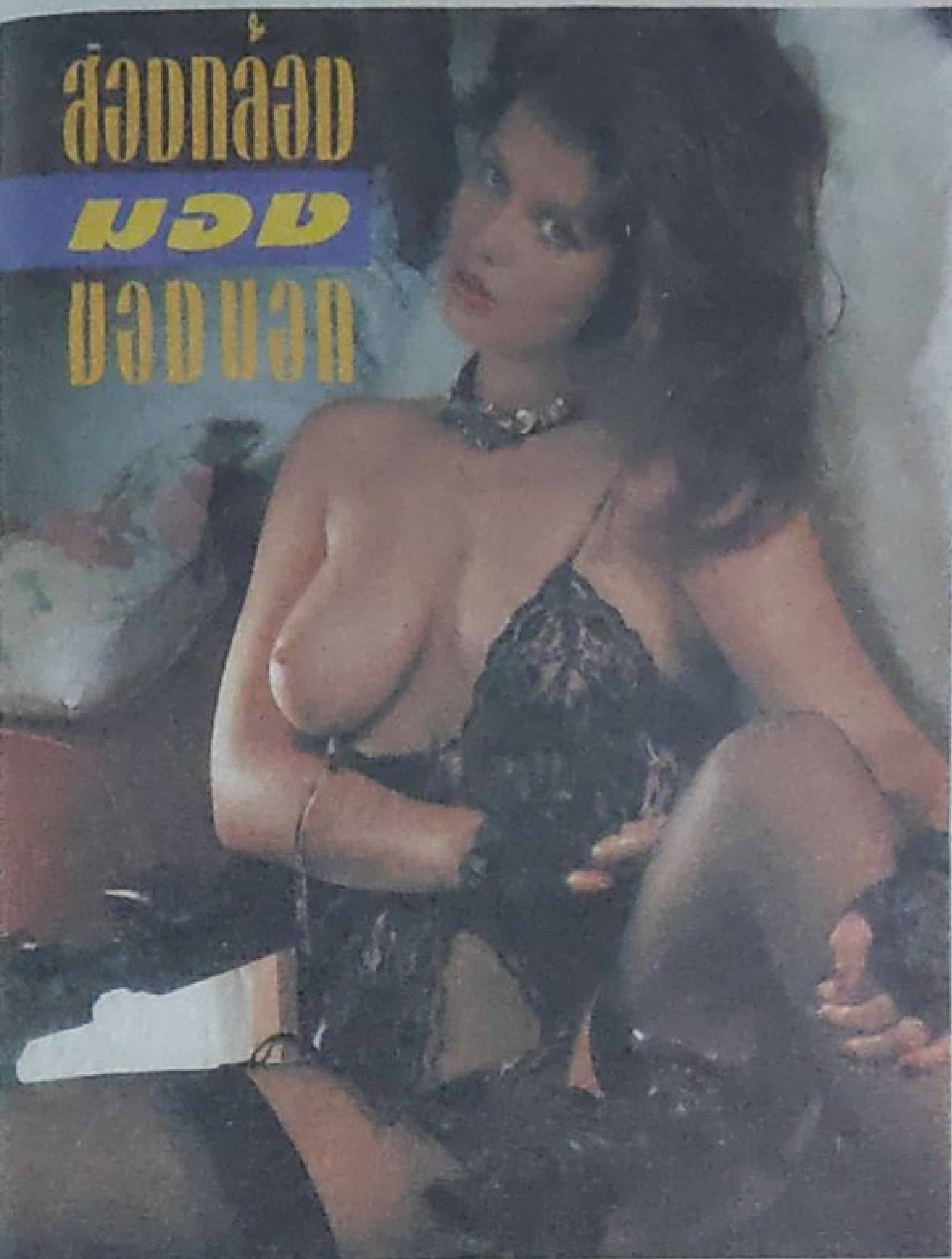
เอาเป็นว่าถ้าแบบนี้แล้วยังไม่ดีเท่าที่ใจท่านต้องการ กรุณาเขียนมาบอกเล่าเก้า สิบ สิบเอ็ด สิบสอง ได้เลย เราจะทำตามใจท่าน เพราะ *'คุณแนะนำมา'* และทีมงานของเราก็พร้อมที่จะรับข้อเสนอของท่าน และทำตามโดยไม่มีเงื่อนไข ขอเพียง *นิตยสารประสบการณ์เซ็กซ์ ชาย-หญิง* ได้เข้าไปซุกอยู่ในซอกใจของท่านเท่านั้นเป็นพอแล้วขอรับ

สิ่งสำคัญที่จะเป็นแรงกำลังใจก็คือจดหมายของบรรดาผู้มีอุปการะคุณ ที่เขียนมาติ ซึ่งเราก็ *"รักจริงหวังตอบ"* จดหมายทุกท่านที่ข้องใจกันจริง ๆ ไม่ใช่เมคขึ้นมาแบบนิตยสารบางฉบับ จนท่านต้องเขียนมาต่อว่า ในเรื่องที่ไม่น่าเป็นไปได้!

อ้อ..เอ่อ..และอ้า เกือบลืม แต่ก็ไม่ลืม นั่นคือ คุณ *'ทิพย์ธารา'* เธอฝากบอกผมว่า ในรายการมิตรพิชิตใจ มีจดหมายมามากมาย เธอได้จัดส่งไปตามเจตนารมณ์ของแต่ละท่านเรียบร้อยแล้ว สำหรับจดหมายที่จะมีส่งเข้ามาใหม่ ท่านไม่ต้องกลัวว่าไม่ถึงมือผู้ที่ท่านปรารถนา เพราะนี่คือบริการของทิพย์ธาราอยู่แล้ว... เอ้าใครอยากหามิตรไว้พิชิตอะไรก็รีบส่งมาไว ๆ นะท่าน

และเพื่อเตือนความทรงจำของท่านไม่ให้ลืมความสัมพันธ์ระหว่างเรา กรุณาเขียนจดหมายมาคุยกันบ้าง จ่าหน้าถึง *ศักดา ท่าพระจันทร์ นิตยสาร ประสบการณ์ ตู้ปณ. 130 ดุสิต กรุงเทพฯ 10300 (ถามมาชิ-จะตอบ)*

เราชาวคณะกำลังรอที่จะตอบคุณอยู่...และตอบทุกเรื่อง



★ เอ็นเก้ เท่ เก๋ สะดุดตา

"ฉันรู้ดีว่า ผู้ชายมากมายหลายต่อหลายคนอยากจะเห็นเรือนร่างของฉันที่ไม่มีเสื้อผ้าอาภรณ์ปกปิดเลยแม้แต่ชิ้นเดียว--แล้วทำไมล่ะฉันถึงจะไม่ทำในสิ่งที่ผู้ชายมากมายเหล่านั้นต้องการ"

เอ็นเก้ บ่งบอกถึงเหตุผลที่ทำให้เธอยินยอมเปลือยกายโชว์เรือนร่างอวบอัดเต็มตา

โดยปรกติแล้ว เอ็นเก้เป็นหญิงสาวที่นิยมชมชอบการพูดคุยเรื่องตลก และชอบสนุกสนานเฮฮาไปตามเรื่อง แต่ถ้าเป็นเรื่องบนเตียงล่ะก็... เธอชอบบทรักที่ค่อนข้างจะดุเด็ดเผ็ดมันถึงพริกถึงขิงสักหน่อย--เพราะอย่างน้อย ๆ ก็ให้รสกามาที่ดีกว่าความจืดชืด เนิบ ๆ ช้า ๆ

นับเป็นสิ่งที่เธอว่ามานะ







ANKE

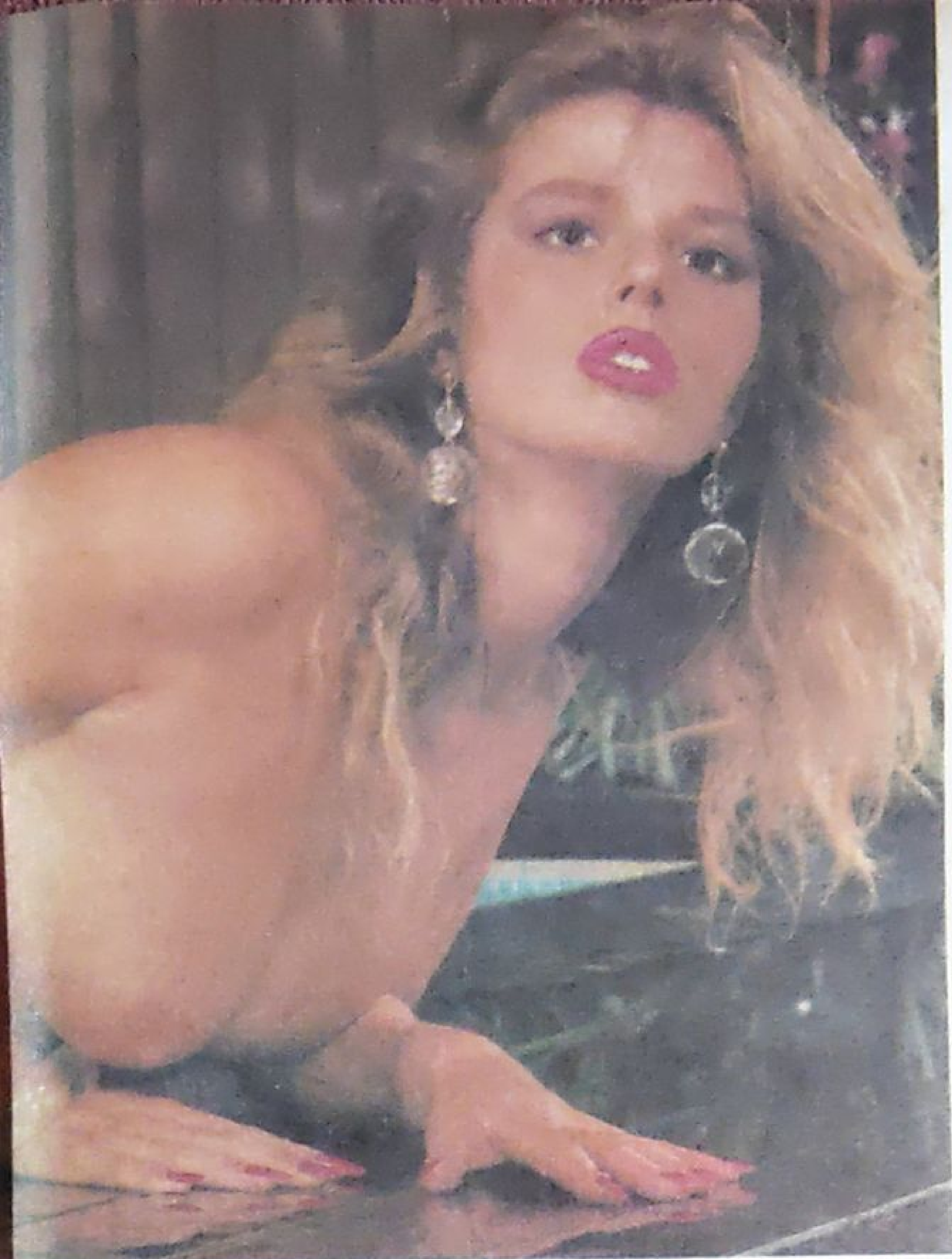














★ วิคตอเรีย...เห็นเธอแล้ว ชวนละเหี่ยใจ



จะไม่ให้อ่อนอกอ่อนใจยังไงไหวล่ะ...ในเมื่อสองเต้าของเธอนั้นมันใหญ่โตมโหฬารบานตะไทเหลือเกิน เรียกว่า..เหลือกิน-เหลือใช้ใหญ่ไปเสียทั้งหมด

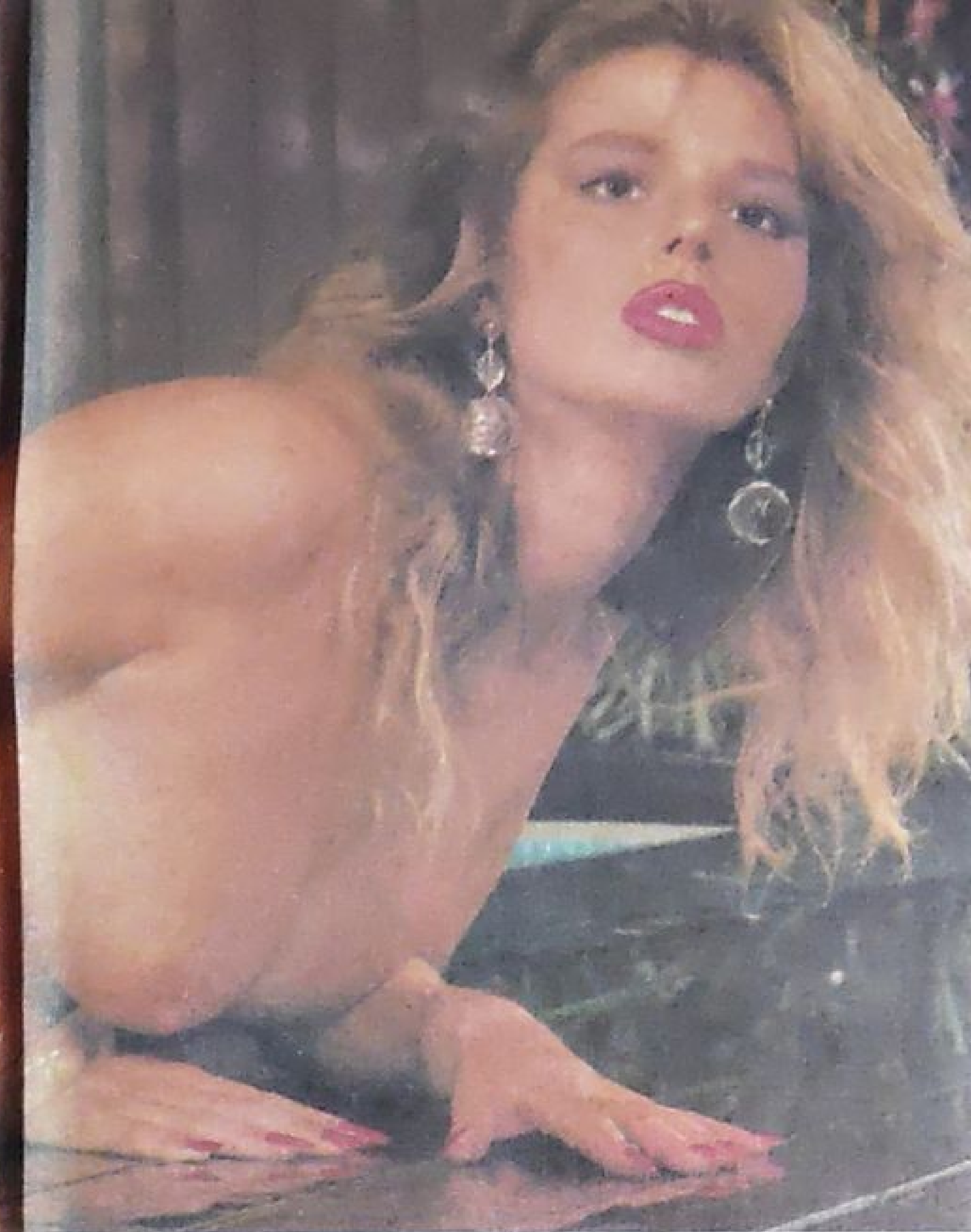
ว่ากันถึงเรื่อง ความสวยนั้น--รับประกันได้แน่นอนว่าเธอไม่เป็นรองใคร ด้วยสไตล์หน้าใส ๆ แต่มีความคมเข้มในดวงตา สัดส่วนเรือนร่างของเธอนั้นหากเขียนออกมาเป็นตัวเลขแล้วคุณอาจตกใจ อย่างหน้าอกนี่โทษที 42 นิ้ว สะโพกก็ 40 นิ้ว แต่เอวเล็กจิ๋วเดียว..แค่

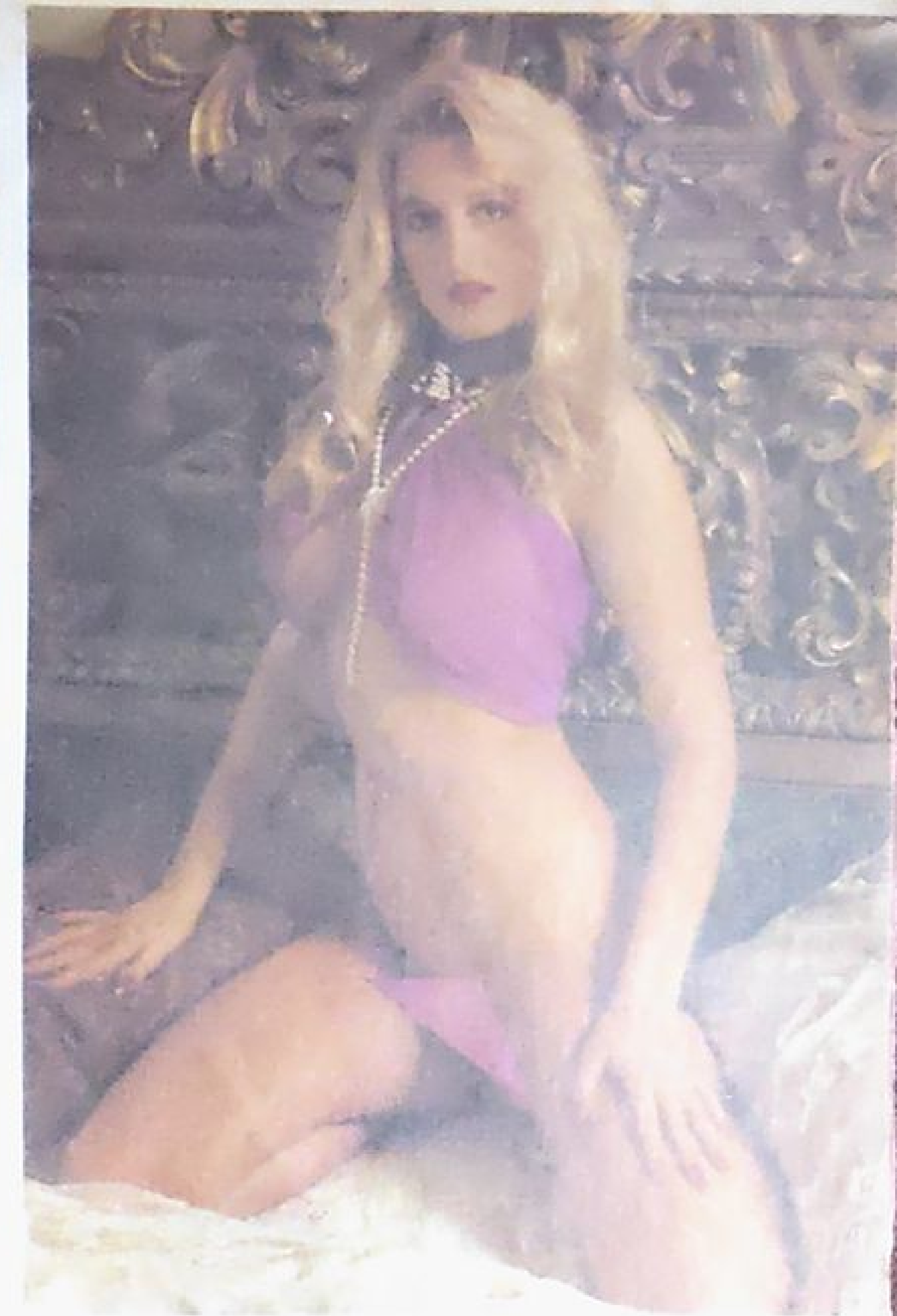


ANKE













★ วิคตอเรีย...เห็นเธอแล้ว ชวนละเหี่ยใจ



จะไม่ให้อ่อนอกอ่อนใจยังไงไหวล่ะ...ในเมื่อสองเต้าของเธอนั้นมันใหญ่โตมโหฬารบานตะไทเหลือเกิน เรียกว่า..เหลือกิน-เหลือใช้ใหญ่ไปเสียทั้งหมด

ว่ากันถึงเรื่อง ความสวยนั้น--รับประกันได้แน่นอนว่าเธอไม่เป็นรองใคร ด้วยสไตล์หน้าใส ๆ แต่มีความคมเข้มในดวงตา สัดส่วนเรือนร่างของเธอนั้นหากเขียนออกมาเป็นตัวเลขแล้วคุณอาจตกใจ อย่างหน้าอกนี่โทษที 42 นิ้ว สะโพกก็ 40 นิ้ว แต่เอวเล็กจิ๋วเดียว. แค่







26 นิ้วเท่านั้น คิดดูเอาเองแล้วกันว่า...หุ่นเจ้ง ๆ แจ๋ว ๆ อย่างงี้หาดูได้ง่าย ๆ ที่ไหน

เพราะงั้นใครที่ได้เห็นหุ่นของเธอแล้วรู้สึกเฉย ๆ ละก็ ' ขอแสดงความนับถือ ' จริง ๆ

ANNETTE

★ แอนเน็ตต์ เฉียบจนเข็ดฟัน

สำหรับนางแบบสาวนาม *แอนเน็ตต์* นี่ จัดอยู่ในประเภทของสาวโนตม (หรือแปลงกลับมาเป็น นมโต นั่นแหละ) อีกคนหนึ่ง--ความโดดเด่นของแอนเน็ตต์ อยู่ที่ใบหน้าซึ่งดูเปรี้ยวและเฉี่ยว และที่เด่นที่สุดเห็นจะเป็นสองเต้าขนาดมโหฬารของเธอนั่นแหละ

ถ้าหากคุณเป็นแฟนวิดีโออย่างว่าตัวยงคนหนึ่งละก็...ไม่แน่คุณอาจจะพบกับเธอในหนังเหล่านั้นมาบ้างแล้วก็ได้ เพราะอาชีพหลักของเธอคือ ดาราหนังพอร์โน ส่วนการถ่ายแบบน่ะเป็นงานพิเศษเท่านั้น

ยังไม่ได้ดูหนังที่เธอแสดง...ดูภาพของเธอไปพลาง ๆ ก่อนก็แล้วกัน

